Я, также известный как Альфрид, сейчас сплю в саду. Трава подо мной мягкая, пушистая. Несмотря на то, что сейчас лето, температура не очень высокая, и здесь чистый воздух.

В Японии всё было ненормально. В городе температура постоянно росла из-за городского острова тепла. Вроде бы, его вызывает увеличивающееся количество зданий и уменьшение поверхности озеленения и воды. В деревне Кориант такого нет. Здесь нет мешающихся зданий, везде дует приятный ветерок, и здесь чистый воздух. Деревня – лучшая. Я не уверен, чем я буду заниматься, когда вырасту, я не хочу сидеть за столом. Я понял это не так давно, когда рыбачил с Элионорой. Если я перемещу рыбу магией телепортации во внутренние регионы континента, разве я не окажусь в выгоде? Конечно, от королевской столицы до моря не так уж и далеко, но перевезти её, сохранив свежей, очень трудно.

Конечно, есть и магический инструмент вроде холодильника. Но в этом мире они дороги и их мало, поэтому мгновенного замораживания пойманной рыбы, как в Японии, здесь нет. Нет и крупных морозильных предприятий и мобильных рефрижераторов. Даже будь способ транспортировать её, сохранить свежесть было бы практически невозможно.

Корабли ловят рыбу. Я немедленно покупаю её у рыбаков и доставляю в любое место магией телепортации. Заморозка будет мгновенно проведена, например, магией льда. Разве не замечательно? Вполне естественно обеспечить себе спокойную безбедную жизнь хотя бы таким способом? Я инстинктивно убираю со своего лица мечтательное выражение.

- Что такое? Почему у тебя на лице такая отвратительная улыбка во сне?

Бартоло смотрит на меня сверху. Солнце позади меня, поэтому свет подчёркивает грубость черт его лица, и эффект ужасен. Обычный ребёнок бы расплакался от такого зрелища.

- Бартоло… Так ты жив?

- Ничего больше не хочу слышать.

Бартоло с мрачным лицом садится рядом.

- Но это важно. Сахар…

- Ох! Идиот!

Не давая ему продолжить, я прикрываю ему рот ладонью и тащу в кусты. Со стороны это выглядит, как будто ребёнка похищает злодей. Но у Бартоло выражение ягнёнка, который пытается спрятаться от волка. Его инстинкт выживания работает на полную. Обычно надёжный и добрый дядя теперь выглядит вот так. Чёрт побери, что он сделал?

- Сахар!

Я слышу звук распахивающейся двери особняка. Голос, должно быть, матушки Элны.

- А? Я была уверена, что кто-то сказал «сахар»?

А? Я только что слышал, как Элна сказала: «Только мужчина может открыть эту дверь с такой силой, потому что она очень тяжёлая»?

- Да, мадам. Мина тоже слышала это.

Позади неё безнадёжная и беззаботная горничная Мина. А? Когда ты научилась принимать такую красивую позу? Она устойчивее, чем обычно? Или, скорее, в ней появилось достоинство?

- Уум. Странно, правда? В саду никого. Мне показалось?

Элна, покачивая головой, уходит обратно в особняк.

- …Что это было?

- Не стоит произносить это слово так беспечно в такое время. Тебя выжмут, понимаешь?

Э? Что? Кого выжмут? Но я не стал спрашивать. Любопытство сгубило кошку.

- Так предмет вопроса в безопасности?

Я боюсь не Мины, нет, а шёпота Элны. По этой причине я защищаю жизнь Бартоло.

- Немного осталось. Я сохранил его.

Зубы Бартоло сверкнули. Похоже, у него осталась надежда. Действительно, было бы странно прятаться, когда тебе нечего защищать. Мне немного завидно… Прятаться, потому что тебе есть, что защищать. Похоже на ситуацию, когда любимые эротические журналы лучшего друга нашли, но его ДВД остался в секрете.

- Тогда всё нормально. У меня ещё остались задумки, которые я хочу попробовать.

- Да. Сливочный соус, про который говорил парень, почти готов!

- Закончи его побыстрее, пожалуйста. Мне уже надоело есть спагетти только под томатным соусом.

- Он отличается, и его трудно понять.

Бартоло хохочет и возвращается на кухню. Я рад, что он немного оживился.

Однажды, когда я читал в особняке книгу, матушка Элна с улыбкой сказала: «Я покажу тебе магию, смотри внимательно!». Это было неожиданно. Вспоминая тот день, мы уже разговаривали по этому поводу с Элной, когда я пошёл с Элионор на речку. Мне хотелось спокойно почитать книгу, но я думал, что так будет лучше, потому что тогда ещё не тренировал увеличение своей маны. Я последовал за Элной на задний двор особняка.

Там мало травы. Только стена, укрывающая особняк, оттуда виднеется моя любимая лужайка. Другими словами, это место редко используется, и здесь даже нечего сжечь магией огня.

- У Аля есть магия, которую он может использовать? Элионора говорила мне, что видела, как ты используешь магию земли и воды?

- Ум, могу.

Если учитывать и пространственную магию, то я могу использовать восемь магий.

- Тогда покажи что-нибудь.

- Дааа.

Я поднимаю землю магией земли, как обычно, она затвердевает и образует стул. Путём проб и ошибок я добился того, что на нём удобно сидеть. Это единственный стул в мире только для меня. Заклинания? Я читаю их мысленно, и чем больше я привыкаю к магии, тем короче они становятся. Но мои заклинания совершенно отличаются от стандартных.

- …Аль, как ты читал заклинание?

Через несколько секунд молчания матушка Элна с расширенными глазами еле смогла выдавить из себя несколько слов.

- Я читаю их мысленно. Это плохо?

Хотя я его очень сильно сокращаю. Элна поражена. Это было настолько необычно?

- …Правда? Понимаю. А другую магию ты тоже…?

- Ум, тоже.

Я создаю чашку магией земли, а затем наполняю её льдом с помощью магии льда. Я лизнул лёд, чтобы охладиться, потому что на улице жарко. Я также дал его Элне, потому что он ценен. Осмотревшись, я вижу низкую траву и срезаю её Ветряным Резаком. Ветряной Резак заодно срезает мешающуюся ветку. Его часто используют для сбора орехов и фруктов. Если перестараться, они повредятся при падении, поэтому я осторожен с ним.

- Я часто его так использую.

- Ты можешь использовать четыре атрибута…? И даже магию льда.

Я настороженно смотрю на Элну. Наполовину я рад, наполовину смущён. Хорошо, что я не стал показывать молнию, огонь или пространство.

- Ум… Поскольку Аль оказался лучше, чем я ожидала, моего обучения будет недостаточно. Мне надо пересмотреть наши тренировки, поэтому давай на сегодня закончим, хорошо?

- Ум. Хорошо.

Похоже, я превысил ожидания Элны. Я чувствую, что она немного огорчилась, но я рад, что её весёлый настрой не изменился.

- Аль удивителен. Использовать магию вот так. Ты не используешь атакующую магию?

Атакующую? А на кого? Я не часто выхожу из деревни Кориант. Ну, более-менее я подготовлен.

- Магии, способной помочь мне в повседневной жизни, достаточно.

- Это так похоже на Аля.

Элна смеётся, берёт меня за руку, и мы медленно идём обратно. Сегодня был ещё один мирный день.

http://tl.rulate.ru/book/7913/3277677