

следующий день.

Утро.

"Я почти вижу мост"

«Идите по мосту, и вы войдете в Польшу».

— сказал лодочник.

«Пожалуйста, молчите, я вышел только тогда, когда был сильный туман».

«Было бы плохо, если бы его обнаружили эти ребята».

— снова сказал лодочник.

Богатый человек из судоходной компании, Кардо, уже не день и не два, чтобы этот парень доминировал в Польше.

На первый взгляд он босс судоходной компании, но на самом деле он использует гангстеров и ниндзя для покупки и продажи наркотиков и контрабанды для постыдных дел.

Год назад Кардо облюбовал Польшу и монополизировал здесь морские перевозки и перевозки.

.....

«Я могу только послать тебя сюда, до свидания».

Лодочник принял деньги и вскоре ушел.

Выйдя на берег, Е Фэн и Анко посмотрели на этот бедный городок.

Большинство из них представляют собой небольшие деревянные домики у моря, с густыми лесами и лодками на берегу, но, похоже, ими давно не пользовались.

"Пойдем,"

«Эта чакра недалеко отсюда, она должна охранять Какаши».

— легкомысленно сказал Е Фэн.

"является учителем".

Анко послушно кивнул.

Некоторое время.

Двое подошли к лесу.

«Какой смысл здесь прятаться? Как насчет того, чтобы пойти и заняться бизнесом».

— легкомысленно сказал Е Фэн.

«Невозможно убежать, если хочешь бежать»

«Определенно, вы, ребята, тоже не должны убегать. В любом случае, это предатель, и Таоди больше не станет его резать».

Как только голос стих, с дерева прыгнула фигура.

Мужчина вооружен очень длинным ножом, белыми повязками на нижней половине лица и шеи и короткими черными волосами.

Лоб деревни Воды был прорезан и надевался на голову наискось. Это был знак мятежа, и на лбу ниндзя был нанесен горизонтальный удар.

— Ты, парень... кто ты?

"Не порти хорошие вещи моего дяди."

Больше не хмурился и не хмурился.

Если у вас есть возможность найти его, по крайней мере, он тоже шинобу.

Позже он сразится с Какаши, но сейчас он не хочет тратить слишком много чакры.

«Правильно, что ты меня не знаешь, в конце концов, я так долго пропадал в Царстве Ниндзя, и я изменил свою внешность...»

"Сдай напрасно, меня очень интересует выпуск этого ребенка льда, иначе я тебя убью",

"Что вы думаете об этом бизнесе?"

— легкомысленно сказал Е Фэн.

"Ха-ха",

"Ты шутишь, что ли?"

Он больше не хмурился, его тон был полон гнева.

Он решил убить этого парня.

Дело в том, что сегодня выходной, и я поищу Какаши, когда завтра поправлюсь.

«Не убивайте мистера снова».

Услышав, что его упомянули, также появилась фигура в маске.

Белый.

Это очень спорный персонаж. Главный спор заключается не в силе этого парня или чем-то еще, а в том, мужчина этот парень или женщина.

— Ну, это женщина.

Е Фэн внимательно посмотрел на Бая.

Кадамова яблока нет, и он нарочито сжимает грудь, наверное, потому, что не хочет, чтобы его разрезали, чтобы узнать, что он женщина.

Чего не надо резать, так это мощного инструмента, а не женщины.

«Ты смотрел со стороны, я убил этого парня».

Он снова посмотрел на Бая и легко сказал:

Этот необъяснимый парень, он должен сообщить ему сегодня, в чем сила призрака-призрака.

"Анко."

Раздался ленивый голос Орочимару.

Это просто банальный противник, сам стрелять не хочет.

Нож для обезглавливания может впитывать кровь врага, а затем самостоятельно восстанавливать повреждения оружия, что можно назвать безвкусным эффектом.

Он не острый и не жесткий, и его даже немного неудобно держать.

Что касается не вырезания оригинала, то это вполне сильная сторона обычного Синобу, и тут вообще нет светлого пятна.

— Предоставьте это мне, учитель.

Анко серьезно кивнул.

Пара черных глаз стала алой, и три черных нефрита вокруг глаз.

Если бы Саске был на сцене, он бы удивился.

Это техника кровавого зрачка клана Учиха, но теперь ею овладели посторонние.

Когда Какаши пересадил глаза Учихи с землей, они едва могли ими пользоваться. К тому же глазки пишущего колеса нельзя было закрыть, что ложилось тяжелым бременем на тело.

Теперь Анко может открывать и закрывать глаз пишущего колеса по своему желанию, очевидно, он полностью овладел силой этого глаза.

"Такие глаза..."

"Почему это явилось женщине..."

Один из трех известных приемов ученика в мире ниндзя, больше не вырезанный, определенно знаю Шалуняна.

Но Учиха был уничтожен всего пять лет назад.

Теперь, когда есть такие глаза, один — Бунтарь Шинобу Учиха Итачи, а другой — Учиха Саске. Как это могло показаться женщине?

«Хватит нести чушь, приготовься к смерти».

Анко презрительно посмотрел на Не Режьте.

«Скрытая техника Ниндзюцу·Мист».

Не вырезайте прыжок в сторону, стоя на поверхности реки.

Активация ниндзюцу спасения от воды, когда вокруг есть вода, значительно уменьшит потребление чакры и усилит эффект ниндзюцу.

Если вы используете выпуск огня в огненной среде, определенно будет такой же эффект.

"Невиновный."

Е Фэн сделал слабый комментарий.

Большое количество белого тумана поднялось с поверхности воды и быстро заполнило местность. Из-за густого тумана люди почти не могли видеть вещи в нескольких метрах от них.

В этом суть техники бесшумного убийства Вуинь.

Используйте сильный туман, чтобы заблокировать взгляд врага, и в то же время его действия бесшумны, часто нож вонзается в шею врага, и противник не понимает, что готовится атака.

Для обычных ниндзя это действительно очень сложная техника, как наступательная, так и оборонительная.

Но Анко не обычный ниндзя. У нее есть кровавое проклятие Орочимару, и она пересадила пару Мангекё.

Даже если прямой видимости не видно, звука нет, но воздушные потоки в воздухе будут меняться при движении ниндзя.

Основываясь только на этом, вы можете понять, где вы больше не будете резать.

"Горло, позвоночник, легкие, печень, сонная артерия, подключичная артерия, почка, сердце..."

"Итак, где я должен выбрать?"

«Стыдно умирать таким молодым».

Звук отказа снова раздался со всех сторон.

Это особая техника, позволяющая скрыть положение голоса.

"завершилось".

За Анко внезапно раздался звук отказа от резки.

Над ним пронесся обезглавливающий нож, но скорость реакции Анко была выше, а его глаза были спокойны.

Когда удар слева был остановлен, он больше не бил, а удар слева пронзил мужчине грудь.

"затяжка--"

Вода, вытекающая из груди, не является кровью.

Это дублирование воды.

"Умереть!"

За Анко появился еще один нерез, на этот раз атака была неизбежна, и Анко была разрезана сразу на две части.

Но это оказалось дублированием, и оно сразу превратилось в водяное пятно.

Если вы не используете технику сокрытия в тумане, вы можете только приблизительно определить местоположение врага и не можете подтвердить, совершал ли враг какие-либо небольшие движения.

"Дублирование?"

Если он не разрезал его снова, то явно был удивлен.

"завершилось".

Еще одна Анко появилась позади Забузы, и Кунай крепко прижался к горлу мужчины.

Вы предсказали мой прогноз, а я предсказал ваш прогноз мой прогноз.

Ты третий этаж, а я четвертый этаж.

Многие битвы ниндзя представляют собой кукольные игры в виде такого торта.

<http://tl.rulate.ru/book/78974/2389881>