

- Тогда давайте играть в Дженгу.

- Давай...

Когда башня была завершена, Элионора с энтузиазмом предложила играть.

- Тогда я начну!

- Ладно.

Правила игры просты, их поймёт даже маленький ребёнок.

Первым будет ходить братец Сильвио, потом я, а в конце уже сестрица.

- Теперь моя очередь!

Вторым хожу я, найдя крайний нижний блок, я подцепили его ногтем, вытащил и небрежно положил на самый верх, рядом с блоком Сильвио.

- Я должна медленно взять плашку и положить её рядом с вашими?

- Верно!

Сестрица Элионора своими тонкими пальцами вытащила средний блок из второго уровня снизу. Вот только она так медленно его несла, что плашка выпала из рук и с характерным звуком ударилась об пол.

Почему-то меня это рассмешила.

Элионора взяла плашку с пола и положила её на самый верх.

- Звучит просто, играется тоже.

Сначала играть легко, но чем выше башня, тем сложнее становится играть.

Мы с братом молчали. Сильвио вновь достал плашку и положил сверху, я повторил его действия, только взял другую плашку.

Элионора мило рассмеялась, но продолжала внимательно смотреть на башню. Мы медленно

вытаскивали плашки по очереди, потом складывали их сверху.

Постепенно баланс башни стал нарушаться.

- Она стала нестабильной! - пробормотала сестра, беря ещё одну плашку.

Да, чем выше башня и меньше её основание, тем больше она качается из стороны в сторону. Баланс нарушился намного раньше, чем планировалась.

Причина в том, что Элионора порой вытаскивала плашки совершенно не думая, что это может как-то навредить башне.

Одно неловкое движение и дженга разрушится. Как долго можно манипулировать башней до её полного разрушения?

- Моя очередь!

Сильвио начал слегка нервничать, башня может рухнуть от любого неловкого движения. Напряжённая атмосфера в комнате натянулась до максимума, мы не хотели проиграть сестре.

Она же следила за каждым нашим движением. Случайные движения пальцами подтверждали мои догадки. Брать нижние плашки уже нельзя.

Брат медленно выталкивает блок правым пальцем, а левым медленно его подтягивает.

- У меня руки вспотели от напряжения.

- Это же и есть вся суть дженги!

Сильвио вытащил плашку, но башня начала дрожать.

- Ах! - Элионора возбуждённо вздохнула, если сейчас я сделаю всё правильно, она точно проиграет.

- Кажется, всё получилось.

- Да, игра не закончена.

Дженга есть Дженга! Проблема не в начале, а в конце. Любое неловкое движение и можно проиграть.

Тем временем, Сильвио тихо поднял блок и аккуратно, практически не дыша, положил блок.

Башня не упала.

- Хм, теперь моя очередь!

Сильвио облегчённо вздохнул. Блин, у меня начались проблемы.

Откуда же вытащить плашку?

Нижняя часть испорчена Элионорой, взять там блок, значит подписать приказ на собственную казнь. Средний ряд важная опора всей части, благодаря которой держится вся башня. Значит нужно брать с верхней части, которую мы создали своими руками.

Так, если взять вот эту плашку, башня наклонится и я точно проиграл.

- Хе!

Я нашёл ту, что мне нужна.

Достаю!

Ха! Башня не упала.

- Разве я смогу не уронить её?

- Всё возможно!

Элионора смотрела на башню и не могла найти плашку, которую можно взять и не уронить башенку.

Сестрица должна как можно быстрее начать свой ход или башня может упасть самостоятельно и я просто проиграю.

- И что мне делать? Она качается сама по себе, любое моё движение её уронит.

Элионора была в гневе, ей богу, она прямо сейчас на нас набросится.

Вот почему я не люблю играть с ней в любые игры!

<http://tl.rulate.ru/book/7913/1453822>