Ранней осенью на берегу реки в деревне Цзянцзя, Юнь Пяньпянь открыла глаза. Она увидела яркое голубое небо и одновременно почувствовала, что на половину лежит в ледяной воде. Одежда промокла и прилипла к её телу. Голова раскалывалась. Юнь Пяньпянь обхватила ее руками, словно пытаясь унять боль, медленно села и огляделась.

— Что это за место?

Никто не мог ей ответить, только журчание ручья нарушало тишину. Однако девушка не могла оценить красоту вокруг, так как обнаружила лежвшего рядом парня. Все ее внимание сосредоточилось на нем: он был очень красив, длинные густые ресницы изящно обрамляли закрытые глаза, кожа была бледной, как у статуи, а одежда чёрной. Парень не двигался, и, казалось, не дышал.

— Неужели он мертв? — Пронеслось у нее в голове.

Сердце Юнь Пяньпянь сжалось, она поспешно поднесла палец к носу парня, чтобы проверить, дышит ли он. Кончики пальцев ощутили легкое прикосновение теплого дыхания, и она с облегчением вздохнула. Но тут взгляд девушки упал на её одежду, и она замерла в изумлении: на ней был старинный наряд, который носили много лет назад.

В этот момент она услышала электронный звук, прямо у своего уха, словно из наушника:

— Динь! Поздравляем Вас, и добро пожаловать в Систему Тирана Белого Лунного Света! Победите тирана Сяо Чанъюаня и станьте его белым лунным светом*! Выполнив задание, вы сможете вернуться в свое время! — Отчеканил звонкий юношеский голос.

П.п.: белый лунный свет – китайская идиома, обозначающая незабываемую первую любовь, недостижимую мечту.

Юнь Пяньпянь моргнула и подумала, что имя Сяо Чанъюаня звучит знакомо.

— Сяо Чанъюань? — Она медленно открыла свои ясные и красивые глаза. — Кажется, так звали главного злодея-тирана в «Конце песни»?

«Конец песни» — это древняя книга об интригах, предательствах и борьбе за власть. Героиня книги Е Сусинь отличалась необычайной красотой и считалась самой красивой женщиной в мире. Своей песней Хуалоу она поразила четырех очень влиятельных людей, после чего стала главной певицей борделя. Ее слава быстро росла.

Также в книге был главный герой-мужчина Чу И. Он был актером и отличался плотным телосложением и степенным нравом. Чу И служил принцу Лян Го.

Главной его задачей было искоренить врагов принца Лян Го. Для этого он использовал Е

Сусинь. Она так любила Чу И, что была готова ради него на все, даже зная, что он не испытывает к ней ответных чувств. Ее отношение к нему было сродни мазохизму, и она позволяла использовать себя как пешку в игре.

Чу И подослал Е Сусинь к четырем влиятельным лицам, которые мешали принцу. Один из них бросил жену и детей ради Е Сусинь, другой мужчина был сломлен, ещё один умер от злости, а четвертый умер от злости… Таким образом, все враги принца Ляна попали под гранатовую юбку героини и погибли в её зловещей и порочной красоте. Враг был повержен, и никто в этом мире не смог бы помешать принцу Ляну взойти на трон.

Так Чу И помог принцу взойти на трон, а принц, в свою очередь, удостоил его звания премьер-министра. Но торжество их было недолгим. Страну накрыли хаос и смерть, и грандиозным планам было не суждено сбыться.

Чу И был так зол, что его вырвало тремя литрами крови на месте! Сяо Чанъюань, имя внушавшее ужас, ночной кошмар во плоти, принц Наньмо, оружие мира — вот кто стал причин его неудач!

Сяо Чанъюань — главный злодей в книге «Конец песни».

Когда-то давно существовала единая страна под покровительством императора династии Мо, императора Чжаоянь. К сожалению, годы его правления привели страну к развалу, в результате чего вассальные города освободились. Дошло до того, что повстанцы вторглись в город императора, но ему удалось спастись благодаря генералу Сюй Лао. С его помощью, Чжаоянь бежал в Линьань и основал там Наньмо.

С тех пор династия Мо была разорвана на части императором Чжаоянем и разделена на пять государств: Бэйюн, Лян, Чэнь, Чу и Наньмо. После достижения перемирия между ними, император Чжаоянь первым делом решил расправиться с генералом Сюй. Дело в том, что император считал главной причиной раскола династии Мо не свои действия, а действия генералов, которые поддерживали свои войска и добились больших успехов. Так, вместо награды за спасение императора генерал Сюй и вся его семья были уничтожены, в том числе и жена императора, которая была младшей дочерью генерала Сюй. Произошло это следующим образом.

У императора Чжаояня и императрицы Сюй было два сына. Старшего принца звали Сяо Чанлин, а младшего — Сяо Чанъюань. Сяо Чанъюань был умным и добрым ребенком с красивыми чертами лица и очаровательной улыбкой.

Когда Сяо Чанъюаню исполнилось шесть лет, его отец устроил пышное празднество во дворце, куда пригласил его деда (генерала Сюй), дядю, тетю и двоюродного брата Сяо Чанъюаня. Для членов семьи Сюй приглашение было большой честью. Они отправились во дворец с улыбкой на лице, но никто не вышел из дворца живым. В ту ночь дворец Цзиньивэй был залит кровью. Шестилетний Сяо Чанъюань не понимал, почему его отец, смеявшийся еще минуту назад, вдруг выхватил меч и отрубил голову старшему дяде. Горячая кровь брызнула на лицо Сяо

Чанъюаня. В этот момент его как будто парализовало, он словно провалился в ледяной погреб. Стражники быстро расправились с остальными членами семьи прямо на глазах у сыновей императора. Сяо Чанъюань увидел своего отца, обезумевшего императора Чжаояня, медленно приближавшегося с мечом в руках к его дедушке, генералу Сюй. Чанъюань попытался остановить отца, но тот отпихнул его, и он упал на землю. Стражники схватили и крепко держали мальчика. Он отчаянно боролся, громко плакал и кричал:

— Отец! Пожалуйста! Пожалуйста, сохрани жизнь моему дедушке! Не убивай дедушку! Отец! Я прошу тебя, пощади мать!

Все было напрасно. Во дворце император Чжаоянь обезглавил тридцать два члена семьи Сюй, присутствовавших на празднике. Тем временем остальные родственники семьи Сюй были уничтожены двадцатью тысячами наемников. Было обезглавлено в общей сложности 758 человек. В ту ночь семья Сюй была истреблена.

Однако, тигровая змея не ест своих детей*. Поэтому, император Чжаоянь не стал убивать Сяо Чанлиня и Сяо Чанъюаня напрямую, а бросил двух братьев в клетку с тиграми и оставил их на произвол судьбы. Восьмилетний Сяо Чанлинь в ту ночь был съеден.

П.п.: змеи часто едят своих детей, в основном, не выживших. А тигровая змея входит в топ-10 самых ядовитых змей мира.

Шестилетний Сяо Чанъюань остался совсем один, за один вечер он потерял всех своих близких: мать, дед, дядя, царственный брат... Бесчисленные родственники погибли под мечом отца-императора, пали под гнетом императорской власти, умерли на празднике в честь его дня рождения... Голос мальчика охрип, глаза налились кровью, небо пропало, и перед ним распахнулись двери ада... Так шестилетний мальчишка превратился в самого кровожадного и жестокого демона Шуру в аду.

А затем он вернулся в мир. С того рокового дня Сяо Чанъюань изменился до неузнаваемости... Сяо Чанъюань убил спящего тигра костью ноги Сяо Чанлиня. После этого его отец мог бы гордиться собой: у него вырос такой жестокий и кровожадный сын.

Чжаоянь лелеял надежду, что когда-нибудь именно Чанъюань объединит пять государств и возродит династию Мо. Днем он бросал Сяо Чанъюаня в лагерь смерти для обучения, а ночью — в клетку с голодными тиграми. Он хотел подготовить сына, сделать его идеальным оружием. С каждым днем Сяо Чанъюань убивал тигра все быстрее и быстрее, а его нрав становился все более зловещим.

Придворные начали бояться Сяо Чанъюаня. В свою очередь, Сяо Чанъюань не скрывал своего намерения убить отца. В его сердце отец умер в ту страшную ночь, а нынешний император Чжаоянь — всего лишь монстр из плоти и крови его отца.

Император Чжаоянь понимал, что сын хотел его убить, поэтому он пригласил короля южной границы Гу. Тот поместил червя Гу в тело Сяо Чанъюаня, чтобы тот не позволял ему совершать

поступки, которые могли бы навредить императору Чжаояню.

Когда Сяо Чанъюаню исполнилось семнадцать лет, император Чжаоянь назвал его принцем Наньмо. Император Чжаоянь приказал Сяо Чанъюаню отправиться в поход в государство Лян, захватить его и вернуть утраченные территории. Сяо Чанъюань оправдал ожидания, и уничтожил государство Лян, а затем уничтожил государство Чу, государство Чэнь и государство Бэйюн. Все они пали одно за другим, а Чанъюань объединил земли, горы и реки. После этого он разгадал технику Гу и убил короля Гу.

Трусливый император, который мог издеваться только над собственным народом, был до смерти напуган, когда узнал о смерти короля Гу. Теперь никто не мог помешать Чанъюаню отомстить императору Чжаояню.

После его смерти, девятнадцатилетний Сяо Чанъюань стал императором, возродил и возглавил династию Мо.

Нрав Сяо Чанъюаня не смягчился, а его поступки были непредсказуемы.

Однажды он стоял на городской стене и разбрасывал серебряные монеты в качестве подарков людям всего мира. Однако менее чем через полгода он убил двенадцать героев зала Иньлань. На этот раз он стоял на городской стене и бросал их головы вместо серебряных монет.

Но это не главное. После падения Лян Го, Чу И решил пойти проверенным путем, и отдал Е Сусинь злодею Сяо Чанъюаню. Несмотря на то, что к этому времени Чу И уже сам влюбился в неё, это не помешало ему отправить свою любимую женщину на ложе дракона Сяо Чанъюаня. Он сделал это из ненависти и ради своей страны.

Е Сусинь прибыла к Сяо Чанъюаню, обняла его, но он оттолкнул ее. Молодой император был мрачен, а его холодные глаза с насмешкой и отвращением разглядывали красавицу Е Сусинь.

—Мне не нужно твое тело, только твое горло, — жестко сказал он.

Юнь Пяньпянь задумалась:

— Великий тиран, спокойный, жестокий, холодный. Он пренебрег той, перед которой не мог устоять ни один мужчина! Его злость не знает границ, она почти материальна. И он очень жестоко обращался с Е Сусинь: он подарил ей прекрасный дворец, но не тронул ее и пальцем. Он заставлял ее петь день и ночь, то тиграм, то бабочкам, пока она не охрипла и не стала кашлять кровью. Сяо Чанъюань был равнодушен. Затем он построил для нее здание Лунного Захвата высотой 20 чжанов* и отправил ее на самый верх петь бессмертным в небе под ледяным ветром, и Е Сусинь так замерзла, что чуть не превратилась в ледяную скульптуру.

П.п.: 20 чжанов — 64 метра.

Юнь Пяньпянь понимала, что Сяо Чанъюань действительно злодей. А Чу И оставалось только терпеть унижения и тяготы. Сейчас, он, должно быть, склонился перед королем Руи из Могуо. Они иногда встречались наедине во дворце, но не могли открыто заявить о своей связи. Они могли только молчать и тихо плакать.

Этот сюжет действительно заслуживал слез читателей.

http://tl.rulate.ru/book/79056/2388880