□□□

"Я~~ в поисках сокровищ~ хэй-хоу!"

Когда я впервые услышал эту песню, мне в голову пришла только одна единственная мысль, у Рин совершенно нет слуха.

"И еще разок~ Хэй-Хоу!"

Цуруги, положив голову на стол, взяла лежавшую на землю кальку и заткнула уши. Её лицо побледнело от уныния. Раньше Рин состояла в клубе легкой атлетики, в то время как Цуруги была членом клуба Кендо, более того, они считались главными звездами своих клубов, я слышал, что действительно были близкими подругами. Если все именно так, тогда сколько раз они вместе ходили в караоке? Мне искренне жаль Цуруги.

Похоже, Рин совершенно наплевать, что она не попадает в ноты, она просто открыто признает отсутствие у себя слуха. По всей видимости, ей просто нравится беззаботно петь. Прямо сейчас она трансформировала часть своего тела, образовав некое подобие музыкального динамика, поэтому она могла воспроизводить не только голос, но и мелодию. Вот только сравнивать исходящие от неё звуки с пением – всё равно что сравнивать день и ночь, землю и небо.

Но всё это мелочи, поскольку наступил долгожданный день, когда ребятам, наконец, сможем исследовать тяжелый крейсер.

Участниками сегодняшней экспедиции стали я, Рин, Акира, Цуруги, Гобукавахара и Окумура. Это была первая исследовательская экспедиции за пределами лабиринта под руководством □Старосты Класса Владыки Демонов□ Рюзаки. Также было выдвинуто предложение добавить в команду Когане, как эксперта в тяжелых крейсерах и кораблях, однако сам Когане и Акира выступили против этого предложения.

Недавно проведенные переговоры с Гоблинами оказались успешными. Мы принесли извинения по поводу произошедшего ранее инцидента, предложив копченое крокодилье мясо в качестве подарка. В конце концов, нам удалось примириться Гоблинами.

Сейчас же мы находились в капитанской каюте.

"Ради мамы~ Хэй-Хоу."

Рин по-прежнему продолжала наслаждаться пением, исследуя каждый уголок каюты капитана крейсера. В центре комнаты находился труп заместителя капитана, оставленный здесь довольно давно. В результате останки не смогли вынести разрушительной силы голоса Рин, начав постепенно осыпаться на мелкие кусочки. Довольно прискорбная ситуация. Словно заупокойная месса.

"Ради отца~ Хэ..... Аре, чего с вами такое? Почему вы прекратили поиски?"

"Аах, все из-за необычной песни, что ты поешь....."

Я не решился сказать правду, поэтому остановился и почесал голову.

"Аах, мне показалось, так удастся немного оживить атмосферу в этом месте....."

"Химемизу, тебе нравится петь?"

"Ага! Цуругин как-то похвалила меня, Ты потрясающе поешь!, сказала она."

Голова Цуруги, лежавшая всё это время на столе, виновато повернулась в сторону, словно избегая моего взгляда. По всей видимости, она не собиралась признавать своей вины. Вот только Цуруги тоже больше не собиралась слушать песню Рин, поскольку открыла ящик стола, положила туда свою голову и закрыла его.

Продолжая петь загадочную Песню Рабочих Хэй-Хоу, Рин неожиданно для всех опрокинула книжную полку.

В этот тяжелом крейсере, переместившимся сюда из нашего прошлого мира, должны быть какие-нибудь подсказки или ключ к возвращению. Как крейсер оказался здесь, каким образом этот мир связан с нашим, и встретил ли экипаж корабля здесь свой конец? Чтобы узнать об этом, Рюзаки отправил нас сюда.

"Вот только....."

Сказала Цуруги приглушенным голосом, продолжая ползать по комнате в попытках найти какие-нибудь зацепки. Голос звучал приглушенным, поскольку она недавно засунула голову в ящик, откуда и пыталась говорить. Кстати говоря, каким образом она может видеть происходящее в комнате, если её голова заперта?

"Тут столько всего из нашего прошлого мира, поэтому я подумала..... как вообще этот крейсер

и мы оказались в этом мире?"

"Дай-ка подумать. Возможно, это стало результатом какого-то непредвиденного несчастного случая?"

"Если это не было несчастным случаем, что еще могло стать причиной?"

Во время нашей с Рин беседы я продолжал заниматься поиском зацепок. Внезапно Рин перестала двигаться и задумалась Хммм~м.

"Понятия не имею! Если это не несчастный случай, тогда, возможно, это кем-то запланировано?"

"Запланировано? Неужели кто-то действительно захотел отправить нас в этот мир?"

"Вот почему я сказала, что понятия не имею~"

Верно, нам совершенно ничего не известно. Именно поэтому мы прибыли сюда в поисках подсказок.

Тем не менее, в каюте капитана нет вообще ничего, что могло бы нам помочь понять причины произошедшего. Полагаю, было бы неплохо найти хотя бы судовой журнал.

Не добившись никаких результатов, кроме шелестящих звуков, Акира полетел к выходу из капитанской каюты.

"Цуруги, сможешь сломать вон ту проржавевшую дверь? Кроме того, мне бы пригодилась твоя помощь в обследовании находящегося за ней."

"Угу, хорошо."

После чего Цуруги с Акирой покинули каюту капитана. Провожая их, мы продолжили заниматься поиском зацепок.

Я продолжал открывать каждую книгу и пролистывал страницы, когда внезапно заметил, что руки (?) Рин перестали двигаться.

"Что случилось, Химемизу?"

"Ннфууфуу~....."

Просочился подозрительный смех.

"…… что такое, Химемизу?"

"Утсуруги-кун…… видишь ли, я проходила специальную тренировку?"

"Специальную тренировку? Что ты имеешь в виду?"

Удивленно спросил я, перестав заниматься обыском. Мне кажется, этот вопрос может оказаться весьма важным.

"Мне никогда не победить законную жену Акиру-куна, в соблазнении я определенно проигрываю Саччан, и мне не победить Окумуру-куна в плане развития характера……"

"Ах, мне кажется, ты тоже очень выросла как личность за прошедшее время, Химемизу."

"Вот только меня называют третьей лишней. Поэтому, чтобы получить преимущество, я……!"

"О чем ты вообще…… Уаааа?!"

Повернувшись в сторону Рин, из-за которой напряжение в комнате явно усилилось, я закричал.

http://tl.rulate.ru/book/79/619082