

Принесение жертвоприношений предкам было относительно важным делом для расы духов артефактов.

Перед началом каждой церемонии жертвоприношения раса духов артефактов отправляла одного из самых талантливых мальчиков и одну из самых талантливых девочек.

Двое детей должны были идти впереди группы, соблюдая дистанцию.

Этим двум детям пришлось пройти весь путь до храма предков. Если бы они не столкнулись с опасностью для жизни, члены их клана вообще не стали бы им помогать.

Путешествие туда было очень быстрым, так как большинство духов артефактов могли ездить на мечях.

Духи артефактов привели с собой своих обычных членов клана и полетели по небу.

После того, как двое детей прибыли в храм предков, они зажгли благовония для своих предков и убрали некоторые разные вещи в храме предков. Другие члены клана, которые были проинформированы, могли бы тогда все прийти.

Многие из этих практик были символическими и указывали на то, что раса духов артефактов все еще очень ценила своих потомков.

Позволить двум детям в возрасте нескольких лет идти вперед в одиночку было испытанием мужества.

Отдавая приоритет этим двум детям, было ясно, что они придают большое значение потомкам своей расы. В конце концов, их будущее поколение станет основой и надеждой их расы.

...

Погода была такой холодной, что земля замерзла. Неопишуемый холод мог проникнуть под кожу некоторых культиваторов.

Двое детей не были слабыми, но если бы они действительно остались у холодной реки, они все равно дрожали бы от холода.

Среди бескрайних белых просторов двое детей собирались подойти к павильону.

На берегу холодной реки было довольно много павильонов.

Под каждым павильоном был похоронен предок расы духов артефактов. Эти предки либо совершили великие дела для своей расы, либо хотели остаться на берегу холодной реки после смерти. Для расы духов артефактов их источником была холодная река.

Для них было честью быть похороненным рядом с холодной рекой после смерти.

Конечно, если бы они действительно хотели остаться в гробнице мечей, не было бы никаких проблем. Это зависело от их выбора.

Однако, когда они вдвоем убрали павильоны по пути сюда, они вдруг заметили молодого человека, сидящего в одном из павильонов.

Молодой человек сидел с закрытыми глазами и хранил полное молчание.

Он держал странную кроваво-красную удочку, сидел на могиле их предка и рыбачил.

Что он делал?

Он был сумасшедшим?

После того, как маленькие мальчик и девочка подтвердили, что то, что они видели, было правдой, они очень разозлились.

Это была могила их предка, но этот человек сидел на ней и рыбачил?

Маленький мальчик был в ярости.

Прежде чем маленькая девочка смогла что-либо сказать, он уже бросился к павильону.

Он быстро подошел к незнакомому молодому человеку и спросил: "Кто ты? Какое право ты имеешь сидеть на могиле нашего предка? "

"Ты провоцируешь нашу расу духов артефактов?!"

Ючи не понимал.

Почему маленький мальчик вдруг бросился к нему и сказал ему такие вещи?

Что он имел в виду, говоря, что он сидел на могиле их предка?

Была ли здесь могила?

Увидев сердитого маленького мальчика, Ючи наконец понял, что происходит. Выражение его лица было извиняющимся.

Он взял на себя инициативу покинуть павильон, низко поклонился мальчику и сказал: "Мне очень жаль. Я действительно не знал, что это могила. Это моя вина".

"Ты не знал?"

"Правда, я этого не знал".

"Хорошо, тогда я не могу тебя винить".

Маленький мальчик стоял внутри павильона. Убедившись, что внутри павильона чисто и аккуратно, выражение его лица, наконец, немного расслабилось.

Другая сторона, по-видимому, сделала это не нарочно. Тот факт, что он извинялся перед ребенком, свидетельствовал о его искренности.

Следовательно, у него не было намерения продолжать расследование этого дела.

"Хорошо, пожалуйста, уходи. Наша раса духов артефактов в настоящее время отдает дань уважения нашим предкам ".

"Извините, что побеспокоил вас. Приношу свои извинения за то, что обидел вас. Я сейчас уйду".

Ючи кивнул. Он сделал два шага назад с извиняющимся выражением лица, а затем исчез в

сосновом лесу на берегу холодной реки.

Маленький мальчик чувствовал себя непринужденно. В детстве он все еще гордился тем, что может прогнать взрослого.

"К счастью, его отношение было хорошим, иначе я бы давно его ударил, ха-ха", - радостно подумал маленький мальчик в своем сердце.

Маленькая девочка с любопытством посмотрела на Ючи.

Одежда Ючи была изодрана в лохмотья, и выглядел он довольно жалко, тем более что на нем не было никакой обуви.

Он ходил босиком по льду и снегу, не оставляя никаких следов.

В общем, маленькая девочка вначале очень беспокоилась о маленьком мальчике.

Действия другой стороны казались поистине непостижимыми, особенно учитывая тот факт, что он рыбачил у холодной реки в одиночку.

Даже когда они шли по берегу холодной реки, они все равно дрожали от холодной ауры, заключенной в реке, но этот человек сидел здесь неподвижно.

Из этого она поняла, что Ючи был сильнее их.

После того, как он ушел, маленькая девочка не могла не вздохнуть с облегчением.

"Он действительно ушел", - сказала маленькая девочка.

Маленький мальчик посмотрел на сосновый лес вдалеке.

"Он довольно быстрый".

Маленькая девочка достала инструменты и начала убирать павильон.

По крайней мере, у другой стороны, похоже, не было никаких злонамеренных намерений. С ним должно быть очень легко ладить.

"Может быть, он тоже один из уроженцев этой местности. В любом случае, все расы в этой области выглядят одинаково. Даже если он не из нашей расы духов артефактов, я не буду перегибать палку".

Маленькая девочка молча взглянула на самодовольный взгляд маленького мальчика.

После этого мальчик и девочка начали убирать павильон в соответствии с правилами их расы, следя за тем, чтобы он был чистым изнутри.

Затем они зажгли благовония в павильоне.

Весь процесс занял всего три минуты.

Они работали быстро, так как уже были хорошо знакомы с процессом.

Расчистив территорию от мусора, маленький мальчик отправил сообщение большой команде

позади него. Маленькая девочка стояла на берегу холодной реки и наблюдала за странной сценой перед ней. Когда она была уверена, что это не иллюзия, она не могла не потерять глаза.

“Я уже связался с ними. Они скоро будут здесь ”.

После того, как маленький мальчик закончил говорить, он подошел к маленькой девочке.

“Что случилось?”

Прежде чем он смог продолжить, маленькая девочка указала на реку и сказала: “Посмотри на ситуацию в холодной реке. Ты поймешь, почему я такая, когда увидишь это!”

Когда его взгляд упал на покрытую рябью поверхность холодной реки, он потерял дар речи.

<http://tl.rulate.ru/book/78950/2478241>