

А не плохо живут директора магических академий. Кабинет в который меня привели напоминал больше музей, нежели место работы. В комнате куда меня привели, находилось достаточно моно полки, на которых лежали различные свёртки, странные предметы, которые скорее всего являются артефактами, сами полки расписаны странной вязью. Но при этом в этой вязи можно заметить чёткая структуру. Очень похоже на надписи, на непонятном языке. И только после этого я обратил внимания, что и стены, и пол исписаны этими символами. В центре комнаты стоял стол, а за столом в окружении горы бумаги и свитков, на роскошном кресле сидел довольно молодой для такой должности мужчина, лет 40. Как только мы вместе с профессором зашли в кабинет. Он оторвался от отчёта, и теперь пристально разглядывал меня, через очки. Спустя секунд десяти таких гляделок он произнёс.

-Добрый день, я вас что то не припомню в нашей академии.

-Артур, этот молодой человек, только что телепортировался в академию в месте с Микантом Лесом.

-Хех, это тот проблемный маг, выпуска которого профессор Блэк ждал долгое время?

-Да, как я понял со слов данного молодого человека, он не обучался магии и как раз двигался в нашу академию для поступления. Данные слова были закреплены амулетом правды.

-Вот оно как. Что ж приятно познакомится, меня зовут Артур Свит, я директор этой академии. А вы очень необычный ученик, иметь от рождения такой резерв, если вы сможете хорошо обучится магии из вас выйдет отличный защитный маг. Думаю мы сможем с вами поговорить побольше в данный момент, я предлагаю вам подождать в комнате отдыха, а мы пока с профессором решим, куда вас пристроить. Кларк приставь к нему пока когонибудь из своих, пусть расскажут парню что тут да как, да проведут экскурсию.

Всё это время я стоял и думал что я при этом разговоре явно лишний. В результате я понял, что от меня и говорить то не требуют, а просто слушать. Профессор Кларк достал ещё один свиток и закрыл глаза, простояв пять секунд он сказал.

-Лекс, сейчас подойдёт мой ученик и проведёт тебе экскурсию, советую по расспрашивать его об академии. Пойдём я провожу тебя до комнаты отдыха.

Комната отдыха представляла из себя сад внутри помещения. Конечно с произведениями искусства из моего родного мира не сравнится, но внешний вид не плох и действительно расслабляет. Проведя меня до лавки, профессор развернулся и пошёл обратно, а я же решил посидеть и расслабиться. Но долго пребывать мне в мире грёз не позволили. Прерван я был самым наглым образом, какой то худощавый паренёк моих лет тря меня за плечо. Осмотрев вторженца, отметил длинные уши и широкие глаза. Одет этот эльф был в мантию с посохом за спиной. Вот интересно, все маги кого я видел, за исключением директора ходят с посохами, значит этот посох довольно важная вещь для мага. Эх жаль что слишком мало данных для анализа. Жаль, что этот навык переводит в системную информацию только мои знания и дедукцию, поэтому и описание предметов столь скудное. Вот яркий пример:

Посох мага:

Класс: Магический предмет

Посох испещрённый различными символами, помогает в колдовстве.

Ну ка, а сам ученик каков?

???:

Уровень: 15

Расса: Эльф

Порядок сущности: 4

Жизнь: 200/200

Мана: 714/715

Думаю хватит разглядывать этого чело.. Эльфа.

-Добрый день, полагаю вы ученик профессора Кларка?

-Благословит тебя свет Элуны, ты не ошибся, меня зовут Эндер Десов, приятно познакомится. - с замысловатым кивком головы поприветствовал меня эльф.

-Можно просто Лекс, приятно познакомиться. -Встав и протянув руку сказал я.

Эльф пожал мне руку причём не скажу, что хватка его была слабой.

-Тогда в не официальной обстановке можешь звать меня Энд. Меня попросили рассказать тебе о академии и провести экскурсию.

Следующие пол часа мы ходили по территории академии, и знаете что она мне напомнила? Хогвартс, да да, тот самый замок из истории про мальчика который не умирает. Дело в том, что территория академии находится в достаточно крупном замке, сам замок разделён на девять частей. Общежитие для обучающихся, огромная библиотека, 4 крыла различных направлений, медчасть, арена и святая святых столовая. Касательно направлений, то конкретной привязки ученика к направлению нет, просто каждый студент обязан выбрать основное направление занятия которых становятся обязательными, а остальные направления можно посещать после договорённости с заведующим направления в качестве дополнительных занятий. Сами направления делятся по принципу использования. Больше всего Энд мне расхваливал своё направление наступления, мол и солнце там ярче и трава зеленей, а фаерболы мощнее всех. Далее идёт защитное направление, различные барьерные заклинания. После защитной идёт направление поддержки, тут изучают как массовые заклинания повышения сил и лечения, так и возможность превратить одного человека в не убиваемую машину смерти, ну а конечно нейтрализация всех этих так сказать баффов и дебаффов. Ну и последнее направление это прикладная магия, то есть создание различных артефактов, разработка новых заклинаний и совмещение различных приёмов магии. Касательно самих заклинаний, то я понял как это связано с программированием. Все заклинания состоят из последовательности магических символов. Каждый символ является некой базовой командой. Данные символы выстраиваются в слова, из слов можно составить алгоритм. Когда я спросил Энда о том как хранят эти символы ведь, если так, то получается, что для использования каждого заклинания нужно кучу времени. В ответ же он сказал, что есть специальное заклинание, которое можно использовать и оно запоминает всё твоё заклинание в некоем пространстве и далее маг может построить всё заклинание одним ключевым словом с обращением в это пространство. Конечно можно использовать и специальные материалы для нанесения магических символов, именно таким способом и создаются артефакты и свитки. Больше всего мне это напомнило процесс написания программы. Если первым способом мы с помощью специального заклинания создаём ключевое слово как при компиляции программы на обычном компьютере. То есть мы пишем программу, с помощью другой программы компилируем нашу в машинный код и на выходе получаем исходный файл программы который достаточно просто запустить. А вот создание свитка напоминает интерпретацию. Пишем программу, сохраняем исходный текст этой программы, а после запускаем этот исходный файл и следим как программа выполняется его на ходу преобразуя в машинный код. Спустя примерно час сначала прогулки, мы сидели в комнате отдыха и болтали о всякой мелочи. Тут Энд резко закрыл глаза и спустя секунд десять поднялся и сказал.

-Ну что пойдём, нас зовёт директор. -Я кивнув, поднялся славки и мы отправились, по уже знакомому мне маршруту. Зайдя в кабинет, я увидел стоящего директора и он увидев Энда вошедшего со мной сказал.

-Спасибо, что помог нашему новому ученику Эндер. Лекс хочу тебя поздравить с поступлением, ещё не присмотрел себе направление?

-Если честно, сэр я думаю между наступательным и прикладным направлением.

-Вот как, и почему же именно прикладным, а не защитным? Всё таки прикладное направление многие считают скучным.

-Ну тут сыграло свою роль моё любопытство. Мне мало использовать то что создали другие, я хочу понять саму суть магии, как она работает.

-О это очень похвальное стремление. Но в вашей ситуации я бы рекомендовал основным взять наступательное направление. А прикладное посещать в качестве факультатива. Думаю профессор Бон будет рад такому ученику.

-Спасибо директор, думаю последую вашему совету.

-Тогда держи договор об обучении, номер твоей комнаты 305. Думаю Эндер проводит тебя, завтра сутра зайди ко мне с подписанным договором я попрошу профессора Блэка и профессора Бона подойти и вы договоритесь по поводу основного и дополнительного направления.

Энд, проводил меня в общежитие и проводили до моей комнаты, боюсь без него я долго бы плула по этим замковым коридорам.

-Ну что вот твоя комната, если что можешь найти меня в комнате 413, ну или скорее всего я нахожусь на арене тренирую заклинания. Удачи в обучении, надеюсь увидеть тебя на своём направлении. -Сказав это он помахал мне рукой и направился к лестнице ведущей на четвёртый этаж.

Ну вот и моё новое жилище, магия жди меня!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/7908/148053>