

Сегодня я размахиваю деревянным мечом во дворе. В этот раз я делаю не потому, что мне сказали, а по собственному желанию. Не недооценивайте меня. После такого одностороннего поражения, думаю, любой бы тренировался в поте лица. Я молча взмахиваю мечом, все мускулы моего тела напрягаются.

После сотни взмахов я устал. Почему бы не притвориться, что я играю в кэндо, чтобы поднять настроение.

- Дзёдан! Камаэ огня! (П.п.: Верхний уровень. Стойка огня)

Из такой стойки одного удара сверху вниз достаточно, чтобы разрезать противника пополам. Она самая быстрая из всех.

Хотя я знаю только стойку.

- Тюдан! Камаэ воды! (П.п.: Средний уровень)

Меч направлен в глаза врагу. Из этой стойки можно легко сместиться в любую сторону. Она применима для атаки, защиты, любой ситуации. В ней мало слепых мест, поэтому это основная стойка современного кэндо.

- Гэдан! Камаэ земли! (Нижний уровень)

Меч параллелен земле и расположен чуть ниже бёдер. Это защитная стойка, позволяющая быстро разрывать дистанцию, но уклоняться в ней тяжелее. Эту стойку используют немногие.

А вот мне нравится магия земли – она удобная.

- Фуу...

Это немного напомнило мне мои школьные дни. Я любил бродить повсюду с таинственным видом, избегая попадаться учителям.

Интересно, почему в кэндо так важен киай? (П.п.: выкрик при нанесении удара. Служит для согласования движения и дыхания)

Мой друг говорил, что крик «Мэн!», если бьёшь в живот или поднимаешь руки, снимает очки (П.п.: обозначает прямой удар в голову, поэтому такое ложное обозначение и штрафуются). Я не мог выиграть у него, если играл по правилам, поэтому однажды ударил его по голове с криком «До!», после чего меня долго ругали (П.п.: крик, обозначающий поясницу). Но он же избежал такого убогого удара! Он был опытным. По его словам:

Начинающий: Мэ – н!

Продвинутый: Мееен!

Опытный: Менияяя!

Профессионал: *невозможно описать*

Как-то так. Почему-то напоминает По***мона. И да, то, как сражаются эти старички, просто поразительно.

По крайней мере я мог кричать в голову. Мой друг рассказывал это во время занятия, поэтому я запомнил.

- Мееен!

Вроде так? Мой голос должен напоминать продвинутого мечника.

- Это была интересная стойка. Ты сам придумал её?

- Э, а, Норд, ты видел?

- Да, и что?

Увааааа! Это смущает!

- Попробуй напасть так на отца.

А! Опять это! Норд всегда говорит нападать на него. Почему-то при этом он выглядит счастливым.

- Хорошо! Менияяя!

Я закричал и напал на Норда. Получай! Мой удар сверху вниз!

Получив от Норда чистый удар в живот, я отдыхаю от практики. Сегодня день для магии. Я буду делать качели у моего «дома мечты», сделанного магией земли.

Лес за особняком. Я построил его недалеко от того места, где я играл с жуком-вилкой. Я

перенёс туда большую часть мебели, сделанной Элманом с помощью телепортации. Тут даже есть ванна, замечательный дом!

- Так... теперь, качели... качели...

Я открыл дверь, направляясь за полуподготовленным деревом в доме.

- Га-го-гу....

В моём доме на полу был здоровенный мужик, сопевший на полу. Его мускулы вздувались при каждом хрюке, он, наверное, не уступал Бартоло.

(Кто это?)

Я внимательно осмотрел его. Он был совершенно незнаком мне. Я никак не мог забыть такого человека. Он носил лёгкие доспехи для того, чтобы было легче передвигаться, прикрывающие самый минимум. Материал неизвестен. Рядом с ним лежал отсвечивающим серебром меч, издававший сухое и жалобное позвякивание, когда мужик неосторожно задевал его. Торчащие волосы и густая борода. Не замечая меня, он продолжал громко сопеть.

- Время еды!

- Что! Еды?

А, он встал. Оглядевшись и поняв, что еды нет, он уставился на меня.

- Эй, пацан, ты кто?

- Нет, это я должен спрашивать. Я построил этот дом!

- Что!? Это не гостиница?

- Не смей так относиться к тому, что другие называют «мой дом»! Тут есть кухня, стол и стулья, и даже ванна!

Застыв после моих слов, мужик направился внутрь.

- О! И правда! Тут комната! Это же дом, да?!

Он что, не слышал меня? Когда я вошёл, он бродил по комнате, с интересом рассматривая

стены и стулья.

- Хо... Хе...

Стулья и стол, сделанные магией земли. Стулья и стол, сделанные Элманом. И сет сёги.

- Так кто ты? Я Альфрид.

- М, называешься первым, да ты вежливый! Я – Румба!

- Румба? Ты бродишь по разным местам и занимаешься чисткой?

- Мм? Ты меня знаешь? Я стал таким знаменитым после того, как получил ранг В?

Румба сконфуженно чесал в затылке. Разговор пошёл куда-то не туда, ну да ладно. Что важнее:

- Румба, от тебя воняет, иди помойся!

<http://tl.rulate.ru/book/7913/3299677>