

На следующий день после того, как Румба появился в особняке, моя тренировка с мечом началась рано утром. Я уже хотел оставить Румбу спарринговаться с Элионорой, когда меня поймал Норд.

- Аль, потренируйся с папой. После того как слышишь истории о папином прошлом, всегда хочется взять в руки меч.

Его улыбка была мрачной. Значит так? Тренировки с мечом, да?

И теперь я спаррингуюсь. И конечно, я в проигрыше. Я не могу даже задеть Норда. Он блокирует, парирует и иногда опрокидывает меня на землю.

- Стой! Бросать меня на землю – не слишком ли ты жёсток сегодня?

- ...Конечно нет. Давай, нападай.

Ну-ну. Это из-за вчерашнего, да? Он злится из-за этого, да? Я решил, что он ведёт себя так из-за вчерашнего. Я просто тренируюсь с Нордом, но я уже потерял счёт тому, сколько раз я уже поцеловал землю! Это не по-взрослому, Норд, совсем не по-взрослому.

- Дорогой, удачи! Давай, Аль, поднимайся!

Это кричит Элна из особняка. Разве не странно? Разве она не должна говорить обратное? Мы сходились много раз, и каждый раз я сильно получал деревянным мечом по голове. Сколько моих драгоценных мозговых клеток сегодня умерло?

- Давай, последний раз. Держись.

- Да!

Отлично! После этого я буду свободен. Элионора была полностью поглощена нападением на Румбу. Сегодня я смогу расслабиться!

- Давай, ударь меня. Если ты не сможешь, ты снова получишь мечом по голове, ты понимаешь?

Норд улыбается и провоцирует меня, чтобы я действовал поэнергичнее. Отлично. Я сделаю так же.

- Неважно, сколько раз ты ударишь меня по голове, я не забуду того, что ты – Драконоубийца,

-

А? Странно, разве мы не дразнили друг друга? Ответа нет...

Пока я смотрел на Норда, он побледнел. Когда я снова начал что-то осознавать, я почему-то увидел голубое небо. Даже не было больно.

- Он идиот...

Румба что-то сказал, но я плохо слышу. Странно. Ааа, сегодня небо тоже голубое. Моё сознание медленно погасло.

- А, Аль очнулся!

Когда я открыл глаза, я увидел Элионору, с беспокойством смотрящую на меня.

А? Где я? Кто я?

Меня зовут Альфрид. Изначально – Инака Юдзи... Йеп, мои воспоминания при мне.

- Эй, не тряси его так. Дай ему отдохнуть сегодня.

- Хорошо.

- Но право вынести его завтра – за мной, потому что я выиграл.

- Киии! Раздражает! Почему я ни разу не попала!?

Румба расхохотался и вышел из комнаты.

- Аль, я принесла немного еды и воду. Если ты не можешь, я тебя покормлю.

- Я могу есть сам.

- Тч.

- Э?

Э? Она только что цокнула языком? Для девушки это неприлично.

- Ммм, ничего! Если не сможешь есть сам, позови меня!

Элионора улыбнулась, и как будто цветы расцвели в комнате. Она подчеркнула: «если не сможешь есть сам». Нет, не нужно мне «ааам». Потому что стоит разрешить ей сделать это однажды, и она будет лезть с этим каждый раз.

- Да, всё не так плохо. Просто сотрясение.

- Да? Я не знаю, что ты сказал, но ты рассердил Норда, и с тобой случилось это.

Кстати, в переводе на женский предыдущее «Ничего!» звучит примерно так:

Ничего! = Нет, я недовольна, но пока оставлю это так.

Как-то так. Есть и другие термины словаря женщин:

Да, наверное = Конечно нет.

Это или это, какое платье лучше? = Ты же уже знаешь ответ, да? ДА? Ведь это? Это?

Мне всё равно = Мне точно не всё равно.

Можешь немного подождать? = Пойми, леди нужно время. И это займёт много времени.

Рекомендую всем прочитать этот словарь перед тем, как встречаться или идти на свидание с женщиной. Мой опыт гласит, что самыми опасными являются слова: «Всё в порядке!». Когда я отвечал: «Да? Хорошо», на следующий день она жаловалась на меня. Говорят, что скромность – добродетель японцев, но это... Нет, она просто выпустит свою ярость позже. И это совсем не скромно.

- Ну, я пойду.

- Да, спасибо, Элионора.

Элионора помахала рукой мне, лежащему на кровати, и вышла из комнаты.

- Ослабевший Аль тоже милый! Я хочу сделать ему «ааам»!

...Элионора, я же слышу.

В тот день я отдыхал и валялся в кровати.

На следующий день утром ко мне пришёл Румба и сказал: «Ты уже в порядке! Пойдём на улицу!», и потащил меня в деревню. Он хотел, чтобы я устроил ему экскурсию по деревне. Ммм, хорошо! Я покажу ему всё лучшее в деревне Кориант!

Мы пошли по обычной тропе от дома.

- Здесь много пшеницы. Ближе к осени эта зелень должна стать красивым золотым ковром.

- Да, да. Эта пшеница встречает людей, идущих в деревню, и провожает тех, кто идёт обратно.

- ...Как мать.

- Возможно.

При такой мысли пшеница кажется больше и добрее. В этой деревне много матерей. Кстати сегодня мужика (Роланда) снова не было в поле.

- Ну, почему бы не сходить на площадь? Там будет много людей.

- О, точно. Триел говорил, что на ней идёт большой обмен.

Чем ближе мы подходили к площади, тем больше было домов. Новоприбывшие не обязаны жить на выселках, но, видимо существовало какое-то правило, гласившее, то им требовалось строить дома подальше от центра. Некоторые строили дома у центра для своей работы. Поэтому там дома самых старых поселенцев, которые владеют чем-то, как Селия (Я не говорил, что она - сильнейшая), или людей с профессиями, как Элман.

- Хех, многовато. Было бы тут поближе к столице, могло быть и побольше людей.

Разглядывая мебель Элмана, овощи и зелень, которую можно найти только здесь, он иногда задавал вопросы. Румба выглядит простым и грубым, но он замечает мелкие детали и тщательно изучает всё новое. Видя его таким, я иногда думаю, что он не авантюрист. Похоже, он так изголодался, потому что раздавал - свою еду голодающим детям по пути сюда. Так там есть даже такие нищие регионы.

- Аль! Я проголодался! Пошли поедем!

- Пошли в ресторан Селии. У тебя есть деньги?

- Предоставь это мне! Сегодня я взял с собой золотой!

Румба с гордостью достал сияющую золотую монету двумя пальцами и показал мне.

- Здесь редко используют золотые монеты. Это может стать проблемой, знаешь ли. Ты собираешься съесть так много?

- Что!

- Хотя нет, если это ресторан Селии, думаю, всё нормально. Недавно она начала много зарабатывать.

- ...Как может деревенский ресторан зарабатывать много?

- Придётся – поймёшь.

Мы вскоре увидели ресторан с надписью «Ресторан Селии».

- Выглядит довольно большим. В других деревнях они были меньше.

- У него есть основания быть таким большим.

Я открыл дверь с ухмылкой.

- А! Аааааа! Я снова проиграл! Мой яичный ролл!

Это кричал тот мужчина. Так ты был тут. Наверное, он играл в реверси или сёги, поставив еду на свою победу. Он совсем не учится. Я не видел её, но могу наверняка сказать, что Натали страдает. Ну, ему нравятся игры, хоть он и плох в них. И Логан тоже. Такие люди любят продолжать вызывать других. И с ними ничего не поделать.

- Что это?

- Реверси, или, скорее, сёги. Из-за них тут каждый вечер много движухи. Поэтому мы решили расширить ресторан.

- Реверси? Сёги? Должно быть, это их упоминал Триел.

В прошлом году я выдал Триелу разрешение продавать реверси. Некоторый процент с продаж регулярно поступает в дом Слоутенов. Неожиданно, но в этом мире оказались патенты. Потому что тогда создание магических инструментов будет невыгодным. Или что-то вроде того. Кажется, мир ремесленников суров.

- О? Новичок? Хочешь попробовать Реверси?

- Как в это играть?

Мужичек усадил Румбу за стол.

- А, понятно, я смогу!

После объяснений Румба загорелся.

- Как насчёт поставить яичный ролл?

Уваа, сразу пытается ободрать новичка.

- Яичный ролл? Жареное яйцо?

- Вот это, - мужик показал на тарелку на столе.

- Попробуй.

- Э! Это моё!

Другой человек запротестовал, возможно, он не принадлежал Роланду.

- Кусочка хватит.

- Тогда, спасибо за угощение.

- А!

- Ааа, он всё съел.

Я вспомнил, какими кусками Румба ел спагетти.

- Я же сказал кусочек!

Наверное, он перепутал целый ролл с куском. У него очень большой рот.

- Вкусно!

- Конечно! Для тебя я поставлю специальный ролл Роланда!

- А, это я тоже пробовал. Это яичный ролл с разными ингредиентами типа грибов и дикой зелени. Вкусно, но выглядит отвратительно.

- Я хочу другое!

- Нет, позже. Сначала реверси! Если хочешь есть, сначала ты должен победить меня!

- Аль, могу я его ударить?

- Победи его в реверси.

Мужик немного испугался от вопроса Румбы, но услышав меня, расслабился и расставил фишки. Сначала Румба вертелся на месте, потому что не мог поесть яичных роллов, но потом втянулся в игру и наклонился вперёд.

- Уох! Я не могу поставить её, куда хочу!

- Фу... Тогда, пропуск.

Что это за «фу»?

- Роланд всё ещё приходит каждый день.

Рядом со мной села владелица ресторана, Селия.

- Если здесь уже днём столько людей, ночью должно быть ещё лучше.

- Да. Шумнее, конечно, потому что они пьют. Иногда дерутся. Но в драке кто-то хрупкий, как я, ничего не может сделать.

- Ха?

- Что это ещё за «ха»?

Э? Что она сказала? Она же сильнее чем её муж, капитан деревенской милиции.

- Нет-нет, я просто думал о дерущихся. Аха, ахаха.

Мои слова ослабили давление на меня. Она что король пиратов?

- Поэтому, когда такое случается, мой муж надирает им задницы!

При словах «надирает им задницы» она выбросила кулак вперёд, как в боксе с тенью. Прекрасная поза. Даже боксёр-тяжеловес ушёл бы домой в слезах.

- А потом Селия надирает задницу ему! Да?

Подражая ей, я тоже выбросил кулак вперёд. Нет, моей руки недостаточно, чтобы указывать на весь мир.

- Да-да. Если он только бросит взгляд на женщину или пропустит работу, я надеру ему задницу! Подождите, Альфрид? Не могли бы вы выйти со мной?

Когда я с улыбкой дважды кивнул, Селия схватила меня за руку и потащила на кухню.

Э? Это опасно?

Мужчины сочувствующе глядели на меня. Стойте! Прекратите смотреть на меня так!

После этого меня огрели по голове черпаком и заставили мыть тарелки. Пока я мыл их, на меня сочувствующе смотрела дочь Селии, Карла.

Её взгляд говорил: «Ты тоже не учишься на своих ошибках».

- Хей, Роланд. Мне каждый раз приходит это в голову, но разве он не идиот?

- Аааа, все это знают. Хотя, яичный ролл, сковородка для него, реверси, сёги – всё это придумал он.

- Ну, говорят, что от гения до безумца один шаг...

- Он же всё-таки одна из семи тайн этой деревни.

- Этот парень! Хехехе, забавно. А что с остальными тайнами?

- Знаешь, есть каменный дом, который построили тайно. Говорят, его построили духи.

- А? Аль говорил, что это он его построил.

- Ну, именно из-за него это и тайна!

- А ещё?

- Давай сначала выпьем, Румба.

- Точно.

- Эй, ещё бутылку!

<http://tl.rulate.ru/book/7913/3299696>