

После тяжелого сражения в сражении за снежную крепость, хочется немного отдохнуть и расслабиться. Тор, Асума и я отошли чуть подальше от площади, туда где много снега.

- Асума, подними это.

- Хорошо, но что ты строишь, Альфрид?

Сейчас мне хочется сделать огромного снеговика, а ребята мне в этом помогают. Катать шары не так весело как воевать снежками, но всё же это интересное занятие.

Снег липнет неравномерно, поэтому баланс шара нарушается, один из самых сложных моментов в игре - сделать ровные шары. Поэтому я использую магию, что бы создавать ровные шары из снега.

Такс, мой снеговик готов.

- А вот и мой снеговик!

- Один, два, три ... семь! Да он просто огромный.

Снеговик, которого я создал, был сделан из семи маленьких шаров. От чего его фигура больше напоминала обычного человека. Без магии льда создать этот шедевр у меня бы не получилось. Шары соединены между собой магией льда, да и самый нижний надёжно прикреплён к земле, что бы выдерживать вес всей этой конструкции.

- Твой снеговик такой классный.

- Его зовут Бон... Бон Кейведон!

Ребята засмеялись, почему-то и мне хочется смеяться.

- А ты можешь делать людей изо льда?

- Могу попробовать, но на это уйдет много времени.

- А если начать делать Асуму, уйдёт целая неделя.

Чуть больше получаса ушло на то, что бы создать три прекрасные статуи. Первой была Эмма, сестра Тора. Она сидела на камне, её прозрачное лицо так и притягивало взгляд. На ней было длинное платье, а сама она мечтательно смотрела вдаль. Вторая фигура, была моей сестрой, Элионора стояла, опираясь на ледяной меч, на неё были надеты доспехи, а прекрасная фигура

только подчеркивала её мужество. Этаким женский рыцарь.

Третьей фигурой была Шейла. Эта умная девушка стояла около Элионоры с книжкой в руках и смотрела куда-то вдаль с добрым взглядом. У неё пушистые волосы и нежное выражение лица, маленькие руки не закрывают даже большей части книги.

- ВАУ! Они выглядят как настоящие. Твоя сестра получилась прямо как живая.

Тор так и крутится около Элионоры.

- Ммм. Даже запах похож. Я забираю её себе домой.

- Ты не можешь забрать её себе домой, потому что это моя статуя, другую я сделать не смогу!

- У тебя дома есть живая сестра, а я возьму эту!

С Тором не пришлось долго ругаться, минут через десять мы договорились, что ледяные девушки будут стоять тут до самого лета.

- Подровняй моей сестре лицо, оно у неё более толстовато.

Ну вот, началось, теперь мы начинаем делать из ледяных фигур уже настоящих девушек. По сути, это неправильно, ведь образ был выдуманным, и создавать из них реальных людей нет смысла.

- И Шейлу надо подделать, у неё талия куда больше!

Устав ото льда и снеговиков, мы приняли решение направиться к реке. Сейчас река покрыта льдом, а берега - снегом. Ледяные скульптуры мы всё же перенесли, опять же при помощи магии, чуть подальше от площади, что бы дети ни сломали их.

Лёд затянул всю реку, и теперь невозможно услышать плеск воды или увидеть рыб на дне реки. Зато лёд на реке толстый, он способен выдержать вес пары человек. При помощи магии льда мне удалось создать большие лезвия и прикрепить их к нашим подошвам.

- Оп.

Коньков в этом мире нет, потому что создавать летом ледяные дворцы не получится. Зато зимой с лёгкостью можно кататься на реке.

- Что вы делаете. Как вы вообще двигаетесь. Ай!

Тор шагал на коньках как неуклюжий пингвин и часто падал на пятую точку. Асума же катался на коньках как настоящий мастер, как будто это было у него в крови.

- У Асумы же получается, чем ты хуже.

- Он большой, ему не больно падать!

Асума подкатился к Тору сзади и начал его толкать.

- Что ты делаешь... Постой... ААаааааа. Не толкай меня, я сейчас упадууууууу!

Оп, и Тор снова упал на землю, почему же всё так сложно.

- Я же сказал не толкай! Ах ты толстяк.

Тор бросился на Асуму с кулаками, но тот уже научился ездить на коньках и только отъезжал в сторону, а его противник падал. Получилась отличная чехарда.

Асума отъезжает, Тор падает, встаёт и снова кидается на него.

- Всем стоять!

Из-за очередного удара Тора о лёд, пошла трещина. Много маленьких трещин заполонили большую часть реки.

- Меньше двигайтесь!

Теперь нужно спастись. В этом месте река не такая глубокая, но все же есть вероятность искупаться зимой в холодной воде. В лучшем случае получится отделаться пневмонией. В худшем - умереть ещё до возвращения домой.

- Аль, как ты убежал?

При помощи магии щитов можно легко убежать по воздуху в любую сторону, и теперь я уже стоял на земле, не опасаясь за свою жизнь.

- Может, ты нам поможешь?

- Разве вы не должны помочь себе сами?

- Хорошо. Но вам придётся немного полетать.

Уже через секунду ребята оказались рядом со мной, Тор валялся на земле, Асума тяжело дышал. В первый раз после перемещения человек испытывает боль, но это мелочи по сравнению с зимним купанием.

<http://tl.rulate.ru/book/7913/3343999>