

Ха! Это матушка Элна?

С удивлённым лицом я сижу на кресле в театре и смотрю на девушку на сцене.

- Тебе не кажется, что она не похожа на твою маму?

- Да, и это меня удивило больше всего.

Посмотрев на парня сидящего рядом со мной, я вернулся к происходящему на сцене. За свои разговоры мы вновь получили замечание от сидящей позади дамы бальзаковского возраста.

Молодая девушка врывается в таверну, где происходит драка, её суровое лицо вгоняет всех в ужас и драка моментально заканчивается. Вот только моя мама не такая, она добрая, и просто обожает сладости и чай.

- Ты глухой?

Обратилась актриса к кому-то из толпы. Нет, я слышал, что мой отец раньше был авантюристом, но представлял его героем, а не любителем устлавать драки в баре с другими людьми. Да и маму я представлял несколько в ином свете.

- Что?

Он ответил ей вопросом на вопрос. Может быть моя мама в молодости тоже была похожа на неугомонного маленького чертика, прямо как я и старшая сестра Элионор?

Актриса спустилась дальше в зал, и медленно зашагала в сторону актёра Норда, но тут какой-то мужчина попытался схватить её за плечо. Вот только она увернулась, и ударила его кулаком прямо в лицо. Если показанное правда, то я слишком плохо знаю своих родителей.

Это была сценка встречи отца Норда и матери Элны.

Затем показывали несколько быстро сменяющихся сцен. Где отец или мать выполняли обычные задания гильдии, иногда встречались на охоте или в здании гильдии. Они обменивались уколами и неприятными фразами.

Одна из сцен перенесла нас в лес, где отец стоял над телом убитого гоблина. Мать Элна же подбежала через несколько минут.

- Ты как всегда медленная, не хочешь прибраться за мной?

- Такой знаменитый герой как ты не может нанять себе прислугу потому что большую часть заработка пропивает в баре?

Вновь декорации сменились, теперь нам показывали некий магазин с горячей выпечкой, где отец Норд что-то покупал. Мать Элна как всегда пришла через несколько минут после него.

- Почему ты тут?

- Удивлена? Оказывается, я трачу все свои деньги не только на выпивку. Иногда хочется, чего-нибудь сладкого.

Элна подошла к торговцу, но тот разочаровал ее, оповестив, что все кексы были куплены господином, только что вышедшим из магазина. Показали как она грустно выходит из магазина с опущенной головой, но Норд всё слышал, и, когда она вышла из магазина, он протянул ей несколько кексов.

- Хочешь?

Они ещё несколько раз встречались в различных местах совершенно случайно. Норд был мечником, а Элна магом, и понятно, что через некоторое время они начали выполнять задания гильдии совместно.

И вновь декорации сменились, теперь они шли по городской улице, но их вид совершенно изменился. Норд шёл в белоснежных доспехах с синим плащом, его доспехи были сделаны не из обычного материала, а из специальных сплавов. Такие доспехи выпускались только на заказ, и были они очень прочными и лёгкими.

Это я услышал из разговора двух мужчин сидевших где-то левее меня на один ряд позади.

Мать Элны тоже изменилась, её платье осталось таким же, но на шее весело ожерелье, а боевой посох стал куда длиннее, чем в других сценах.

- Я так рад, что всё закончилось без лишних жертв.

- Я тоже, но мне хочется как можно быстрее вернуться домой.

Голос Элны изменился, и если раньше он был грубым, то сейчас тонким и ласковым. Получается, если мне удастся укрепить отношения между мной и сестрой, у нас тоже может получиться наладить отношения.

- Сначала нужно всё рассказать в гильдии, они ждут нашего отчета по выполненному заданию.

- Понимаю.

Затем показали, как они входят в гильдию, и сцена сразу сменилась на гостиничный номер.

Кан-кан! Кан-кан!

- Что это?

- Звуки колокола! В городе что-то происходит.

Пока звук колокола раздавался по всему театру, Норд и Элна просто смотрели друг на друга.

- Нападение! Нападение!

Молодой стражник пробежал за окном, громко крича на всю улицу.

- Атака вражеской армии или группа демонов?

Норд высовывается в окно и кричит убегающему стражнику, но его вопрос улетает куда-то в пустоту. Тут же за ним бежал второй человек, а вот его уже Норд смог остановить, и повторил свой вопрос.

- Да какая разница? Скоро этому городу придёт конец и помолитесь богам, чтобы они даровали вам быструю смерть.

- Без паники, мне просто нужно знать, кто на нас напал.

Но было уже поздно, стражник упал на землю, и в приступе паники начал стучать головой о стену.

- Дракон.... Это огромный мать его дракон.... - Повторял он одни и те же слова.

- Дракон? - переспросила Элна, но ответил ей не Норд, а...

ГРУААААА

Декорации вновь сменили на пригород, и на сцене появился огромный красный дракон, занимающий больше половины места на сцене. На мгновение я даже подумал, что это был настоящий дракон, но всё же на его теле можно рассмотреть швы, скрепляющие несколько частей манекена.

Благодаря магии или инженерной мысли, дракон мог спокойно шевелить головой, и передними лапами и хвостом, выходило очень эпично. Норд, Элна и несколько десятков стражников появились на сцене.

- Познайте пламя смерти, - зарычал дракон, и из его пасти вырвался целый огненный столб, даже тут я смог почувствовать жар, так что это был настоящий огонь, а не сценическое представление.

- Огг.. ОГОНЬ!

- БЕГИТЕ!

Отец крикнул, и все охранники тут же побежали обратно в город. Толпа в зале заревела от такого представления, и я теперь я точно был уверен, что не зря заплатил деньги.

Пламя пропадает, пропадает и магический щит поставленный матушкой Элной. Отец Норд вытащил сверкающий меч из ножен, направил его на дракона, и заговорил.

- Я буду сражаться, и постараюсь выиграть время для эвакуации города.

- Дракон, не гоблин, он в тысячу раз сильнее.

- Да, мне тоже страшно, но я не могу оставить людей и побежать как другие.

- Нет, бежим!

Норд поворачивает влоборота в сторону, где стоит мать Элна.

- Не могу, я авантюрист!

Всё то время, пока нам показывают это представление, дракон послушно стоит и смотрит на эту драму, разворачивающуюся перед его глазами. Он тоже фанат или драконы и правду такие глупые?

- Мы авантюристы, а чем мы отличаемся от обычного человека?

- Мы защищаем людей от монстров.

Элна заплакала, она понимала, что это её последний бой, как трогательно. Эх... Я бы на месте дракона давно бы раздавил их лапой, вот он даже к тебе спиной стоит!

Бой должен начаться с минуты на минуту, битва на смерть, но тут на сцене появляются ещё с десяток авантюристов.

- Норд, Элна, вы же не собираетесь присвоить всю славу себе?

Дракон попытался сжечь группу авантюристов пламенем, но маги развернули щиты и водные преграды перед своими друзьями. Самое интересное, что в бою они используют настоящую магию, я это чувствую. Или тут прячутся несколько магов, или каждый актёр превосходный маг.

- Моя вода защитит вас!

Пламя разбивалось о водную преграду, возведённую Элной, и когда дракон прекратил изрыгать пламя, мой отец бросился с мечом вперёд. Его удар усиленный магией отрубил дракону зуб, что вызвало в зале новые крики радости.

- Что их так взбудоражило? – Спросил я у сидящего рядом Эрика.

- Поговаривают, что драконы поедают руду, от чего их зубы становятся прочнее стали, такие отрубить зубы невозможно.

- Всё, ты меня запутал.

Если дракон ест руду, его зубы не могут превратиться в железо. Это глупость, но они могут быть достаточно прочные просто из-за эмали.

Остальные авантюристы набросились на дракона, их мечи оставляли на его чешуе порезы, а кому-то даже удалось повредить глаз. Дракон взревел и вновь попытался использовать огненное дыхание, но у него прямо перед носом образовалась водная стена.

Тогда дракон проревел что-то не понятное, вроде бы - «Мать ветра покарает вас»- и взлетел. Его полёт практически был похож на настоящий, если бы движения не были слишком резкими.

Но и такой трюк не заставил авантюристов отступить, маги принялись сбивать его дальнобойной магией, а лучники усеивали всё небо стрелами, многие из которых оставались в теле измученного дракона.

Сколько же денег они тратят на это представление? Входные билеты окупают это всё, или король доплачивает из казны?

Дракон приземлился, его пасть вся в крови, а многие авантюристы были убиты от огненных снарядов дракона. Тела валялись по всей сцене, бутафорская кровь выглядела весьма красочно.

Отец Норд весь в крови и поте вышел вперёд, встав прямо перед пастью дракона. Одно дыхание дракона и от него останется только пепел, и дракон всё понял. Огненное дыхание летит вперёд, но Норда окутывает водный щит и две стихии встречаются.

- Элна!

- Это наш единственный шанс, ты должен сделать это!

Норд бежит вперёд, прямо в огне, его клинок достигает носа дракона и оставляет там очередной шрам, что ещё больше раззадоривает дракона. Действие магии огня усиливается, и я даже невооруженным глазом вижу, как водный щит истончается.

Вложив всю силу в меч, Норд наносит удар точно в шею.

-Аааааааааа.

Шея дракона отделяется от основного тела, и падает на землю. Через несколько секунд падает и само тело.

- Норд!

- Элна!

Они бегут друг к другу и крепко обнимаются, а потом нам показывают страстный поцелуй. От чего молодые девушки визжали от зависти на задних рядах.

Декорации вновь меняют, и теперь двое стоят на колене перед королем. Вокруг полно народу, все выжившие авантюристы стоят немного позади.

Король сидит на троне, у него белые волосы, и он напоминает собой старика. Слишком уж подозрительный человек, мне лично он не нравится, но ведь с момента уничтожения дракона король не менялся.

- Встаньте.

- Повинуемся.

Норд и Элна встали, немного преклонив голову перед королём.

- Вы могли лишиться своих жизней, но взяв всю свою силу в кулак, отрубили дракону голову.

- Многие жители королевства обязаны вам своими жизнями, поэтому я обязан вас наградить. Вы получите титул и земли, где сможете спокойно отдыхать со своей женой. Да будет так, и слово мое незыблемо!

- Большое спасибо, Король.

- Фух... Как же я устал.

Я сижу на краю лестницы перед театром и тяжело вздыхаю. Небо затянули тучки, и солнечный свет не падает на ступеньки театра.

Многие зрители выходили из театра с отличным настроением. Нет, мне тоже всё понравилось, но я жутко устал, в животе урчало, ведь время подходило к ужину.

Ушлые торговцы понимают, что после представления захочется чего-нибудь поесть. Так что около театра сразу после представления появляются десятки торговцев сладостями.

Эрик тихо вздохнул, день прошёл отлично, и похоже, что из бывших врагов мы превратились в отличных друзей.

- Почему ты вздыхаешь?

- Ты сын великого отца. Кстати, а почему ты на него совершенно не похож?

- Эй, не говори так. Я точно похож на отца, только может немного полноватый.

Итак, попрощавшись с Эриком, я отправился домой. В последнее время я всё больше замечаю, что моя внешность похожа не только на отца, но и на меня прошлого, ещё до того как я стал Альфридом Слоунтом.

- Я дома!

- О, с возвращением Альфрид, вы гуляли с друзьями?

Ответив что-то Саре, я сразу пошёл в сторону комнаты, но по дороге я встретил маму. Теперь, посмотрев представление, я не мог смотреть на неё как раньше. Теперь она казалась мне не строгой матерью, а такой же девушкой, какой была на сцене.

- Как ты себя чувствуешь Аль?

- Эм.. Всё хорошо мама, мне нужно в комнату переодеться.

Я сбежал... Эх... Как вернусь домой обязательно попрошу Румбу рассказать всё ещё раз, но уже с подробностями.

<http://tl.rulate.ru/book/7913/3461357>