

Я временно разделился с Нордом и пошёл рассматривать то, что продавалось на площади.

Я ищу что-то вкусное или что-то, что могло бы пригодиться в этом мире фэнтези. Если бы здесь был рис, это было бы чудесно. Интересно, был ли съедобен тот яркий гриб, который я недавно видел?

После этого я хочу сходить в ресторан и попробовать местную еду. Интересно, какую еду в этом мире едят обычные люди? Думаю, яйца, что-то вроде омурайс, но здесь нет риса. В первую очередь, есть ли здесь вообще дасимаки тамаго (П.п.: дасимаки тамаго - японский омлет, свёрнутый в блин и нарезанный кружочками)? Если нет, то мне придётся сделать себе сковороду для жарки. Чтобы японская кухня проявилась во всём великолепии, мне придётся быть построже с Бартоло.

Но для начала пойдём к вон тому мужчине, который продаёт овощи неподалёку.

- О, хочешь обменяться? Или хочешь купить?

Сегодня у меня с собой 2 серебряные монеты, которые мне дала Элна, и 10 медных, которые я получил от Бартоло. Это слишком много, чтобы потратить их все в деревне.

- Ммм, покупаю.

Овощи разложены на ткани, которая похожа на пеньковую. Горох, шпинат, морковь, картошка и... Это сушёные фрукты? Хм, это хорошо.

- Сколько за это всё?

- О? Коробка сушёных фруктов стоит 2 медные монеты, горох - 5 маленьких медных, шпинат - 2 маленьких медных, 2 морковки - 5 маленьких медных, и 5 картофелин - 1 медную, так что всего...

- 4 медных и 2 маленьких медных монеты, да?

- О? Да, наверное. Ты хорош в арифметике, да?

- М, немного.

- Если в таком возрасте ты уже умеешь так считать, у тебя многообещающее будущее.

Мужчина, улыбаясь, заворачивает овощи в ткань.

- Ты платил деньгами, но ничего с собой не взял. Возьми в следующий раз что-нибудь, в чём будешь нести, а в этот раз – это от меня.

- Хорошо! Спасибо.

Я достаю из кармана 4 медных и две каменных монеты и передаю. Кстати, в этом мире примерно такая валюта:

- Чёрно-золотая монета – 10 млн йен

- Бело-золотая монета – 1 млн йен

- Большая золотая монета – 100.000 йен

- Золотая монета – 10.000 йен

- Серебряная монета – 1000 йен

- Медная монета – 100 йен

- Маленькая медная монета – 10 йен

Похоже, здесь десятичная система. Хорошо, что нет монет в 2, 20 или 2000 йен, как в прежние времена. Это бы только мешало. Неподалёку от площади я складировал вещи пространственной магией.

Не так давно, путём проб и ошибок, я обнаружил ещё один вид пространственной магии. Хоть и не на большом расстоянии, я могу исказить пространство, чтобы ломать вещи, резать пространство и ненадолго увеличивать гравитацию. А эта магия хранения способна хранить вещи в подпространстве. В нём не существует времени, и еда не портится. С его помощью я могу иметь при себе ингредиенты где угодно и когда угодно. Торговцы бы охотились за такой магией, да?

Туда легко складывать вещи – достаточно просто вообразить себе врата, и они появляются. А вот достать сложнее – требуется чётко представлять себе, что ты хочешь взять, поэтому я тщательно запоминаю всё, что кладу туда. Когда там больше одного предмета одного и того же типа, я знаю, какое именно там количество, представляя себе хотя бы один.

Также я купил множество еды и разных материалов, с которыми можно будет поиграться. Я что-то забыл? Я, конечно, не тороплюсь, но мне хотелось бы в будущем создать что-то вроде робота-кота, но, если я не запишу это, то не запомню. Вскоре Норд вернулся на площадь. Похоже, его встреча с главой деревни закончилась.

- Что делал?

- Ходил повсюду и смотрел, что продают. Радужный гриб был очень подозрителен.

- Ахаха, поймёшь, когда подрастёшь.

А, так он из такого рода вещей.

- Пойдём поедим?

- Ммм, согласен. Давай попробуем еду, которую крестьяне выращивают с таким трудом.

Кстати, в этом мире труд крестьян очень тяжел, и им приходится часто перекусывать – они едят до четырёх раз в день. В одном приеме пищи довольно мало калорий, а в этом регионе физический труд подкрепляется недостаточными двумя приемами пищи, из-за чего им часто не хватает сил. Недавно все в нашей семье стали есть три раза в день. Всё-таки есть утром, днём и вечером гораздо лучше.

Мы входим в ресторан, на вывеске которого нарисованы медведь, вилка и нож. Хотя смысл изображённого трудно понять, зато очень легко понять, что тут находится.

- Добро пожаловать! Ах, феодальный лорд!

Когда мы вошли, нас приветствовала пожилая женщина в фартуке.

- Хей, Селия. Как идут дела?

- Спагетти лорда очень хороши, благодаря им посетителей всё больше. Но вот соли становится всё меньше.

Ах, да, хоть и немного, но соль используется при варке. К счастью у нас хорошие отношения с соседней деревней, поэтому мы можем достаточно дешево покупать очень дорогую в этом мире соль.

- Ммм, это всё придумал Аль... Вот этот ребёнок.

- Это господин Альфрид?

- Верно.

- Поразительно! А новых блюд не появилось?

Стоит и самой попытаться что-нибудь придумать. Ты же всё-таки повар? Впрочем, я даже не заметил, как стал упрям в разговорах о привычных вещах, ничего не поделаешь, думаю, это мне досталось от родителей.

- Ун, но нет ни посуды, ни соуса.

- Посуды? Логан может её изготовить, может сделаешь?

- Правда!?

- Предоставь это мне. Я уговорю этого упрямого старика. Расскажи мне, как готовить новое блюдо сразу после того, как она будет готова.

- Ун, понял! Тогда я и расскажу рецепт.

Переговоры закончились, пора есть.

- Хочешь стать поваром, Аль?

У Норда кривая улыбка.

- Нет, готовка – это просто хобби, понимаешь? Бартоло уже повар, так что этого достаточно.

- Ахаха, вот как... Хорошо.

Да, и японской еды здесь не было. Были суп и спагетти. Это разочаровывает. Не хватает разнообразия. Необходимо увеличить его.

<http://tl.rulate.ru/book/7913/3277896>