

- Так это ваш дом?

Румба как всегда начал задавать вопросы, но ответил на них вновь я.

- Нет, это не дом, это место где можно помолиться богам, святыня.

- О, так в Каруге есть свои боги? Кто они?

- Бог воды. Он помогает нам жить, помогает выращивать нам рис, наполняет наши дома теплом, а тело жидкостью. Этот бог есть везде, в реке, в ручье, в море.

Шуичи начал объяснить Румбе как устроена местная религия.

На поясе у парня весел деревянный меч, а значит, он хочет стать мечником, что нормально для молодого парня его возраста. Почему-то в этот момент я вспомнил о сестре.

Мне нужно больше истории про местных богов, хочу услышать всё.

- Как выглядит этот бог воды?

- Предки говорят, что видели бога воды только один раз, во время великого наводнения, тогда он явился им в форме водяного дракона и защитил Кагуру.

Вот как, только сейчас я начал замечать, что храм был украшен резными статуэтками дракона и другой мелочью. Румба так же начал смотреть на украшения, ему явно не нравилось слово Дракон.

- Аль, это Драконы... Нужно звать твоего отца.

- Нет, нельзя уничтожать дракона, которому поклоняется целая страна, иначе ты станешь их злейшим врагом.

Румба только улыбнулся. Я же задумался, а существуют ли драконы, ведь я никогда их не видел, но только сейчас осознал, что моего отца прозвали убийцей драконов не просто так.

Возможно, что они и правду видели дракона, или просто в какой-то момент старики так испугались волны, что увидели там дракона.

- А что за бог у вас, людей другой земли?

Хару задавала вопросы, а не отвечала на них.

- В нашей религии только один бог, просто создатель.

Я ответил вместо Румбы, и только сейчас начал понимать, какая у нас странная религия. Бог не может быть единым, поскольку даже его силы должны быть ограниченными.

- А что делает ваш бог?

Когда мне задали такой вопрос, я понял, что совершенно не знаю о религии своей страны, только косвенное и по разговорам других людей.

- Наш бог создал сам мир, и потом самих людей, а потому мы обязаны ему возносить почести каждый день...

- Бог, который создал мир?

- Насколько нужно быть могущественным, чтобы создать целый мир?

Хару и Шуичи смотрели на меня странно, но даже я не слишком верил в религию своего государства, а что говорит о детях, впервые услышавших о ней. Сам факт того, что какое-то существо создало наш мир, звучит как-то странно, вам не кажется?

Единственный бог, в которого я могу поверить, этот старик, что дал мне возможность переродиться в этом мире. Вот ему я буду молиться каждый вечер, несмотря на то, где буду находиться.

- Кстати, а что вы делаете в храме бога воды, молитесь?

- Тренируемся.

Хару так радостно ответила, будто мы должны понимать, что тут происходит.

- Лестница до храма и обратно позволяет легко тренировать ноги, так что мы ходим сюда каждый день, а вечером возвращаемся обратно.

Как ужасно, насколько нужно быть сильным человеком, чтобы добровольно подниматься сюда каждый день по сотне ступеней...

- Верно, но тут же так много ступеней.

- Ага, и это классно. Я хочу стать мечником, и для этого мне нужно тренироваться, а на ногах и бёдрах расположены одни из самых важных мышц для будущего мечника.

Пока Румба и Шуичи обсуждали фехтования, я вновь обратил внимания на девушку.

- Шуичи мечник, у него есть деревянный меч, а что ты тут делаешь?

Хару ходит в платье храмовой жрицы, и у неё точно нет меча для тренировок, так зачем ей подниматься сюда каждый день? Девушка только улыбнулась, посмотрев на меня с каким-то странно холодным взглядом.

- Потому что я ведьма!

- Аль, а она волшебница, как и ты!

Румба успел среагировать быстрее, чем я.

- Точно, волшебница, а я думаю, что за ведьма.

Скорее всего, ведьмами тут называют людей способных управлять магией, вот почему я не сразу догадался, о чём она говорит. Как-то странно, что на территории храма позволяют использовать магию, обычно религия и магия плохо уживаются вместе.

- Правда, так ты тоже волшебник, так почему бы нам не попрактиковаться?

- Да, я тоже не отказался бы от тренировки с настоящим искателем приключений!

Мне нравится самая идея сочетать тренировки, но правильно ли это?

- Аль, давай, не отказывайся от такой возможности.

Хару хлопала в ладоши, словно это было для неё чем-то особенным.

- Ладно, но давайте не использовать опасную магию.

- Почему?

- Я трус и слабак, и не хочу повредить тут ничего.

Они пытались меня раззадорить на сражения, но у меня есть магия, способная уничтожить этот храм если я захочу. Такие заклинания должны быть запечатаны глубоко внутри без всякой возможности продолжить сражения.

Моя сестра часто пытается меня раззадорить, называя трусом или простаком, но мне тридцать четыре года, так что меня такими моментами не пронять.

- Аль глупый.

- Да, я тупой.

- Аль, ты... трус!

- Да, я уже говорил об этом.

Хару начала закидывать меня огненными шарами, но я легко уклонялся и даже гасил их водой ещё во время подлёта ко мне. Это вызывало у девушки странные чувства, ведь она раньше не встречала подобной тактики боя.

- А если так.

Она попыталась меня застать врасплох двумя шарами, но я спокойно блокировал её атаки магией льда, и два снежных шарика просто разбились о землю.

- Так не честно!

- Ребята, я же говорю, что это бесполезно, но у меня есть другая идея.

- Какая?

- Давайте играть в дженгу!

- А что это?

<http://tl.rulate.ru/book/7913/3462511>