Я решил использовать деревянные доски и краски, которые раздобыл в деревне, чтобы сделать реверси. Научиться играть в них можно за минуту, но чтобы стать мастером, может потребоваться целая жизнь. Её лозунг: «Игра для двух людей, на вид проста, но глубока на деле». Я раскрасил доску квадратами 8х8 а из другой вырезал кружки и раскрасил их. Довольно просто.Человек, придумавший реверси, был гением. Такие мысли крутились у меняв голове, пока я докрашивал круги.

-Готово.

-Что это?

Элионора, когда ты зашла? Она тянет меня за рукав.

-Это игра. Называется реверси.

- Что это? Как в неё играть?

В этом мире мало развлечений, поэтому очень легко заинтересовать людей игрой.

- Это нелегко! Проще говоря, тот, у кого в конце окажется больше фишек, выигрывает!

Я объяснил правила, и Элионора тут же загорелась. Она зачарованно разглядывала бело-чёрный диск. Как и ожидалось от лозунга! Даже Элионора сразу всё запомнила. Кстати, я рассказал ей только правила, не тактику.

- Я перекрашу всё в мой цвет!

- Тогда, Элионора, давай…

Мы поставили фишки друг напротив друга.

- Поскольку они между моими, они становятся белыми.

Элионора первой переворачивает фишки со счастливым видом. Она выглядит уверенной в том, что победа уже у неё в кармане. Она так любит увеличивать количество своих фишек, да? Слишком замечательный плохой ход.

- Ааа, их забрали.

Я льстил Элионоре, и она продолжала пребывать в уверенности, что её победа уже не за горами.

- Аль придумал игру, но слаб в ней, а?

Надо бы остановить её, пока она не слишком сильно задрала нос. Уже пора контратаковать?

- Как насчёт… сюда? Это, это, и диагональный ряд тоже.

- Э? Э? Что? Как?

Я нашёл место, полное дыр, и фишки Элионоры переворачиваются одна за другой. Точно также соевый соус проливается на белую футболку, и ничего уже нельзя исправить. В этом случае соевым соусом был решающий диск, и я не отреагировал на реакцию Элионоры.

- Сюда нельзя, так что это пропуск.

- Э? Да, нельзя.

- В этот раз всё не так хорошо.

- …хаха.

- А, теперь здесь пусто. Но перевернуть можно только одну.

- …Только одну.

Последний ход. Я разделил белые фишки чёрными и окружил их. Результат был ошеломительным: 56:8! Еху, это просто подавляюще. Моя армия! Так, как теперь отреагирует Элионора? Я молчу и наблюдаю за ней.

- …

Элионора смотрит на доску с открытым ртом. Это было не совсем по учебнику, но суть осталась той же. Может, стоило немного сдерживаться? В реверси 64 фишки и выиграть можно при 33 взятых. Ваш противник берёт побольше фишек, а вы избавляетесь от них. И снова увеличиваете количество фишек, которые нельзя взять. Довольно простые правила, да?

Берёте четыре угла, и вы не останетесь в проигрыше. Заберите побольше с краёв, и сможете выиграть. Хотя есть люди с необычайными талантами, здесь такие не присутствуют, верно? Мой друг обычно говорил: «Край взят!», но, поскольку он стремился только к краям, он легко попадался в ловушку Стоунера и часто проигрывал. Я помню, как противостоять взятию краёв, но продвинутые техники, вроде Ц или Х мне не под силу.

- …Что-то не так?

- Это интересно!

Когда я окликнул Элионору, она неожиданно подняла голову и воскликнула невинным голосом.

- Э?

- Ещё раз! Ещё раз!

- Ах, я понял, я понял. Поэтому, перестань трясти меня за плечи.

Пятый раз.

- Ещё раз!

- Да, да.

Десятый раз.

- Ещё раз! Теперь я возьму края!

- Э?

Восемнадцатый раз.

- Как я проиграла?

- Я уже устал…

- Последняя игра! Давай ещё раз!

Девятнадцатый раз.

- И, это ловушка Стоунера.

- Э!? Я так старалась взять края!

- Всё кончилось. Уже почти время ужина.

- Но ещё есть время!

- Э!? Ты же сказала: «Последняя игра!». Матушка Элна рассердится, если мы опоздаем к ужину.

- Не беспокойся об этом! Ещё раз!

- Сыграй потом с Сильвио, хорошо?

- Аль, пора ужинать. Что вы там делаете?

Похоже, мы одни не за столом, и Элна пришла за нами в комнату.

- Мы делаем это!

Элионор, что ты делаешь!? Она указывает пальцем на реверси.

- Что это? У них на одной стороне белый цвет, а на другой чёрный? На доске какие-то линии…

Элна с большим интересом рассматривает фишку реверси.

- Как в это играть?

Куда это всё идёт?

- Так, вы поочерёдно ходите, фишки противника между твоими становятся твоими.

- Так вот почему они разных цветов.

Элионора и Элна сидят и обсуждают правила.

- А в конце выигрывает тот, у кого больше фишек!

- Неожиданно просто, правда? Можно ставить фишки куда угодно?

- Нельзя ставить туда, где нельзя будет забрать фишки противника.

- Поняла. Давай попробуем!

- Ун!

Похоже, этого и следовало ожидать, да…?

Я игнорирую счастливо играющую Элну и уверенную в победе Элионору и направляюсь в обеденный зал на первом этаже. Норд сидит на почётном месте в центре. Сильвио тоже на своём месте. Стол уже накрыт, и всё готово, но двоих нет за столом.

- Аль, где Элионора и Элна?

- Они всё ещё в моей комнате.

- Ну, наверное, они скоро придут.

- Скорее всего, нет.

- Что-то произошло?

- Кое-что… полностью завладело ими…

- Сильвио. Сходи, проверь.

- Хорошо.

Сильвио кивает и покидает зал.

- Ух-хух. Отец, похоже, сегодня мы будем ужинать поздно.

- Э? Что ты имеешь в виду?

Прошло двадцать минут, но Сильвио так и не вернулся. Их долго и сурово отчитывала горничная, и мы наконец сели ужинать. В тот же день Норд конфисковал реверси, Элионора, Элна и Сильвио жаловались по этому поводу три дня. Оказывается, когда вносишь новое развлечение в мир, где их так не хватает, оно вызывает привыкание. Это было неожиданно. В будущем, мне стоит быть осторожнее с этим.

Я сделал ещё два реверси для семьи, и у меня закончились материалы. Мдаа, я не ожидал, что мне придётся делать сразу три… Я сделал то, что просили Элна и Элионора, но я хочу сделать

кое-что и для Бартоло. Перед знакомым хочется похвастаться всем. Почему-то он подходит под это описание. Я также обещал Селии, поэтому я решил сегодня отправиться в деревню.

Тёплое весеннее солнце очень приятно. Трава медленно качается на ветру, как будто она тоже радуется весне. Весной и осенью ни жарко, ни холодно, поэтому большинство и любит их. В сравнении с теми, кто любит зиму или лето, их намного больше.

- Аааа, лето, да… Мороженое вкусное.

- Эээ, разве пот не раздражает?

- Да, тогда, думаю, зима.

И у лета, и у зимы есть свои достоинства и недостатки, и многие не могут окончательно ответить. В конце концов они ответят осень или весна. Проще говоря, они – любимые сезоны людей.

За такими размышлениями, я пришёл к месту, где впервые повстречался со стариком (подкаблучником) и вторым мужиком.

(Сегодня их здесь нет)

Я осмотрелся, раздумывая, как бы с ними сегодня поиграть. Ещё зелёная пшеница медленно раскачивалась на ветру. Она как будто приглашала меня в деревню Кориант. Интересно, как она будет смотреться через три месяца, когда созреет, и здесь будет золотой ковёр? Я прошёл по дороге и направился к шумной главной площади. Интересно, Натали действительно такая страшная?

Когда я вошёл в ресторан Селии, там сидело четверо. О, тот мужчина тоже тут. А Натали не рассердится? С ним всё будет в порядке? Разве крестьяне не занятые люди? Я считал так, но решил, что они много работали утром, а сейчас просто отдыхают.

- Господин Альфрид. Чего-нибудь хотите?

- Э? Вы забыли? Посуда и новое блюдо.

- Ааа, да, да. Конечно, я вспомнила.

Селия взмахнула руками с фальшивой улыбкой. Она задержалась на две секунды. Она точно забыла, да?

- Логан вообще что-нибудь сделает?

- Да, он изготовит сковороду, и всё остальное, что вы просили. Его дом к северу от дома главы. Он живёт отдельно, и я уверена, что он сейчас работает, так что вы услышите его.

- Понятно. Тогда, я пойду.

Услышав за спиной почти мамино: «Хорошо!», я покидаю ресторан. Оно ценное и может вызвать проблемы, но, может, стоит оживить деревню? Я достаю из пространственного хранилища реверси.

- Что такое? Не знаешь дорогу?

- Нет, дело в другом. Можете поиграть в это, если хотите.

Я передаю реверси Селии, которая удивлённо наклонила голову, кратко объясняю правила, и в этот раз точно направляюсь к дому Логана.

http://tl.rulate.ru/book/7913/3299635