

Отличный ужин, осмотр достопримечательностей Экпорта, торговые дела Триела и погрузка на корабль. Три дня прошли очень быстро.

Рано утром четвертого дня мы отправились в гавань, где на якоре уже стоял полностью готовый корабль, ожидающий только нас.

Именно рано утром гавань оживает. Многие люди отправляются на работу, из моря приходят корабли, приплывают рыбацкие суда, чтобы продать свой улов и сменить команду рыбаков.

Рыба сразу же отправляется на рынки, поэтому торговцы просыпаются намного раньше всех, чтобы успеть купить самую лучшую и свежую. Даже вечером нельзя увидеть столько народу, как рано утром!

- Да, согласен! Сорок осминогов за 6 золотых монет!

- 6 для тебя будет много, дам максимум пять.

- Давай так, 7 золотых монет, но я накидываю ещё 30 килограмм моллюсков.

Рыночные отношения и постоянная торговля, вот что ожидает любого моряка, как только он вернётся в порт. Тут нет возможности купить несколько рыб, только килограммами или бочками.

Прислушиваясь к суеде порта, я смотрю вперёд на прекрасное море и поднимающиеся волны. Яркое небо над огромным морем, что может быть лучше для человека, проживающего на суше.

Такая прекрасная картина, очень жаль, что нет возможности сфотографировать её и повесить на стене в особняке или на площади в Корианте. Думая об этом, я сузил глаза, чтобы предотвратить попадание солнечных лучей в глаза.

В бескрайнем синем небе летают птицы, они тоже наслаждаются утренним солнцем и тихой погодой. Может, стоит создать щит и отправиться посмотреть на город с высоты птичьего полета? Нет, лучше останусь тут!

Звук перекачиваемых волн приятен, а тихое ритмичное покачивание кораблей только успокаивает тело и приносит какую-то гармонию внутрь тебя.

Море – мать всего на свете, именно оно считается источником жизни. Представить мир без огромных пластов воды невозможно. Море, ты завораживаешь и в тоже время сводишь сума.

- О, Альфрид! Мы тебя ищем. Уже всё готовы, теперь пора отправлять в путешествие! Почему ты закатил глаза, как мертвый, эй, Альфрид?

Абайн смотрит на меня, но не понимает моего тихого наслаждения.

- Мои глаза всегда такие.

- Сейчас ты выглядишь как мертвый!

Абайн схватил меня за плечи и начал трясти.

- Тебе ещё рано умирать, это море пытается тебе заколдовать, не поддавайся его силе! Тебя еще надо вернуть родителям, а перед этим свозить в Кагуру!

Я просто открыл глаза, и мы направились к кораблю.

\*\*\*\*\*

- И это корабль, на котором мы поплывем?

- Да, это довольно впечатляющий корабль, просто посмотри на него поближе.

Абайн вел меня к одному из кораблей. Сначала он показался мне небольшой парусной лодкой, но, когда мы подошли к самому кораблю, я понял, как сильно ошибался. Трехмачтовый торговый корабль Кагуры!

В центре стоит главная мачта, в начале корабля - фок-мачта, а в конце - бизань-мачта\*. Когда-то давно я обожал приключения про капитанов пиратов, поэтому немного знал о кораблях и о том как именно они выглядели.

- Во многих приключениях про пиратов рассказывают, как ломается главная мачта во время шторма.

- Да, без неё невозможно плыть, так что лучше не вспоминай эти рассказы, а просто плыви в своё удовольствие.

Задрав голову кверху, чтобы посмотреть на гнездо, я смог увидеть несколько десятков человек, что спокойно лазили по мачтам, как будто цирковые обезьянки.

- Это моряки там? Где-то тут должна быть верёвочная лестница, позволяющая карабкаться вверх.

- И откуда ты всё знаешь?

Кажется, Абайн был удивлен моими знаниями. Да, в этом мире и правда не хватает интернета, поэтому мало доступной информации.

- Морякам нужно лазить наверх, логично же, что должна быть веревочная лестница, поскольку обычная деревянная будет много весить и занимать много места.

- Хм, а ведь ты прав!

Веревки, собранные в большую сетку, и правда висели по бокам. Всё как показывали в фильмах или воссоздавали в компьютерных играх. Я смотрю на Абайна, который, задрав голову, наблюдает за моряками. Рядом с ним стоит огромный мужчина размером с Румбу.

Этого человека можно назвать дикарем. Он одет в маленькую майку, которую даже накидкой сложно назвать, а ещё у него грубая причёска и черная борода до самой груди.

На поясе у него много ножей, а правый глаз закрыт повязкой\*\*.

- Вы пират?

- Хо-хо, нет я торговец, но меня часто путают с пиратом.

Человек улыбнулся, у него довольно милый голос.

- Меня зовут Дуглас, и я капитан этого парусного судна!

- Капитан «пиратов» Дуглас?

- Хах, нет же, мы не пираты, хотя, наверное, все проживающие на море люди выглядят одинаково. Тут нет рыцарей в доспехах, каких вы привыкли видеть.

- Хах, довольно интересно!

Меня заинтересовали его слова, хотя, наверное, он прав. Рыцари в доспехах на корабле будут чувствовать себя неуютно, ведь тут мало места для фехтования длинным клином.

По этой причине моряки в нашем мире использовали короткие шпаги или сабли\*\*\*, а так же небольшие однозарядные пистолеты.

- Альфрид не похож на дворянина, не правда ли?

- Отличный малый! Надоест работать на суше, приходи к нам, мы часто плаваем по всем семи морям!

Дуглас похлопал меня по плечу, пожалуй, он даже сильнее Румбы, поскольку теперь моё плечо болит!

\* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мачта#Мачты\\_парусных\\_судов](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мачта#Мачты_парусных_судов)

\*\* Повязки на глаза делали не для красоты, а чтобы один глаз привыкал ориентироваться в темноте. В старину в трюмах кораблей было темно, а проносить с собой лампы было невозможно, из-за большой вероятности спалить корабль. Глаз закрывали повязкой, он привыкал к темноте, и моряк, спустившись вниз, перекидывал повязку на другой глаз. Что моментально позволяло ему ориентироваться в темноте, а не стоять несколько минут, ожидая пока глаза «адаптируются».

\*\*\* Длина клинка сабли от 80 до 100 сантиметров, клинок легкий, чтобы им можно было удобно махать в замкнутом пространстве при помощи одной руки. Вес около 1,5-2 килограммов. Рыцарские мечи имеют длину клинка от 90 до 170 сантиметров, а весят до 10 килограммов. Вес меча важен для прорубания доспехов.

<http://tl.rulate.ru/book/7913/3462392>