– Альфрид, вставай!

На следующее утро, меня кто-то тряс за плечо.

В доме, созданном при помощи магии земли, нет хороших окон, а те, что есть, плохо пропускают солнечный свет.

Итак, я даже не знаю, кто меня трясёт, но интуиция подсказывает, что это Элионора.

Ну, я не запирал дверь, ведь это не особняк.

– Ещё ночь?

– В доме темно, но на улице уже светло.

Чтобы подтвердить слова Элионоры, я создал дыру в стене при помощи магии. Утренние лучи солнца наполнили мою комнату, мне даже пришлось закрыть глаза.

Кроме света в комнату ворвался порыв ветра, встряхивая волосы сестрицы. Когда мои глаза привыкли к свету, я медленно выглянул из своего укрытия.

Солнце только начало подниматься, но небо уже посветлело.

– Слушай уже утро, нам пора ехать. Я голодна, ты должен приготовить завтрак. Ро и Мина ждут внизу.

Пока я наслаждался солнцем, Элионора развернулась и направилась к выходу из комнаты.

– А что будешь делать ты?

– Утренняя тренировка, я так долго не тренировалась.

По-моему для неё тренировка важнее, чем еда.

Ладно, раз её не будет рядом, у меня будет возможность заняться приготовлением вкусного завтрака для всех. Я встал, накинул на себя вещи и пошёл вниз.

Когда я спустился, Ро и Мина уже приготовили ингредиенты.

– Доброе утро, господин Ро, Мина. Вы тоже выглядите сонными, не выспались?

– Я просыпался каждый раз, когда кони стучали копытом по земле, ходил смотреть, так что спал не очень хорошо.

Извозчик должен переживать о своих подопечных, я бы тоже переживал. Надеюсь, что он не уснёт во время поездки.

Пока мы готовились, в кухню спустились матушка Элна, а потом брат Сильвио.

– Эй, Мина, а ты чего не выспалась?

– Стул, сделанный тобой, такой удобный, честно, я пару раз заснула на дежурстве.

Похоже, не я один оценил стул для сна во время дежурства. Меня отец заставил пересесть с хорошего стула на обычный, чтобы я не уснул во время первого дежурства.

– Ладно, хороший завтрак должен придать нам сил для полноценного рабочего дня.

– Хорошая идея, я только за-а-а-а-а – Мина сладко зевнула.

– Сначала нас попросили приготовить завтрак, но маленький господин, может быть, вы мне поможете?

Да, готовить без магии в доме, не предназначенном для этого, будет сложно.

– Разумеется, магия позволит нам ускориться.

– Спасибо большое, я буду вам благодарен.

Ро склонил голову. Мина же облегчённо вздохнула.

Рядом есть источник воды, но он всё равно далеко. Место выбрано исходя из того, что я или матушка, создадим воду. Носить её руками будет достаточно проблематично.

– Какие планы на завтрак?

– Лучше всего использовать овощи, они на пределе своей свежести и уже вечером будут пригодны только в мусор.

– Мисо-суп с овощами.

Мина предложила хорошее решение.

– Что ещё за мисо-суп?

Ро не пробовал суп миса, ибо я привёз его из Кагуры. Да, я поделился им с Тором и Асумой, но по деревни данный суп ещё не разошёлся.

– Это восхитительный овощной суп, вам он тоже понравиться.

– Звучит классно!

Так мы решили, что на завтрак у нас будет мисо-суп.

При помощи магии земли я создал необходимую посуду и кухонные принадлежности!

Я напомнил большую банку водой, чтобы остальные могли пользоваться ей в случае необходимости. После этого в специальную ёмкость я поместил огненный шар, а наверх поставил кастрюлю с водой.

– Ого, так готовить куда легче, тут и одного Альфа будет достаточно.

– Вам придётся возиться с ингредиентами!

Мисо-суп с рисом и овощами отличная идея для завтрака, но мне нужны свежие яйца. Найти их тут физически не возможно, а достать из пространственного кармана будет сложно.

Рис в земляном горшке будет не такой аппетитный, как при приготовлении в керамике, но что поделать.

Пока я настраивал огненный шар для правильной варки риса, Мина и Ро нарезали овощи и бросали их в отдельную кастрюлю.

При такой скорости работы приготовление займёт у нас больше часа.

Сначала в кастрюлю нужно накидать овощей, дать из раствориться, а уже затем бросить туда кубики мисо.

– Ой, как вкусно пахнет.

Мина помешивала мисо-суп большой ложкой.

– Тут мясо не хватает!

– Этот суп готовиться без мяса, с ним суп будет более жирный и не подойдёт для завтрака. К тому же у нас нет мясо, нужно идти на охоту или использовать сушёные куски.

В мире не существует перевозных морозилок, а сейчас лето и мясо пропадает через пару часов на жаре.

Было бы неплохо, придумать вагон с холодильником для перевозки рыбы и мяса. Это позволит торговать свежим мясом, не мучаясь с перегоном скота.

Когда овощи приготовятся, нужно смешать лук, морковь, добавить немного соевого соуса и обжарить это в течение одной минуты.

После этого добавит всю полученную смесь в суп.

Для Элионоры обязательно нужно приготовить картофель фри, без этого она будет сердиться.

– Ах, Альфрид, зачем ты это делаешь?

– Вы тоже можете попробовать, дегустация привилегия повара.

– Тогда дай сюда ложку!

– Я тоже не откажусь попробовать.

Они оба взяли ложку и попробовали мисо-суп.

– Вкусно, а с рисом будет ещё вкуснее.

– Мисо и соевый соус классическое сочетание ингредиентов.

Извозчик Ро похвалил наш суп.

– Мина, дегустация это ложка, а не половина кастрюли!

– Ну, я несколько раз продегустировала!

Почему-то мы с Ро дружно рассмеялись.

– Если ты собираешься съесть все, я буду сердиться.

– Ладно, ладно, оставлю!

Дверь открылась, и к нам присоединились Элионора.

– Приятно пахнет! Мисо-суп на завтрак?

Элионора потянулась за тарелкой, но я ударил её по рукам.

– Сначала ты должна помыть руки, суп будет чуть позже.

Да, перед началом завтрака нужно помыть руки, а только потом приступить к поеданию супа.

– Ладно, сейчас…

Элионора отправилась в ванную комнату, а я складывал последние ингредиенты в тарелки для завтрака.

http://tl.rulate.ru/book/7913/1566589