Я держал руку девушки, а мой противник отлетел вперёд, его деревянный меч оказался около моих ног. Недолго думая, схватил тренировочный меч и встал в боевую стойку, оставив Шану и Эрика позади себя.

Мой противник всё ещё не оклемался от удара о землю. Да как он вообще может называть себя мечником после такого?

Я думал, что боя не избежать, но спасение пришло, откуда не ждал. Прямо напротив маленького переулка, где мы находились, остановилась дорогая карета и из неё вышли двое: высокий статный мужчина с небольшой бородой и служанка Ра-чан.

Они медленно двигались в нашу сторону, а Брэм всё ещё валялся на земле и постанывал от боли, не думая вставать.

- Шана!

- Да, учитель, - девушка ответила на слова мужчины, её злость сразу испарилась, и теперь рядом со мной стояла обычная напуганная девушка.

- Кодекс академии магов гласит?

- Что любому учащемуся запрещено использовать в городе боевую магию, если не объявлено военное положение или его жизни ничего не угрожает.

- Тогда почему ты нарушала один из самых важных запретов академии?

Девушка мялась, наверное, теперь она поняла всю глупостью своего поступка, и её щеки загорелись алым цветом.

- Они…. увидели моё нижнее белье, - тихо произнесла девушка.

Служанка наклонилась к уху учителя и начала что-то рассказывать ему, возможно, пересказывала всю историю, случившуюся минут десять назад.

- Они не подглядывали за тобой! Они не использовали магию сами! Они оказались там совершенно случайно, - учитель перечислял доводы, почему она должна оставить нас в покое, и на самом деле мне это нравилось. - В следующий раз носи юбку подлиннее, и тогда не случится таких казусов!

Он отчитывал девушку строго, не давая той даже возразить ему, и на секунду мне захотелось защитить её, но я понимал, что наказание она получит за проступок, и не стал противиться.

Служанка подошла к нам, взяла Шану за руку и быстро потащила её в карету, учитель тоже ушёл вместе с ними, оставив меня и Эрика вместе в Брэмом.

Брэм уже успел встать с земли, но его можно назвать помятым, всего пара ударов и мой противник будет повержен. Вот только, как карета с Шаной уехала, из-за поворота вышли несколько взрослых людей, из тех, которых мы встретили в саду, как будто стояли и ждали.

Схватив Эрика за рукав, я понесся вперёд…. А хотел только по городу погулять.

******

И всё же нас собираются преследовать, так что, завернув за очередной угол, я побежал высоко

вверх, используя щиты как опору. Даже если преследователи решат поднять головы вверх, то увидят только несколько черных точек высокого вверху.

- Аааа, мы не упадём?

- Всё в порядке, это моя магия, и мы не упадем, если будем стоять на одном месте. Главное не отходи далеко от меня.

Да, на самом деле мы могли сбежать так и от Шаны, но я переживал, что она может применить заклинание, направив его в воздух, если заметит нас. Если проломить щит, то удар о землю с такой высоты оставит от нас только две лужицы, и вместо прогулки по королевской столице будут похороны, если, разумеется, смогут опознать трупы.

Отсюда открывается прекрасный вид на королевскую столицу. Грязноватые крыши домов, и маленькие люди, идущие по огромному городу словно муравьи. Моей деревни отсюда не видно, и очень жаль. Я так соскучился по Элионоре и Сильвио, Тору и Асуме.

Около городских ворот огромное количество карет, а стражники бегают и суетятся вокруг них, проверяя товары для сбора торговых налогов, да и просто осматривая граждан.

Самым красивым зданием всё равно остаётся королевский дворец, даже отсюда это здание поражает своими размерами, на много превосходя своей красотой остальные городские постройки.

Отсюда я даже вижу королевский балкон, а этот старик – король?

Человек средних лет, одетый достаточно скромно, но у него на голове дорогая корона. Рядом с ним молодая девушка, которую я уже видел, Принцесса Кудерия.

Ещё в окнах видно множество горничных, кое-где видны королевские стражники. В основном обычная крепость из игр с кучей служанок, но… Стоп, что?!

Одна девушка в синем платье смотрит точно на меня, хотя с такой высоты её трудно рассмотреть, но она точно видит меня, на секунду я даже поверил, что наши взгляды пересеклись.

- Альфрид… Давай уже сойдем вниз.

- А, что? Вниз? Давай!

Полные решимости мы решили спускаться и надеяться на лучшее.

*****

Небольшая комната в замке. Там в кресле сидела милая девушка и смотрела на небо.

Нет, точно! Кто-то есть в небе.

- Разве люди могут ходить по небу?

- Нет, это невозможно.

Но девушка точно видела кого-то в небе, хоть она лишена возможности ходить, но обладает прекрасным зрением. Старая служанка быстро разрушила все её надежды.

- Приготовь пожалуйста чаю.

Маленький мальчик. Может ей не показалось, кто-то точно был там, потому что через несколько минут фигура пропала, но она точно видела маленького мальчика. Кого же она смогла увидеть в небе? Или это просто плод её больного воображения?

«Если бы я только могла вот так гулять по небу».

Она потянулась рукой к небу, но ударилась о стекло, жестокая правда вернула её в реальность. Она девушка, лишенная возможности ходить, и скорее всего уже не сможет когда-либо ходить вообще.

Благодаря своим познаниям в магии, девушка понимала, что всё возможно. При помощи магии льда, она может ломать окна или стены, и даже позволяет себе некоторое время кататься по полу на коляске, словно на санках с горки… Может ли кто-то ещё догадаться так странно использовать магию?

Однажды когда она в одиночку каталась по коридору, ей удалось применить магию щит в плоскости, и тогда она смогла покинуть дворец и выйти на балкон, можно ли использовать щит для прогулок по небу?

- Ваш чай готов.

Там никого нет…. Только солнце освещает синее небо, но в глубине души принцесса надеялась, что мальчик в небе ей не померещился.

- Принеси, пожалуйста, чего-нибудь к чаю с кухни.

- Слушаюсь моя госпожа.

http://tl.rulate.ru/book/7913/3461306