Ючи прожил в этом мире уже более десяти лет.

За это время он сражался со многими древними существами и монстрами с помощью рыбной ловли.

Хотя было много трудных сражений, в конце концов он вышел победителем и выжил до сего дня.

Однако он внезапно получил саблю для охраны города благодаря рыбной ловле?

Ючи был ошеломлен.

Исходя из его нынешнего понимания древней эпохи, должно было быть много рас, которые сражались и в конце концов погибли в воде. Удочка была способна общаться с древней эпохой и вызывать эти древние оставшиеся души.

Другими словами, все эти древние творцы и существа были живы в прошлом!

Это был решающий момент.

Душа могла бы существовать только в живом существе. Для него было невозможно поймать камень во время рыбалки.

Таким образом, если суждение Ючи об этом было правильным, то тот факт, что на этот раз ему удалось поймать саблю, охраняющую город, означал, что это оружие каким-то образом обрело сознание тогда.

Сознание, вероятно, не было приобретено его собственными средствами, но, вероятно, было создано, когда его обладатель постепенно интегрировал свою волю, когда они сражались с врагом.

После того, как владелец погиб на поле боя, эта сабля осталась позади и унаследовала часть воли владельца.

Это был антиквариат, но не в традиционном смысле этого слова. Дело было не в возрасте предмета. В конце концов, можно ли сравнить антиквариат с камнем на обочине дороги?

Можно было бы возразить, что камень существовал гораздо дольше, чем эта сабля. Настоящий антиквариат должен был быть пропитан волей человека, например, каллиграфия и картины известных художников, оружие, которым пользовались знаменитые генералы, и так далее.

Эти желания могут быть хорошими или плохими, нежными или грубыми, добрыми или жестокими. Сходство между ними заключалось в том, что воля у них была сильная.

Такого рода завещания были вложены в эти картины и оружие и постепенно передавались потомкам и коллекционерам. Люди, которые приобрели эти предметы антиквариата, могли бы использовать заложенную в них волю в качестве вдохновения для создания своих собственных достижений.

Антиквариат имел не только денежную ценность из-за своего возраста, но и внутреннюю ценность из-за того, что он представлял.

Выйдя из павильона, Ючи тупо уставился в небо и пробормотал себе под нос: “Согласно описанию этого оружия, эта сабля однажды пережила кровавую битву. Я предполагаю, что

сила воли владельца была достаточно сильна, чтобы вложить себя в эту саблю, вот почему она оказалась на конце моей лески ”.

Конечно, это были только предположения. Он не был уверен.

Кроме того, было много проблем с этим направлением мышления.

Прежде всего…

Почему он никогда не сталкивался с чем-то подобным раньше?

Может быть, никто в Преисподней Море или Огромном Океане не обладал достаточно сильной волей, чтобы вложить ее в свое оружие?

Ответом было однозначное "нет".

Однако сейчас ему не нужно было беспокоиться об этом вопросе. В конце концов, сегодняшний инцидент мог произойти случайно.

Если бы он столкнулся с большим количеством такого оружия в будущем, он мог бы найти больше улик.

“Давайте разберемся с этим позже”.

“Если это не совпадение, то я должен быть в состоянии получить некоторое представление о древней эпохе с помощью этих вещей”.

Подумав об этом, Ючи снова сел.

…

Павильон находился всего в метре от реки. Из павильона он мог видеть много рыб под поверхностью воды. Он не знал, к какому виду они относятся, но, хотя они не выглядели очень большими, они плескались вокруг, как живые существа.

Он закрыл глаза и позволил снегу падать на его тело, успокаивая свое сердце и входя в состояние медитации.

Ючи начал постигать Небесное Дао.

В настоящее время он не только мог получить ауру Дао в битвах с этими древними существами, но и мог создавать навыки, постигая Небесное Дао.

Как только навык был успешно создан, его можно было интегрировать в его море сознания.

Например, когда он сражался с Фан Юхэ, он получил представление о многих навыках последнего.

Эти навыки естественным образом трансформировались в маленькие световые шары Небесного Дао. После того, как эти маленькие шарики были разбиты, его аура Дао увеличилась.

Однако только разные навыки могли увеличить его ауру Дао. Расшифровка и понимание одного и того же навыка не будут постоянно увеличивать его ауру Дао.

Это было то, что можно было легко признать.

Если бы человек в своей жизни ел только один вид пищи, он никогда бы не узнал, насколько вкусны другие блюда.

Только употребляя различные виды пищи, можно постепенно улучшить свой вкус и понимание пищи.

Для приготовления разных блюд требовались разные технологии приготовления. Хотя Ючи уже мог пытаться создавать новые навыки, это было все еще довольно сложно. Однако, если бы он расшифровал навыки других, он получил бы базовое понимание того, как функционирует этот элемент Небесного Дао.

Это был процесс обучения.

Основы обучения начинались с заимствования чужих знаний. Так же развивалась и развивалась цивилизация.

…

На следующий день, около 12:00, Ючи открыл глаза и временно прекратил постижение Небесного Дао.

Его глаза были спокойны.

Речная вода текла спокойно, и рыбы под водой с любопытством смотрели на человека, сидящего в павильоне.

Вскоре после этого в его голове появилось новое уведомление о рыбалке.

[Уровень сложности рыбалки: С-класс]

Все было так же, как и вчера. Вероятность успеха была 100%. Однако на этот раз Ючи предпочел прыгнуть в реку, вызвав всплеск.

В реке рыбы не только не выказывали никакого страха, но и окружали Ючи, плавая рядом с ним.

Затем рыба, казалось, почувствовала опасность и поплыла вверх по течению.

Ючи заметил, что пространство вокруг него становится более четким.

“Это отличается от того, что я видел много лет назад”.

Ючи был слегка смущен.

Когда он ловил рыбу в Подземном море, он тоже прыгнул в него.

Море преисподней было похоже на бездну. Он едва мог видеть что-либо еще в море, кроме монстра, с которым он сражался.

Затем, когда он отправился на рыбалку в бескрайнее море, окрестности стали немного понятнее. Он мог видеть некоторые туманные отражения пространства за его пределами.

Он не знал, были ли эти отражения отражениями света или какими-то воспоминаниями о той древней эпохе.

За последние несколько месяцев в Бескрайнем Море не появилось ни одного примечательного древнего существа, так что прошло много времени с тех пор, как он входил в море, чтобы сражаться.

Даже когда он сражался с Огромным Морским Королем Драконов, это было на поверхности воды.

Если бы он не столкнулся с саблей вчера, он бы не нырнул сегодня.

Сейчас…

Ситуация была совсем другой.

Он слышал какие-то звуки вокруг себя. Было довольно шумно, но это было вызвано не рыбой или водой.

Вокруг Ючи также появились другие сцены. Сцены были туманными, как отражение луны в грязной луже.

В одном из этих слегка размытых отражений он мог видеть мертвую душу, держащую саблю для рубки лошадей.

Когда мертвая душа увидела Ючи, она немедленно начала безжалостную атаку на него.

Ючи стоял на месте, позволяя мертвой душе яростно рубить его тело. Его тело не пострадало бы от таких нападений.

Он изо всех сил старался наблюдать за своим окружением, пытаясь постепенно понять сцену в отражении через свое понимание Небесного Дао.

Затем…

Будучи атакованным мертвой душой, он внезапно преуспел…

Искаженное отражение постепенно стабилизировалось, и рябь на воде слегка разгладилась. Внутри он увидел невероятную, но очень реальную сцену.

http://tl.rulate.ru/book/78950/2445008