30:00 (начало перерыва)

Когда все покинули экранную комнату и вернулись в главный зал , в котором они появились, они замечают небольшое изменение пейзажа, которое они не заметили или не видели перед тем, как войти в экранную комнату, некоторые даже помнят это место. Даже после 2 часов нахождения в экранной комнате.

«О, черт возьми! Нужели это!» Мэй была первой, кто отреагировала, когда она вместе со всеми увидела Костюм Железного Человека Марк 1 и 3, стоявший там во всей своей красе, заключённый в стеклянный ящик, чтобы показать его как экспонат в музее.

Остальные осматривают комнату и замечают другие изменения: изначально комната была просто комнатой, оформленной в кинематографическом стиле, с киоском с едой, но теперь она стала больше, сначала показаны 2 костюма Железного человека вместе с двумя новыми изображениями, оба в разных местах.

Первый, находящийся рядом с экранной комнатой, с заголовком вверху «Герои Marvel» показан с изображением Тони Старка в костюме Железного человека, слова ниже - его имя и имя его героя «Тони Старк / Герой в технологичной броне : Железный человек» Другое изображение похоже на героев только для злодеев, с изображением Обадаи и его костюма слова под изображением «Обадая Стейн / Железный Торговец».

«Этот костюм выглядит потрясающе», «В вблизи лучше, чем на экране» «Я не могу поверить, что Старк построил его в пещере», «Очень мощный боевой костюм для героя», - так говорили все.

«Это настоящие костюмы?» Мэй сказала, когда FWM появился на стекле Марка 3:

«Нет, это копии, чтобы продемонстрировать костюмы Железного человека и показать вам, как они выглядят».

«Приятно знать, так мы закончили здесь?» Айзава спросил девушку.

«Закончели? Нет, мы только начинаем! То, что вы видели, - это просто дразнящая реальность, и вы все будете смотреть каждую из них! И по мере того, как мы смотрим больше, я расширяю это место на основе фильмов, которые мы смотрим.»

«Это то, чем вы занимались, пока мы смотрим фильм?» учитель снова спросил: «Отремонтировали эту комнату?»

«Ага, и я поставил чертовски много мест, чтобы вы, ребята, могли разговаривать друг с другом», - заметил FWM, когда некоторые студенты уже сидели на указанных стульях.

«Следующий фильм начнётся через 30 минут, а пока вы можете купить еду на стойке, пойти в

туалет, который вон там или просто остаться здесь и поговорить о том, что вы видели, если вам что-то нужно, просто спросите меня и я вам отвечу.»

«Хорошо, если это так ...»

«Если не считать того, что ты уйдёшь из кинотеатра, ты застрянешь здесь, пока мы не закончим».

«А сколько фильмов осталось?»

«Много. Это все, что вам нужно знать. Есть ещё вопросы?»

«О, можно мне попросить» Хацумэ прыгнуть к девочке, «Можно ли устроить мне мастерскую, чтобы я могла начать делать своих малышей?»

«Я знала, что ты это попросишь это» FWM улыбнулась, затем она указала на дверь с большой вывеской с надписью «Мастерская СЭМа - (Сделай-Этих-Малышей) » «Материалы, которые вам понадобятся, уже там, вы можете попробовать поработать над предметами, но у вас есть двадцать восемь минут, я попрошу кого-нибудь прийти и сказать вам, когда будет готов следующий фильм ».

«Понятно!» Мэй сказала, бросаясь к Мидории: «У тебя есть эти записи! Покажи мне записи!» Герой-стажёр потрясён, увидев, что Мэй близко, её грудь почти касались тыльной стороной его рук, пока он держал книгу, он двинул руки к себе, он посмотрел вниз, внимательно посмотрел на свою книгу, чтобы найти страницу с заметками что Мэй сказала ему записать во время просмотра «Железного человека»: «Это… это… прямо… прямо здесь», затем он сделал резервную копию, чтобы показать страницу, без колебаний, Мэй схватила страницу и вырвала ее из блокнота, «Спасибо тебе, некогда болтать, надо родить малышей!» - крикнула она, побежав к мастерской.

«Это только что произошло… ладно…» - подумал про себя Мидория.

27:00

Студенты, учителя и злодеи устраиваются в большом зале ожидания, который является главным залом кинотеатра, некоторые из них рассказывают о положении, в котором они находятся, в то время как другие просто говорят о Железном Человеке, о тех, которые, кажется, заинтересовали учеников, сидящие вокруг Мидории, который был тем, кто записал всю информацию из фильма.

В то время как для Изуку он восхищался и рисовал Марк 3 Железного человека, он сделал несколько набросков костюма, когда у него была возможность, но, к сожалению, освещение было тусклым, чтобы он мог сделать изображения, только слова, комната теперь ярче и, имея

перед собой костюм Железного человека, он может полностью нарисовать набросок.

«Итак, я заметил кое-что очень интересное в Железном человеке», - Киришима отвлек внимание Изуку от костюма «Железного человека» и повернулся к группе,

«Вы, ребята, заметили, что Тони Старк технически не причудлив?»

Группа моргнула и внезапно осознала правду о способностях Старка: «Да, Дуговой Реактор - это не настоящая причуда, больше похоже на технологию, которую Старк должен носить, чтобы не дать осколкам попасть в его сердце, Дуговой Реактор также отвечает за его костюм Железного человека, который, по сути, является для него большой вспомогательной экипировкой»

«Ты прав, Иида», - согласилась Урарака со своим другом, «Старк - герой без причуд».

«Герой без причуд, это было бы потрясающе, - сказал один из студентов, - представьте себе человека, которому не нужна причуда, чтобы сражаться со злодеями или спасать людей, а скорее использует свой ум и свои основные способности, чтобы спасти положение».

«Это глупо», - сказал Бакуго в дальнем конце комнаты, затем он марширует к группе, «Беспричудный может стать героем? Они умрут на экзаменах, прежде чем станут героями».

«Но Железный человек смог», - сказал Урарака, и Асуи согласился с ней вместе с остальной группой. «Но когда он впервые использовал костюм, он сделал его в пещере, так что с умом и опытом кто-то может стать героем».

«Но в целом им нужно вспомогательное снаряжение, чтобы помочь им, без него они могут оказаться бесполезными», - возражает Бакуго, - «В целом, никто не может быть героем без причуды».

«БЭТМЕН!»

Все закрыли уши, когда услышали одно громкое слово на максимальной громкости, это могло повредить их барабанные перепонки, но не полностью.

«Что это было?»

19:00

Все в Лиге злодеев старались максимально изолировать себя от учеников и профессиональных учителей-героев.

«Это неправильно», - сказал Шигараки, наблюдая за героями, которые находятся рядом с костюмами Железного человека. «Если бы мы были в нашем мире, мы бы сражались с этими героями, вместо этого мы должны проводить время в этом месте, смотря фильмы с ними».

«В самом деле, Шигараки», - согласился фиолетовый злодей-телепорт с лидером, - «Кажется, мы находимся в странной, но подходящей ситуации».

«Что ты имеешь в виду?» Шигараки отвёл своё внимание от героев, чтобы понять, о чём думает член лиги: «Мы можем много узнать об учениках UA и учителях, но нам ещё предстоит узнать больше, мы можем использовать наши перерывы, чтобы попытаться поговорить с ними. получая столько информации, сколько нам нужно, и когда мы закончим здесь и вернёмся домой, у нас будет эта информация в наших интересах.»

Судя по идее пурпурного злодея, Тога возбужденно улыбается, она уже встала и приняла решение, злодеи даже не заметили её, пока она не подошла к группе, окружающей Мидорию,

«Что она делает?» спросил Шигараки, собираясь встать, пока его не остановили.

«Она пользуется нашей ситуацией».

17:30

«О, эй… эй… Химико Тога», - заикаясь, сказал Изуку девушке-вампиру, которая подошла к нему.

«Привет, Изуку», - она положительно помахала почти испуганному мальчику, остальные ученики были сбиты с толку:

«Почему ты здесь?» Иида осмелился спросить:

«О, я просто хотела посмотреть, что вы, ребята, делаете».

«О, я просто говорю о Железном Человеке и других вещах, которые я записал в своих заметках».

«Звучит интересно.» Тога улыбается, её не интересует информация из заметок Изуку, а просто то, что она находится с Изуку. «Могу я присоединиться?»

«Подожди ка секунду.» Урарака встала со своего места, чтобы противостоять злодейке: «Почему мы должны позволять тебе приближаться к нам?»

Тога видит, что гравитационная девушка ничуть не изменилась, она знает, что знает, что ей тоже интересен Изуку:

«Ну почему бы и нет?»

«Дай ка вспомню… в первый раз, когда мы встретились, ты проткнула мне ногу и Тсу язык, и ты член Лиги Злодеев, которые пытаются убить Всемогущего и нас, не говоря уже о том, что ты сумасшедший псих!»

«О, это было давно, - говорит Тога, - мы можем начать все сначала, и поскольку FWM забрала мои ножи, я не могу причинить тебе вред, и это грустно, потому что я хочу твоей крови».

«И это еще одна причина, по которой мы не хотим, чтобы ты была рядом!»

Пока они спорят друг с другом, на сцену выходит FWM, которому любопытно увидеть конфликт.

«Что здесь случилось?» девушка в капюшоне сказала, когда и Урарака, и Тога повернулись к ней:

«FWM, я не хочу, чтобы она была рядом с нами, она может причинить нам вред»,

«Она лжёт, она просто хочет, чтобы я была подальше от Изуку».

Они продолжали спорить, пока FWM не вздохнула и не сказала: «Невозможно быть героем без причуды».

«БЭТМЕН»

Вернулся визгливый звук одного слова, он остановил споры Урараки и Тоги, а также остановил всех.

«Шутки в сторону!» Бакуго крикнул девушке: «Что это за ебаный шум?!»

«О, это, - сказал FWM, указывая на потолок, - это просто тревожный шум, когда кто-то произносит заявление, которое является настолько неправдивой ложью, что даст один ответ, который является доказательством вашего такого ложного утверждения».

Затем FWM поворачивается к двум: «Что касается любовного треугольника, я знаю, что у Изуку есть что-то вроде гарема, но я не хочу, чтобы вы спорили об этом, Урарака, она может быть где угодно, не так ли? Я не осуждаю людей, потому что они в прошлом поступали плохо, я

знаю, что в Японии вы так делаете, я играла в Persona 5, но это место не Япония. Что касается Тоги, вы можете быть рядом с Изуку и Ураракой, но, пожалуйста, не пытайся их ранить или порезать, если хочешь крови, на стойке есть кровь, даже ароматизированная кровь Деку, если ты так отчаялась».

Все молчали во время разговора на FWM, после всего этого длинного предложения успокоить Урараку и Тогу, они каким-то образом осознают слишком много информации и не знают, что они думают по этому поводу.

Что касается Изуку, он был более чем обеспокоен FWM, чем Тогой, особенно о «крови Деку», о которой она упомянула.

«Теперь, когда мы это уладили, я хочу немного поговорить с Деку, если вы, ребята, не против».

14:00

«Так о чём ты хочешь поговорить?» - сказал Изуку, когда он и FWM находились вдали от толпы.

«Я хочу передать это Эри», - FWM передала то, что похоже на наушники, что-то, что закрывает её глаза и уши, Изуку было интересно узнать, что это такое, но девушка ответила: «Я внезапно поняла, что в фильмах будут сцены, которые Эри не готова увидеть, поэтому я сделал сдвинутое специальное устройство, которое позволяет ей не видеть эти сцены, это автоматически, поэтому тебе и Мирио не нужно беспокоиться о ней, вместо этого гарнитура покажет то, что она может увидеть.»

«А что можно?»

«Тебе не стоит об этом беспокоиться, в конце концов, я знаю большинство из вас, но в основном ты Изуку Мидория, ты главная причина, по которой я привела всех вас сюда в первую очередь».

«Что ты имеешь в виду?» - спросил Изуку, глядя на гарнитуру, но затем поднял глаза и увидел, что FWM исчезла.

«Теперь официально, - подумал Изуку, - я не понимаю FWM».

«Все так говорят», - сказала FWM позади Изуку, что заставило его обернуться, и она снова ушла.

3:00

Следующие несколько минут прошли для всех вот так:

Изуку дал устройство Эри, ей было любопытно что это, как и Изуку, но он изо всех сил пытался объяснить это, Изуку также понял, что он упустил свой шанс спросить FWM о том, что Эри здесь делает, потому что из всех в кинотеатре Эри единственный неуместный человек, но по крайней мере, она признает это с помощью гарнитуры.

Тем временем, остальные просто расслабляются и разговаривают, некоторые даже осматривают костюмы Железного человека, а также рассматривают фотографии Старка и Стейна, некоторым злодеям удалось завязать беседы с учениками или учителями, даже если они были враги, они находятся в такой же ситуации, хотя лишь немногие, такие как Тога, которые, несмотря на то, что студенты чувствовали себя неловко по отношению к вампиру, говорили о фильме кое-что, это было немного, по крайней мере, это начало, в то время как такие злодеи, как Шигараки и Даби, старались держаться подальше от героев, насколько это было возможно.

Когда дошло до 5-минутной отметки, большая часть аудитории выстроилась у стенда, чтобы получить закуски, это было несколько удивительно для доступных закусок, и не все это просто попкорн и газировка. И все это обслуживал маленький изуродованный мальчик, который медленно, но верно угощал всех закусками, большую часть времени шмыгая носом.

Когда дошло до трёх минут, FWM попросила Изуку проверить Мэй, он согласился и пошел в «Мастерскую СЭМа»,

«А, Мэй?» Изуку сказал, войдя в комнату, он огляделся, увидев все инструменты и материалы, используемые для создания вещей, подобно студии разработки, в которую он когда-то вошёл в UA, он увидел, как Мэй работает над чем-то, что она видела в фильме, своей версией.

Дуговый реактор.

«Привет, Изуку, посмотри на это», - сказала она, когда Изуку подошёл к ней поближе, чтобы лучше рассмотреть реактор.

«Это то, что я думаю?»

«Ага!» Мэй, пока она тянет куски синей бумаги: «Я нашла чертежи для создания дугового реактора, поэтому я использовала этот дизайн для создания своей версии, говоря о которой» Мэй затем указала руками на землю, Изуку посмотрел туда, куда она указала и заметил, что она носит ракетные ботинки, хотя и немного похожи на её собственные: «Мне пришлось воссоздать свои прыжковые ботинки, чтобы я могла их улучшить, затем я собираюсь создать стабилизаторы для рук, а с моим новым Дуговым Реактором я смогу летать так же, как Железный человек!"

«Это… очень впечатляет», - Изуку почти не хватило слов, - «Ты собираешься построить их

после просмотра следующего фильма? Потому что нам нужно пойти в кинозал»

«Ну да, следующий фильм, - внезапно сообразила Мэй, - тогда пошли, некогда снимать ботинки», - она бросилась к двери, оставив Изуку повернуться и посмотреть на версию Дугового Реактора Мэй.

«Пожалуйста, не взрывайся», - подумал он, улыбаясь, и вышел из комнаты.

Изуку и Мэй не знали, что свет дугового реактора мигал.

0:30

Когда Мэй и Мидория выходят из мастерской, люди начинают входить в кинозал, на этот раз большинство из них едят закуски, он взглянул на табличку с новым названием «КВМ 2 - Невероятный Халк».

«Похоже, мы собираемся посмотреть на очень большого героя», - подумал Изуку, проходя через двери и возвращаясь на свои прежние места.

0:00

Следующий фильм: Невероятный Халк

http://tl.rulate.ru/book/79156/2391613