

Я немного волнуюсь за нашу работу, конечно, замок, мы закончили, но почему-то мне кажется, что двор получился каким-то минималистическим, может я что-то забыл?

Да нет, камни, двор, вот тренировочная площадка для рыцарей.

- Альфрид, а где беседка?

- Точно!

Внутри замка была прекрасная беседка, я её забыл...

Я активировал магию земли и принялся поднимать песок для создания беседки.

Внутри замка была прекрасная беседка для королевской семьи. Её так же могли использовать рыцари и горничные, но её нельзя было занимать, если король вышел на обед.

Для начала нужно поднять небольшую площадку, которая и будет основой нашей беседки.

- Да, а рядом с ней был красивый сад.

Ага, но сад был выполнен в западном стиле – много цветов и зелени, природа искусственно обработана для геометрической красоты и формы. Проще говоря, красота природы создана при помощи рук человека.

С другой стороны японские сады создаются при помощи природной красоты: деревья, камни, мох, вода, цветы – всё это создаётся исключительно природной красотой, без использования рук человека. То есть сад создаётся для гармонии с природой, а красоты созданной человеком.

И то и другое сделать совершенно не сложно, просто западные сады выглядят более свежими, чем привычные японские.

Учитывая, что это внутренний двор замка, всё должно быть идеально.

Торнелл прекрасно справлялся со своей задачей – выравнивать землю вокруг замка.

Теперь мне нужно создать колонны – достаточно высокие, но в тоже время тонкие колонны для поддержания крыши беседки.

Беседка создана с большим количеством мелких деталей, повторить я их не смогу, но постараюсь воссоздать с минимальным количеством отличий.

Теперь нужно сделать кирпич!

- А разве там были столбы из кирпича?

- По-моему нет, но мне такая концепция нравится больше.

Складывать колонны из кирпича не сложно, это как собирать башню для дженги.

- Альфрид, я закончил выравнивать землю!

- Отлично, если тебе не сложно, найди листья, они понадобятся нам, чтобы сделать деревья.

- Хорошо, тут рядом с пляжем есть пару деревьев, сейчас сбегаю.

Торнелл энергично побежал в сторону ближайшего дерева, а я продолжил работу над беседкой и садом.

Теперь замок был завершён, правда, наши авторские нововведения немного изменили его первоначальный вид.

Стены замка, его внутренний двор и входная группа полностью соответствовали оригиналу, но мы встроили много ракушек, морских звёзд и магических камней, собранных на пляже в стены и крышу.

Теперь это замок какого-то морского царя.

Эрик так же помогал украшать замок, но тут я заметил, что его ракушки немного странные.

- Эрик, зачем ты делаешь их в наклон?

- Разве ты не помнишь?

Что я должен помнить? Он втыкает их немного странно, что делает нашу концепцию замка повернутой в сторону.

- Похоже, ты мало рассматривал замок. В замке все окна узкие и наклонены вниз, это делается для того, чтобы лучники могли отстреливаться, но туда не мог проникнуть человек. Замок в первую очередь оборонительное сооружение, а уже потом дом короля.

Да, тут он был прав, замки делали так, чтобы там можно было держать осаду долгое время, а не для комфортного проживания.

- И теперь ты хочешь подчеркнуть этот момент, немного криво поставив ракушки?

- Ага.

Логика в его действии есть, правда это портит красоту нашей конструкции.

Миниатюра королевского замка была готова, внутри всё идеально. Эх, мне даже не жаль времени, что мы потратили на работу над замком.

- Я не была в замке, но теперь представляю его величие!

Куина радостно вскрикивала, наслаждаясь нашей работой.

- Потрясающе, вы даже декорировали некоторые колонны!

- Ага, правда, не получилось воссоздать цветы, но это уже мелочи.

- Альфрид, тебе надо стать архитектором!

- Мне нравится строить замки, но заниматься этим всю жизнь... Нет, спасибо, это не для меня.

Строить здания при помощи магии земли классно, этим даже можно зарабатывать себе на жизнь, но это не то, чем я хочу заниматься каждый день. Хотя идея создать десять или двадцать домов и получать с них прибыль как домовладелец тоже не плохая.

- Значит, замок готов?

- Ага, можно начинать праздновать.

- А можно я позову друзей и покажу им?

- А почему бы и нет, я не против!

Торнелл и Куина были счастливы, услышав мои слова.

– Тогда, мы сейчас, вернёмся!

Я пытался крикнуть им, что нам пора в особняк, но они ничего не ответили.

Какие быстрые ребята.

– Пошли домой?

– Ага, там ужин ждёт.

Мы вернулись к Мине и Сильвио, которые тихо спали в зоне отдыха.

<http://tl.rulate.ru/book/7913/3494205>