Начало главы 8 главы.

Я проснулся рано утром, в районе 8 утра. Для кого-то услышь он 8 часов рано сказал бы что я не знаю слова рано. Но сам я считаю, что главное жить по тому графику, который тебе удобен нежели который будет соответствовать нормам других. Так что, проснувшись я быстро завершил утренние процедуры и отправился к отельному ресторану для завтрака. Там меня уже ждала Элис. В привычной повседневной одежде. Мы быстро позавтракали и вместе отправились в компанию. Уже в обыденной манере мы обменялись приветствиями с охранником Максом.

- Здравствуйте, профессор Хо.

- Здравствуй, Аарон. Пока вы отдыхали я закончил программу. Теперь мы сможем напрямую видеть то, что видишь ты. Так же я смогу общаться с тобой посредством сообщений. Ну а твой ответ мы сможем узнать по твоему выбору, можешь написать его или сказать вслух. Ну а перед тем, как начать, давай заранее обговорим что ты собираешься делать в игре.

- Я собираюсь вначале отправиться на тренировочный площадку. Там меня обучат основам обращения с мечом и основе магии. Дальше буду искать себе учителя по мушкету. Если всё пройдет отлично, то смогу быстро освоить основы. Ну а дальше буду действовать по обстоятельствам. По стандарту после тренировок мне должны дать задание на зачистку слабых монстров, но следует ли эта игра стандартам я не знаю. – сказал я, идя в сторону Вавилона.

- Понял, надаюсь ты сможешь быстро закончить с данной локацией.

Я сел в машину так же, как и вчера. Как только я привел себя в спокойное состояние машина полностью отключила меня. Как и вчера после темноты меня встретил приветственный текст Вавилона. Открыв свои глаза, я увидел знакомую мне комнату в таверне. Подумав, я увидел перед собой игровой интерфейс. В котором видна вся информация обо мне. Подумав о времени Вавилон дал мне информацию, в которой рассказал, что для удобства игрока в обучающих платформах время для нпс замораживается и при подключении на следующий день я начинаю свою сессию приблизительно в 7 утра по игровому времени. Поэтом перестав беспокоится о времени я зашел в инвентарь, где находятся все мои пожитки на данный момент, отделенные между собой колонками, а именно:

- деньги. Которые находятся в мешочке. Видимо для удобства я могу видеть их количество в верхнем правом углу, в котором даже показано количество медных, серебряных, золотых и платиновых монет. К слову, платиновых монет у меня нету. Поэтому там стоит 0. Ну а золотых монет у меня 15, серебряных 20, а медных 85 монет. Если считать в медных монетах, то у меня сейчас 1785 медных монет.

- оружие. В данный момент у меня ничего в экипировке нету, поэтому графа экипировки пустует, но в графе оружие в инвентаре присутствуют вчерашние покупки, правда там урона почти нету. Что видно в правой стороне колонки от оружия.

- одежда. В основном вся одежда на мне, поэтому в колонке видна только мантия волшебника и броня начального уровня. Удивительно то что эта броня включает в себя полный набор, а именно шлем, нарукавники, туловище, и даже броню для ног. Но почему она показывается одним предметом в инвентаре мне не ясно. Только подумав об этом я услышал голос Вавилона.

- Данный комплект брони может быть разделен на составляющие элементы, но так как в данный момент вы имеете только этот набор, то для удобства он виден как один предмет, но при получения других предметов брони, вы сможете по желанию разделять предметы на

составляющие части и одевать отдельные части разных наборов.

Получается я могу одевать за раз полный набор предметов. Или объединять одиночные предметы с предметами из наборов. Итак, я подумал: «А можно ли создать универсальный набор с быстрой заменой?». На что я получил утвердительный ответ от Вавилона. Нужно запомнить данную особенность, ведь в разгар схватки с монстром или же другим оппонентом, так можно будет экономить невероятное количество времени.

Выйдя с своей комнаты я побрел в сторону паба таверны, где позавтракал. Как и в реальной жизни, так и в игровой я обязан питаться. Поэтому быстро закончив свою трапезу я отправился в сторону тренировочной площадки. Когда я пришел время близилось к 8 часам утра. Там меня уже ждали мои тренера, а именно рыцарь Корнелия и маг Кастор.

- Привет, Аарон - сказала мне львица Корнелия, после чего продолжила. – Как мы и сказали в прошлый раз, лучше всего начать с физической тренировки, после чего преступить к магическому обучению. Что же в итоге выбрал ты? – обратилась она ко мне.

- Я полностью в вашем распоряжении. Но хотелось бы еще раз у вас проконсультироваться насчет обучения. Как я пойму какой профессией обладаю? – спросил я.

- Здравствуй, Аарон. – поздоровался со мной маг Кастор, после чего приступил к объяснению. – В первую очередь тебе придется поучить азы, после чего мы сможем точно сказать в чем ты лучше. Давай я расскажу почему я стал магом. В те времена, когда я еще был совсем юношей я пытался стать рыцарем, но, к сожалению, как бы я ни старался не получалось орудовать мечом. Я был совсем неумел в этом. И после обучения азам война, я пошел получать обучение азам мага. Где как раз таки и выявился мой талант к магии. Хоть я и владею азами воина, в бою я их использовать никак не смог. Но даже не имея пользы от обучения, не стоит их бросать, ведь не знаешь где это может пригодится. Ну а если взять мою коллегу Корнелию, то её талант проявился в двух стезях, как в магии, так и в воинстве, тем самым она стала магическим рыцарем. Который на равных может сражаться как с магами, так и с войнами. Но таких как она, к сожалению, единицы. Так что радуйся такому наставнику. Не каждый наставник имеет такой опыт владения магией и техник меча.

- Кхм, хкм. – Прокашляла Корнелия. – Не надо лишних слов. Давайте уже начнем — сказала она, отвернувшись от Кастора. – Ты же подготовил необходимые принадлежности? – обратилась она уже ко мне.

- Да, конечно. У меня имеется экипировка для обучения. Как вы и советовали я приобрел её в лавке «у Мориса». Что мне нужно делать? – обратился я уже к ней.

- Все упражнения простые, но они же и покажут, сможешь ли ты стать воином или же нет. Полностью экипируйся и ступай к тренировочному манекену.

Пока она говорила я мысленно представил свою экипировку, которую как по волшебству оделась на меня. После чего я представил меч в своей правой руке, который так же необъяснимо появился у меня. Так же я понял, что они не замечают таких явных происшествий, возможно они были запрограммированы так что для них это выглядит как обыденность или же они не могут увидеть это, вместо этого они видят уже конечный результат, не запоминая сам момент смены экипировки. Я как обычный игрок или даже игровой эксперт не могу дать точный ответ на это, но не обращать внимание на это я не смог. Нужно будет уточнить это у профессора. Ну а пока вернемся же к текущей ситуации, а именно тренировочному манекену. Который, к слову, цветом напоминал золотой песок, даже не просто

напоминал, а выглядел так будто сделан из песка.

Подойдя к нему, я посмотрел на инструктора Корнелию. Которая в это время подошла к такому же манекену с мечом в правой ладони, встав в идеально выполненную стойку с занесенном мечом по диагонали. Удар имел послесвечение, а место соприкосновения меча и манекена резко засветилось синевато-белым светом, собранным в диагональную линию, свет же этой линии прошел дальше манекена на несколько метров будто оставляя после себя разрезанное на двое пространство. Сам же манекен был разделен на 2 части, что не удивительно, но с той же скоростью, с которой он был разделен он так же быстро вернулся в первоначальное состояние. Ощущение же от увиденного удара было для меня неимоверным, это палитра эмоций удивления, восхищения, благоговения и даже страха. Закончив с этим ударом, она обратилась ко мне.

- Сегодня ты будешь отрабатывать такой удар, я не жду от тебя такого же исполнения, но постарайся довести удар до похожего уровня. Пока ты будешь тренировать этот удар, я буду поправлять тебя. Всего тебе для первого упражнения понадобится более тысячи ударов, лишь исполнив их мы сможем понять способен ли ты идти путем меча. Итак, начинай.

Неуверенно я всё же встал в позу на подобии той, что увидел, мне очень далеко до правильного исполнения данной позы, но был уверен, что удары хоть и слабые попадут под нужным углом, сказал я себе, а реальность нанесла жестокий удар по моей самоуверенности. Мои удары были настолько далеки от примера, не имея в себе ни силы, ни даже подобия правильного удара. Я пытался повторить и с каждым ударом вроде находил правильный наклон, но этот на вид простой удар никак не получался. Вот так неустанно махая мечом, ведь только так можно назвать мои потуги, я совершил тысячу ударов, слушая о совершенных мной ошибках в каждом моем ударе. Каждый раз задумываясь я задумывался о её словах, а именно. – Перед ударом представь в уме линию, по которой ты проводишь удар. Представь линию что проходит сквозь манекен, будто разрез, который делит твой взор на двое. – вот такими словами она сопровождала каждый мой удар. И только совершив почти тысячу ударов я начал понимать, о чем же она говорила, а говорила она системе Вавилона. Каждое мое взаимодействие с системой сопровождалось с мыслей о чем-либо, тот же выход или экипировка чего-либо. Мне нужно было лишь представить, а Вавилон уже исполнял мою команду. Вот так я и получил то, что так хотел, правильное исполнение на 998 попытке лишь в двух шагах до заветной тысячи ударов. Я представил в уме линию словно тонкую бумагу, которая прорезает манекен на двое. И вот перед самым ударом Вавилон показал мне полную траекторию удара, будто по волшебству моя рука полетела вниз по диагонали, полностью совпадая с траекторией, созданной Вавилоном, в момент удара я, ожидая что манекен разделится или хотя бы пострадает от него, взамен же своей иллюзия я увидел, хотя правильнее сказать почувствовал сопротивление удару в момент соприкосновения с манекеном. Удар что я думал сможет оставить как минимум порез, оставил лишь небольшую линию, а рука, совершившая сие действие встретила сильную боль от удара об жесткий предмет, будто через вибрацию возвращая мне полученный урон.

Именно так я понял всю нашу с ней разницу, даже сделай удар правильно, но не имея силу и мастерства, я не смогу даже поранить противника, будь это противником я бы уже валялся у его ног, благо эта тренировка опустила меня с небес на землю. Это не та игра, в которой всю боль почувствуют лишь персонажи, здесь всю боль терпеть придется мне. Зная, что после тренировок, как и положено в таких играх мне придется идти и убивать монстров я был очень огорчен, ведь смогу ли я уже сейчас хоть что-то сделать, уверен, что нет. Мне нужно будет тренироваться не взирая на то, что это игра. Это лишь начало труда, которого я должен приложить для получения максимального погружения в этот удивительный мир.

— Вот это уже тот удар, который я от тебя ждала. Теперь я смогу в полной мере обучать тебя. Если бы не справился с этим ударом даже за тысячу повторений, то шансов стать воином, а в будущем и рыцарем были бы малы. Теперь повтори этот удар и удели особое внимание моей стойки. – сказала она, подготавливая стойку. После чего встав в позу продемонстрировала простой рубящий удар вниз, удар, содержащий в себе, как и первый одно движение, но сделанный с невероятной силой и умением. Сделав это простое движение, она посмотрела на меня и проговорила. – Сумев сделать тот удар, ты в полной мере сможешь повторить за мной. За сегодня я покажу тебе базовые удары, которые должен знать каждый воин. Мы изучим каждый удар по отдельности, так ты сможешь запомнить основные удары за короткий срок, в остальное же время будешь повторять каждый удар по тысячи раз. За одно утро ты сможешь провести более 3 повторов основных приемов. Сегодня же ты должен выучить все удары и отработать ошибки. Ну а теперь приступай к тысячи ударов. – сказала она с некой улыбкой.

Будто не замечая времени я обучился ударам. За этот урок фехтования я узнал очень многое, например о том, что в фехтовании мечом бывают лишь два вида ударов, а именно рубящие и колющие, так же рубящие удары делятся на удары передним и задним лезвием. Рубящие удары передним лезвием можно совершить сверху вниз, по диагонали от плеча до бока как с правой, так и с левой стороны, а также удары по горизонтали и удары по диагонали, начинающиеся от бока к противоположному плечу. У задней стороны меча похожее сочетание ударов, однако их меньше, а именно удар, начинающийся с левого бока и заканчивающийся правым плечом, аналогичный удар наносится уже в правый бок и заканчивается уже левым плечом. Если разбирать вертикальный удар, то он уже совершается снизу в верх. Дальше идет колющие удары, в которых удары наносятся уже в одну точку, такие как голова, руки и туловище. Стока же фехтования хоть и была проста, но тяжело привыкать её держать для правильного исполнения ударов. Стоять в стойке необходимо было с чуть согнутыми ногами, прямой спиной и согнутой в руке на уровне пояса оружии, клинок оружия в этот момент должен был быть направлен в лицо противника, в моем же случае в лицо манекена. Смог я изучать удары за несколько часов, а после уже повторял каждое движение повторно по тысячи раз, итого совершив больше 20 тысяч ударов. Не могу поверить, что смог совершить столько ударов за более чем 5 часов. Теперь же мне предстоит обучаться магии у мага Кастора.

Конец 8 главы

http://tl.rulate.ru/book/78977/2394871