

“Извините, что побеспокоил вас”.

“Главная причина, по которой я взял этого ребенка с собой на этот корабль, заключается в том, что я не хочу нарушать его покой”.

“Этот ребенок довольно чувствителен к определенным вещам и имеет очень плохой характер. Даже если бы я служил ему, я не могу быть уверен, что он всегда в счастливом состоянии, поэтому я позволил ему сесть на ваш корабль. Ваш корабль медленнее, поэтому путешествие не будет так сильно волновать его”.

Когда члены экипажа услышали, что человек говорит, они в страхе посмотрели на черную фигуру перед ними. О чем, черт возьми, говорила эта черная фигура?

Что он имел в виду, говоря об этом ребенке?

Вы называете это уродливое существо, завернутое в бинты, ребенком?

Это был живой труп, и к тому же очень громкий!

Если даже он не осмеливался слишком часто находиться рядом с ним, какого черта он поместил его на их корабль?

Команда была в ужасе.

“Причина, по которой я пришел поговорить с вами, на самом деле заключается в том, что мой ребенок голоден”.

“Если бы вы, ребята, не совершали ошибок, я бы вас не убил”.

“Но вы говорили о моем ребенке за его спиной, что его очень расстроило”.

“Когда ему грустно, он хочет есть”.

“К сожалению, единственный источник пищи здесь - это вы, ребята. Мои соболезнования”.

После того, как худая черная фигура закончила говорить, он мгновенно убил членов экипажа, которые ругали “ребенка”, разорвав их на мелкие кусочки.

Он небрежно махнул рукой, и затем кусочки полетели в сторону ‘ребенка’.

Когда ‘ребенок’ почувствовал, что к нему приближаются фрагменты плоти и крови, он издал призрачный смех.

Под бинтами появилось много маленьких рук, которые казались почти виноградными лозами. Сотни этих маленьких рук втаскивали кусочки плоти в бинты.

После того, как все кусочки плоти были съедены, руки были убраны обратно в бинты, которые затем выплюнули несколько костей.

Эта сцена была засвидетельствована черной фигурой и остальными членами экипажа.

Затем он повернулся к оставшимся членам экипажа и сказал: “Ах да, есть кое-что, что я забыл вам сказать, ребята”.

“Этот мой ребенок довольно прожорлив. Если бы я не взял вас с собой, ребята, мне пришлось бы использовать свою собственную плоть и кровь, чтобы накормить его.

“Если бы это могло удовлетворить его, я бы это сделал. К сожалению, он явно устал от моей плоти ”.

“Другого пути нет. Я был вынужден убить их. В любом случае, моему ребенку нравится вкус твоей плоти и крови.

Члены экипажа были так напуганы словами этого парня, что чуть не спрыгнули с корабля.

Что это за ребенок?

Черт возьми!

Какую миссию Небесный Город дал им на этот раз?

Члены экипажа были так напуганы, что отступили по углам корабля. Они не смели говорить громко.

Стройная фигура вынула тонкую руку и положила ее на его круглую голову.

“Тсс!”

“Вы, ребята, слышали это?”

“Мой ребенок улыбается”.

“Он хвалит вкус твоей плоти и крови. Хахахаха, Хахахаха, Хахахаха, Хехехехе, хехехехехехе!”

Когда эта тварь смеялась, она никогда не останавливалась.

Когда другие члены экипажа услышали это, они не осмелились произнести ни слова.

Как они оказались с этими двумя демонами?

Теперь все, чего хотели члены экипажа, - это поскорее завершить эту миссию и покинуть это проклятое место.

Они действительно не хотели находиться на одном корабле с этой штукой.

...

На краю Моря Лунной Богини.

Ючи сидел на пляже с удочкой в руке.

Приманка делала свое дело. Кофуран использовала свою особую способность, чтобы открыть проход в древнюю эпоху.

Ючи чувствовал себя немного застенчивым. Все это время за него работала женщина.

Тем не менее, она была единственной, кто хотел это сделать. Он не просил ее помогать ему. В конце концов, до этого он даже не подозревал о ее существовании.

Кофуран заметила пристальный взгляд Ючи и сказала: "Не бери в голову странные идеи. Я помогаю тебе не ради твоего же блага. Я просто хочу набраться сил для себя .. "

"Это хорошо", - улыбнулся Ючи.

Кофуран была ошеломлена.

"Я ненавижу, что ты идиот", - выругалась она.

Закончив говорить, она исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/78950/2549884>