

"Глаз?"

Анко была немного ошарашена.

"Гм."

Е Фэн кивнул, как будто оценивая какое-то произведение искусства, внимательно всматриваясь.

Щеки Анкогорят, когда ее видят.

«Тауп некрасивая»,

«Но люди с таким цветом зрачков крайне редки, и настолько решительны и застенчивы, что это кажется немного противоречивым»,

«Разве у девушки не должны быть такие глаза?»

«Любовь, невежественная в подростковом возрасте».

Орочимару пошутил.

Хотя это была шутка, на самом деле это была просто обычная беседа.

"правильный,"

«Мой недавний эксперимент привел к большому прорыву... Это очень большой прогресс»,

«Пребывание в Конохе мне больше не поможет, оно только ограничит мои экспериментальные исследования».

Как только голос изменился, Е Фэн продолжил говорить.

От начала до конца он слабо улыбался.

"Что,"

— Учитель имел в виду, что ты хочешь «покинуть Коноху»?

Анко сказал очень тихо.

Она намеренно использовала слово «уйти» вместо того, чтобы предать деревню.

"Это почти так",

«После обработки последнего оставшегося экспериментального участка в Конохе вы можете уйти в любой момент».

«Я устал от этой декадентской деревни».

Орочимару холодно сказал.

Увидев равнодушное выражение лица учителя, Анко внезапно почувствовал страх.

На самом деле она знала, что ее учитель не был нормальным человеком.

Но именно этот «сумасшедший» и спас ее.

Казалось, он заметил тонкое выражение нерешительности и страха на лице девушки, и лицо Е Фэна снова расплылось в улыбке.

— Ты положил цветы в мою комнату?

"Мне нравится этот маленький подарок,"

«Хотя я никогда не был в этом месте, я все равно очень рад, что кому-то небезразлична моя жизнь»,

«Спасибо, Анко».

Орочимару спокойно сказал.

Протянув несколько больших холодных рук, нежно погладил девушку по щеке.

Эмоция в глазах не столько нежная, сколько какая-то жалость к идиоту, и немного признательности.

У них действительно красивые глаза.

Е Фэн подумал про себя.

«Сегодня вечером я отправлюсь в заднюю часть Скалы Хокаге, чтобы разобраться с этой лабораторией».

«Если вы хотите прийти, то идите вместе».

"Определенно, Анко хочет остаться в Конохе..."

"Не надо!"

"Я хочу следовать за учителем!"

Орочимару еще не закончил говорить, Анко уже прервал учителя.

Это первый раз, когда она сделала такую «необычайную» вещь и невежливо прервала ее до того, как учитель закончил.

Но Е Фэн не злился, просто улыбался и кивал.

"Дождливый--"

Порыв ветра пронесся по улице, и мужчина рядом с ним исчез.

.....

Той ночью.

Круглый мениск висит высоко в небе, а деревня Коноха по-прежнему очень оживлена и пирует.

Скальная статуя первого поколения Хокаге стоит на далекой горе, глядя на процветающую деревню безмолвными глазами.

«Мастер Орочимару».

Внезапно прозвучал голос девушки, и Орочимару, смотревшая в ночной вид, повернула голову.

Это лицо полно зла, даже улыбка заставляет людей чувствовать себя глубоко пугающими.

Но в глазах Анко он очень добрый.

«Действительно хороший мальчик, сдержавший обещание».

Е Фэн шел впереди, а Анко тихо следовал за ним.

Менее чем за три минуты он пришел в очень скрытую лабораторию.

"писк--"

Как только я открыл деревянную дверь, мне в лицо ударил сильный резкий запах зелья.

Это тускло освещенная комната с очень широким внутренним пространством.

Справа деревянная рама, плотно набитая различными бутылками из темно-красного стекла, в которых находятся человеческие или животные органы, пропитанные зельем.

Слева находится прямоугольное экспериментальное оборудование, напоминающее гроб, отвечающее за замораживание всего экспериментального тела.

Некоторые были трупами, а другие — ниндзя, пойманными не так давно.

Испытуемый был завернут в белую ткань на испытательном стенде. Владелец трупа умер несколько дней назад. Был легкий запах трупа, но он был замаскирован запахом зелья.

«Через несколько дней здесь настоящий беспорядок».

— небрежно сказал Е Фэн.

Подопытные здесь и записи экспериментов не представляют для него никакой ценности.

Знания, которыми он должен обладать, выгравированы в его уме, и техника Восьми Ци Ороты завершена, и он больше не человек в строгом смысле этого слова.

Теперь он змея в человеческом облике, чудовище.

"Что ж."

Анко не мог не нахмуриться.

Она не в первый раз приходит в лабораторию Орочимару, но все равно каждый раз испытывает шок и ужас.

«Он потерял свою ценность»

«Они были полностью мною съедены, а теперь превратились в мусор».

- сказал себе мужчина.

Медленно подошел к краю испытательного стенда и взял в руки легкий скальпель.

"Псс."

Орочимару воткнул нож в глазницу мертвого тела, и нож почти пронзил голову мужчины.

Слегка поверните ручку, а затем вытащите ее, оставив темное и пустое отверстие.

По мере постепенного разложения трупа из трещин вытекала какая-то вязкая черная мутная жидкость.

"Этот глаз мертв, без сохранения он будет выглядеть так уродливо",

"не говоря уж о,"

«Его глаза хуже».

Орочимару небрежно уронил скальпель, а затем с отвращением посмотрел на труп.

Когда он подошел к месту за водой и вымыл руки, его взгляд снова вернулся к Анко.

"учитель."

— робко сказал Анко, сдерживая страх в своем сердце.

"Ты боишься меня?"

«Это не имеет значения, это эмоция, которую вы должны испытывать».

Е Фэн неодобрительно улыбнулся.

Он погладил девушку по голове, а затем вышел из деревянной двери, держа Анко за руку.

Анко опустил голову и ничего не сказал.

В то же время Орочимару начал быстро запечатывать, завершив все печати почти за одну секунду.

Печати: Кабан-Коза-Кот-Кабан-Уж-..

"Призывное искусство!"

Е Фэн издал низкий рев, и Чакра взорвалась злыми мыслями и злобой.

Большая пасть гигантской змеи появилась из ниоткуда, а облако остатков ветра вообще разграбило все содержимое тестера и опустошило его.

Вся комната как будто внезапно оказалась в пасти большой змеи, а затем избавилась от всего.

Таков магический эффект призывного искусства, которое лишь вызывает дублирующее тело змеи.

Хотя эти оставшиеся зелья могут убить большую змею, обычных гигантских змей столько же, и если они умрут, то они мертвы, вот и все.

"Очистить".

В мгновение ока большая змея бесследно исчезла, а внутренняя комната опустела.

Е Фэн хлопнул в ладоши, развернулся и начал уходить с Анко.

"учитель,"

— Когда мы уйдем?

По дороге вдруг спросил Анко.

Ее личико почему-то было в нервном румянце, а ручонку слегка держали.

"Ха-ха",

«Анко беспокоится о том, что ее бросят?»

Е Фэн слегка улыбнулся.

«Мне не нужно лгать, я не оставлю тебя в Конохе».

"Спасибо....."

«Мастер Орочимару».

Сказала девушка строго, а потом тихо сказала в сердце своем:

«Я буду следовать за тобой вечно».

<http://tl.rulate.ru/book/78974/2389774>