

- Что?

Как обычно, Элионора вошла в мою комнату без стука и застала меня за работой.

- Что ты делаешь с этим куском ткани?

- Это рулон!

Чтобы ткань не занимала много места, её можно накручивать на палку и создавать небольшие рулоны. Так куски ткани занимают куда меньше места по сравнению с тем, когда её просто складывают стопкой. Да и перевозить её так куда легче.

Раньше я делал только тапочки, но со временем стал думать о том, что было бы неплохо сшить себе удобную одежду, ведь камзолы и рубахи этого мира не удобные от слова совсем.

- Рулон!

- Это скрученная ткань, чтобы её было легче хранить. Я использую деревянную палку, но можно и обычный тренировочный меч.

Когда я показал сестре рулон ткани, намотанный на обычную палку, она немного странно ответила мне:

- Тренировочный меч служит для практики боя, а не работы с тканью.

Мне это не совсем интересно, но сейчас я наматываю на палку большой слой самой дешёвой ткани, чтобы сделать новую игру для себя и друзей.

- Ну, мне всё это нужно, чтобы играть с друзьями, не более.

- Новая игра? А ты мне покажешь?

Сестра кидается ко мне и хватается за руку. В её глазах виднеется азарт, надеюсь, она не ждёт чего-то нового вроде сёги или реверси.

- Ну, если говорить коротко, то тут есть два инструмента: палка и деревянная чаша. Мы играем в цу-е-фа*, а потом проигравший должен успеть схватить миску и закрыться ей от удара.

Я взял миску и закрыл ей свою голову, после чего легонько ударил себя по голове. Сестра почему-то не заинтересовалась игрой, тот пыл в ней уже угас.

- Как-то не очень интересно.

Она точно меня слушала?

- Всё, что нужно делать, это просто бить палкой по миске? Как-то скучновато.

Элионора взяла в руки палку с тканью и покрутила её в руках. Потом посмотрела на меня, все ещё прикрывающего миской, и легонько ударила.

Деревянный меч не должен причинять боль, для этого его и оборачивают в ткань. На самом деле, для этой игры используют строительную каску и пластмассовый молоток**, но купить их в магазине нет возможности, о строительных касках никто не думает, а о пластмассе и не слышали.

Я заставил сестру сесть и положил на пол палку и миску. Кстати, палка лежит посередине рукоятью к кровати. На самом деле, палка должна стоять рукоятью вверх, иначе сестре придётся брать её в левую руку, перекидывать в правую и только потом наносить удар. Это немного неудобно для неё, но сейчас сделать что-то другое у меня не получится.

- Ну и что делать?

Поскольку обычно я всё рассказываю, сестра смотрела на меня и громко смеялась, наверное, ей немного надоело вот так сидеть. Я быстро рассказал ей правила, и мы вытянули кулаки вперёд.

- Цу-е-фа!

Я выкинул камень, а моя сестра - ножницы. Поскольку сейчас была моя очередь, я схватил палку и аккуратно ударил её по голове.

- Больно!

Она закричала, а потом выхватила у меня палку и со всей силы несколько раз ударила меня по рукам.

- Что ты делаешь?!

- Зачем ты меня ударил?

- Это же игра!

Сестра бросилась на меня и начала бить по лицу, это было достаточно больно, я, конечно, мог бы сбежать в деревню при помощи магии пространства, но, по-моему, это не самая лучшая идея. Я откинул её от себя.

- Хватит!

Мы вновь сели на пол и начали играть.

- Цу - е - фа!

В этот раз сестра выкинула ножницы, а я - бумагу, и настал мой черёд получать удар. Я схватил чашку руками и закрыл свою голову до удара. Гулкий звук удара раздался в ушах, но я не получил урона, и поэтому не считаюсь проигравшим.

- А это весело!

Сестра положила палку, и мы начали играть дальше.

- Цу - е - фа!

Буммм

- Цу - е - фа!

Буммм

Звук ударов разлетался по всему дому, он немного оглушал, но смех моей сестры радовал меня

немного больше, поэтому мы продолжали играть.

- Цу - е - фа!

В этот раз я выкинул камень, а сестра - бумагу. Уже по отработанной схеме я схватил миску и закрыл свою голову, но удара не последовало.

- Эй, а что это вы тут делаете?

От игры нас оторвал знакомый голос, я снял миску с головы и посмотрел на дверной проём, там стоял наш брат Сильвио и с интересом наблюдал за нашими действиями.

* Так называется игра «камень - ножницы - бумага» во всём мире!

**Jan-ken-pon Janken - Практически соответствуют нашей игре «Камень-ножницы-бумага. Игроки произносят следующие слова Jan, ken, pon (Jan, ken, pon - камень, ножницы, бумага) , и выкидывают либо кулак, либо два пальца или ладонь одновременно. Если же выпадает «ничья», то повторяют Aiko desho (Aiko desho — ничья), пока кто-нибудь не проиграет. Также для разнообразия можно добавить «экшена». Положить рядом с игроками игрушечные шляпу и молоток. Тот, кто проиграл в выбрасывании пальцев, должен успеть схватить шляпу и надеть её на голову, а выигравший должен успеть ударить проигравшего по голове молотком.

<http://tl.rulate.ru/book/7913/3461389>