

Натан стоял в дверном проеме, разрываясь между ужасом, облегчением и туманом боли. Тэол дхо Дроксол, человек, который похитил его через измерения, манипулировал его разумом и был готов вырвать его душу, сбежал. И теперь Натану не нужно было его убивать. Не смог убить его. Вероятно, это было плохо; Тэол, похоже, не собирался прощать Натана или забывать о знании в его голове. И Натан все еще был зол на этого человека. Но Натану было тяжело переживать из-за того, что он не мог кого-то убить.

Может быть, если бы он убежал достаточно далеко, достаточно быстро, Тэол не смог бы его поймать. Но ему нужно было начать сейчас. Словно для того, чтобы подчеркнуть это, он услышал скрежет камня о камень, когда голем песочного цвета обогнул зал справа от Натана. Натан повернулся и побежал по коридору, неловко придерживая культию левой руки, которая сотрясалась при каждом шаге.

И теперь у меня только одна рука

Он услышал тяжелые шаги преследующего его Голема и бросился за угол, чтобы найти широкий лестничный пролет, вьющийся вокруг огромной квадратной вертикальной шахты. Сверху лился яркий свет, а лестница и балюстрада были сделаны из того же цельного светлого камня, что и остальная часть башни. Натан побежал вниз по лестнице, в спешке перепрыгивая через четыре ступеньки за раз. Голем загнал его в угол, его каменные лапы царапали пол и стучали по ступенькам, когда он спускался. Это было быстро, но не очень хорошо при поворотах на лестнице. Натан продолжал спускаться, заглядывая через край в поисках выхода. Почти в сотне футов ниже находился большой зал со статуями на стенах и неглубоким фонтаном в центре.

Я не собираюсь этого делать. Тэол упомянул еще големов и ловушки, и этот голем догонит меня, как только я доберусь до прямой линии.

У Натана был еще один неиспользованный ресурс, и он быстро просмотрел список занятий, которые ему предложили ранее, когда он оттолкнулся от стены, чтобы повернуть на следующий лестничный пролет. Хорошо, что знания о его занятиях были более или менее вложены в его голову, так как он не мог точно попросить у голема тайм-аут. Боль в его руке была гложущей, кусающей, и это были ужасные обстоятельства для принятия решения. Но это решение нужно было принять сейчас.

Потенциальные классы:

Студент: Вы потратили десятилетия на изучение знаний из книг и учителей. Этот класс повысит вашу способность усваивать знания, предлагая навыки для улучшения памяти, понимания и интеллекта. Это может перерасти в занятия, направленные на открытие новых знаний, или преподавание, запись и использование уже существующих знаний.

Ученый: Вы потратили годы, занимаясь поиском знаний с помощью тщательных научных экспериментов. Этот класс будет сосредоточен на открытиях посредством экспериментов, предлагая навыки для улучшения вашего интеллекта, точности и удачи. Это может перерасти в занятия, в дальнейшем ориентированные на открытие новых или утраченных знаний, или занятия, ориентированные на использование или передачу ваших открытий.

Мятежник: Вы нанесли удар по Доминиону Гигантов и сбежали из-под их опеки. Этот класс сделает вас способным наносить ответные удары, предлагая навыки маскировки, саботажа и

ведения боя. Это может перерасти в занятия, сосредоточенные на убийствах, подстрекательстве толпы или политических уловках.

Боевой монах: Вы обучались приемам рукопашного боя, а также медитации и сосредоточению своего ума. Этот класс будет посвящен умственной дисциплине и ее использованию для повышения мастерства рукопашного боя, предлагая навыки для улучшения умственной концентрации, боеспособности и повышенной осведомленности. Это может развиваться в классы, в дальнейшем специализирующиеся на сражениях, руководстве другими или достижении просветления.

Исследователь: Вы исследовали неприступные земли вдали от дома, путешествуя по континентам, чтобы увидеть чудеса природы и чужую культуру. Этот класс будет посвящен путешествиям в новые земли, предлагая навыки для увеличения скорости передвижения, адаптации к новым обществам и выживания в дикой природе. Это может перерасти в занятия, сосредоточенные на раскопках затерянных руин, сборе информации или торговле и дипломатии.

Ученик магии: Вы можете ощущать потоки маны и манипулировать ими без подготовки, даже если вы еще не произносили заклинание. Этот класс позволит вам лучше чувствовать ману и направлять ее, предлагая навыки для понимания магии, а также для восприятия маны и управления ею. Он может развиваться в более мощный класс заклинаний или класс, который позволяет вам легче разрушать магию других.

Мошенник: Вы солгали видному члену Доминиона, и вам это сошло с рук. Этот класс позволит вам продолжать обманывать людей, предлагая навыки маскировки, обмана и манипулирования. Это может перерасти в занятия, сосредоточенные на сборе информации, убийстве или воровстве.

Антимагический скандалист: Вы прошли подготовку по рукопашному бою и нейтрализовали могущественного мага и его магию голыми кулаками. Этот класс сделает вас более выносливым в бою, предлагая навыки для улучшения боя, выносливости и антимагических способностей. Это может перерасти в занятия, в дальнейшем ориентированные на рукопашный бой или подавление магии.

Исходя только из первых впечатлений, большинство классов были вызваны в разные части Натана. Кроме Мошенника и, может быть, Исследователя. Студент и Ученый оба необычайно хорошо соответствовали целям его взрослой жизни. Однако "Ученик магии" обратился к младшему Натану, который пожелал волшебства над свечами на день рождения.

К сожалению, у Даврара, похоже, было много архимагов-геноцидистов и мало возможностей для получения высшего образования в области биологии или магии. Или, по крайней мере, те, которые не предполагали передачи знаний о промышленной революции упомянутым архимагам-геноцидистам. Это было исключено из обсуждения. Мятежник неожиданно сильно воззвал к Натану - если когда-либо существовало правительство, нуждающееся в революционере, доминион Джанстре звучал как это правительство. И он должен был им немного отомстить. Но когда власти обладали ментальной магией, организация восстания

казалась бесполезным занятием.

Натан отскочил от другой стены. Он не сильно выигрывал у Голема. Ему нужно было что-то, чтобы увеличить свою скорость, и что-то, чтобы усилить свою антимагию, чтобы пройти через замки и ловушки, о которых упоминал Тэол.

И Боевой Монах, и Антимагический Скандалист понравились Натану и казались способами немедленно повысить его шансы на побег. Оба оказались в одинаково невыгодном положении из-за отсутствия руки. Это было проблемой для более позднего Натана, который не убегал от големов в магические ловушки. Что облегчило Натану принятие решения, так это то, что Антимагический Скандалист упомянул о своей антимагии, а Боевой Монах - нет. Более того, его медитация была средством достижения цели, а не самоцелью. Быть монахом было призванием, целью в том смысле, в каком не было быть скандалистом. И Натан не хотел позволять Даврару давать ему цель, просто инструмент. Инструмент для побега из этой чертовой башни.

Итак, желая, чтобы он мог рассмотреть этот вопрос более полно и без необходимости бежать вниз по лестнице без руки, Натан решил стать Антимагическим Скандалистом. Перед ним открылось еще больше коробок и знаний.

Поздравляем, теперь вы Антимагический Скандалист и открыли три классовых навыка! Эти навыки привязаны к вашему родному классу, и их сила будет увеличиваться с вашим уровнем в этом классе. Даврар приветствует ваш выбор и надеется, что вы продолжите выживать и процветать

Новый класс навыка Выносливость:

Вы разблокировали ресурс выносливости! Выносливость будет накапливаться во время периодов отдыха и может быть потрачена на улучшение скорости и силы ваших движений или использована для других навыков или талантов, которые используют выносливость

Новый классовый навык Безразличие скандалиста:

У вас будет меньше шансов вздрогнуть и вы сможете игнорировать боль и раны, чтобы продолжать сражаться.

Новый классовый навык Антимагические Удары:

Ваши удары усилят присущую вам антимагию, позволяя вам разрушать магические барьеры и конструкции ударами голыми руками.

Вы поднялись до 15-го уровня!

Статус Натана Ларка:

Постоянный Талант 1: Сопротивление Магии Высокого Уровня 10

Талант 2: Отсутствует

Талант 3: Отсутствует

Класс: Антимагический Скандалист 15-го уровня

Выносливость: 250/250

Безразличие скандалиста

Антимагические Удары

Полезные навыки:

Низкоуровневый Сосредоточенный ум 5

Серьезность низкого уровня 3

Боль, исходящая из культи руки Натана, утихла, и его бег стал более плавным, а походка более ровной. Боль не прошла, но ее интенсивность была приглушена, и он больше не чувствовал внутреннего ужаса от того, что потерял руку. [Безразличие Скандалиста] позволяло ему игнорировать это. Рука была не тем, что имело значение прямо сейчас, и если бы он отвлекся на свою культу, его бы убили.

Затем Натан использовал выносливость, чтобы бежать быстрее, так же естественно, как глубоко дышать. Вместо того, чтобы пропускать четыре неглубоких шага за раз, он пропускал шесть, а затем семь. Выносливость внутри него уменьшалась примерно на единицу с каждым прыжком. Это не могло длиться вечно, но он уже оставлял голема позади. Как только у него появилось значительное преимущество над големом, Натан перестал использовать свою выносливость, которая теперь стабильно составляла около 150/250.

Лестница заканчивалась в большом зале на дне шахты, широком и выложенном замысловатой мозаикой, изображающей какую-то сцену, на которую Натан не остановился, чтобы посмотреть. В холле было несколько дверей, но большой набор двойных дверей, через которые мог проехать полуприцеп, был очевидным победителем в конкурсе 'дверь наружу'. Натан подбежал к этим дверям и навалился на них всем весом своего тела. Он отскочил. Там не было ручки, переключателя или очевидного запирающего механизма.

Натан развернулся и ударил ладонью по центру дверей, тратя при ударе всю свою выносливость. Он почувствовал, как слой магии треснул от удара, и его следующий толчок заставил одну из дверей широко распахнуться. Перед ним лежала каменная площадь, а за ней дорога вилась между чахлыми соснами. Натан бросился через площадь, снова тратя выносливость, чтобы убраться подальше от башни. Услышав что-то, Натан оглянулся через плечо и споткнулся.

Позади него, по бокам от двери, стояли две двадцатифутовые статуи воинов. Ну, они стояли по бокам от двери. Теперь они атаковали Натана, держа наготове металлические двуручные мечи в каменных руках. Мечи были почти пятнадцати футов длиной и светились.

Черт, черт, черт, беги, Фооорест!

Натан повернулся к ним спиной и ушел, расходуя выносливость, как воду, и делая все возможное, чтобы подражать Усэйну Болту.

Ожидающий полезности навык: Низкоуровневый спринт

Вы бежите очень быстро. Этот навык поможет вам быстро бегать в будущем. Не позволит вам бежать в обстоятельствах, когда вы не могли бы иначе

Да, пожалуйста!

Поздравляем, вы получили полезный навык 'Спринтерский бег низкого уровня'. Это станет частью вашего статуса и будет повышаться по мере того, как вы будете его использовать. Он начинается с 1-го ранга и становится более эффективным по мере продвижения по рангу. Подумайте о том, как вы используете свой навык, чтобы помочь в развитии навыков на 10-м уровне

Грудь Натана приподнялась, а пальцы ног впились сильнее. Разница была невелика, но в сочетании с его выносливостью Натан за считанные секунды пересек площадь и скрылся за деревьями. Как только он миновал второй слой деревьев и больше не слышал големов. Он обернулся и увидел, как один из них бросил в него огненный шар. Она полетела к нему со скоростью бейсбольного мяча, целясь прямо в грудь

Натан не дрогнул. У него не было ни времени, ни сил увернуться, поэтому он поднял руку, чтобы с помощью выносливости ударить по огненному шару, который вырвался из его ладони. Огонь вспыхнул, Натана отбросило назад, он споткнулся. Он не сильно обгорел, хотя ему показалось, что кто-то направил на него очень большой фен, и он слишком долго держал руку в костре. Его одежда была в огне, поэтому Натан метнулся за небольшое возвышение в земле и упал на землю, перекачиваясь, чтобы потушить пламя.

Достигнут 2-й ранг спринтера низкого уровня!

Он бросил быстрый взгляд на маленький комочек земли, за которым упал. Дерево перед ним было охвачено пламенем, ответный удар огненного шара мгновенно превратил его в факел.

Гигантские големы развернулись и возвращались в башню, но Натан был обеспокоен распространением огня, поэтому он побежал дальше в лес, стараясь не попадаться големам на глаза. Он отошел еще на пятьдесят футов и рухнул на землю, проверяя свои раны. Его рука не кровоточила, и ладонь болела не очень сильно. Она определенно была обожжена, но не глубоко в ткани.

“Приветствую! Могу я попросить вас на пару слов?” Голова Натана резко повернулась, и он вскочил на ноги. Женщина вышла из-за дерева в сорока футах от него и смотрела прямо на него. Она была невысокой и широкоплечей, с темно-коричневой кожей и объемными, завязанными сзади дредами. Она была одета в потертые кожаные доспехи, украшенные гирляндами карманов, и теплый на вид меховой плащ. Ее руки были широко раскинуты, ладони были отчетливо видны и пусты. Она медленно приблизилась, голос был низким и спокойным. “Ты в порядке? Как тебя зовут?”

Натан посмотрел на нее, готовый снова убежать, если она сделает угрожающее движение. Она

была совсем не похожа на Тэола, но он был на взводе, и его голос был напряженным. “Извини, я не хочу тебе говорить. Что ты об этом знаешь?” Он указал назад, на башню Тэола, надеясь, что ее ответ расскажет ему о ее намерениях. Он проверил свою выносливость, чтобы посмотреть, какой у него резерв на случай, если ему придется бежать.

Выносливость: 36/250

Она повернулась, чтобы посмотреть на башню, на ее широком лице появилась гримаса, но голос оставался ровным и успокаивающим. “Это исследовательская башня Великанреста, захваченная всего несколько недель назад новоиспеченным архимагом. Мы пытаемся выяснить, в чем заключается его исследование, и убить его, если у нас будет такая возможность”.

Натан немного расслабился, услышав ответ, но продолжал настаивать. “Мы? Кто это “мы”? А как тебя зовут? И, пожалуйста, перестань подходить ближе”. Если она говорила правду, он наткнулся на врагов Джантсреста. Но у него был навык, который помогал ему лгать, поэтому было разумно предположить, что это делали другие люди. И Натану не понравилось, как она придвинулась к нему ближе.

Она остановилась примерно в двадцати футах от меня, все еще широко раскинув руки. “Меня зовут Вхала, и я возглавляю разведывательную команду из Гемора. Арта, Эмеральд, выходите.” Другая фигура появилась из кустов справа от Натана, одетая в потемневший нагрудник, тяжелую кольчугу и прочный шлем, который полностью закрывал их лицо, оставляя открытым только рот. Их обнаженная кожа была фарфорово-белой, а причудливо украшенная рапира на одном бедре уравновешивалась тяжелым тесаком на другом. Вхала указала на фигуру. “Это Изумруд”.

Внимание Натана привлекла другая фигура, подошедшая сзади к Вале. Это был кентавр, но вместо лошади нижняя половина была лосем. Верхняя половина была мускулистым мужчиной, одетым в потертые кожаные доспехи, похожие на Вхала, но его кожа имела текстуру и цвет серой кленовой коры. У него были длинные волосы и большая борода более глубокого серебристого цвета. Наконец, из его головы выросли два больших оленьих рога. Он говорил глубоким, ровным голосом. “А я - Артха”. С таким голосом и телом Натан счел бы его сексуальным, если бы не вся... лосиная штука.

Фантастический мир. Фантастический мир. Однако это хорошие кандидаты на роль “варваров и разумных монстров” Тэола.

Эта мысль заставила его расслабиться еще больше. Он снова повернулся к Вале. “Спасибо, я приношу извинения за свою осторожность. Меня зовут Натан Ларк. У меня были трудные несколько дней. Я только что сбежал из этой башни. Если бы вы могли мне помочь, я был бы вам очень признателен”.

Она снова оглядела его, задержав взгляд на обгоревшей одежде и обрубке руки. “Аюп, действительно так кажется. Похоже, после того огненного шара ты точно не агент гиганта, хотя я хотел бы услышать, как ты съел огонь голема-хранителя и вышел немного опаленным. Держись за мной по пятам, и мы отправимся в наш лагерь и встретимся с Виамом, последним членом моей команды”.