

Похоже, другого выхода нет, Гарри должен использовать плащ, если он хочет выбраться незамеченным.

Как Хозяин Даров, Гарри связан со всеми тремя из них, с тех пор как он проснулся, он может чувствовать их всех троих. Волшебная палочка находится в безопасности в кабинете директора, камень спрятан в виде кольца, а плащ последние четыре года находился в сундуке в комнате его родителей.

Гарри может призвать их всех троих к себе, но он никогда этого не делал, потому что, взяв палочку, Дамблдор, вероятно, получил бы сердечный приступ, ему также не нужен камень, а плащ прямо там, с ним.

Теперь другого выхода нет, Гарри дождался глубокой ночи и убедился, что все спят, прежде чем призвать плащ к себе. Просто так в его руках появился плащ, он быстро накрылся им и исчез.

Точно так же, как плащ-невидимка, святыня уже обладает силой, в то время как в плаще человек полностью невидим для всех заклинаний обнаружения и даже для сильнейших волшебников, при правильном использовании

кто-то с этим плащом мог буквально подкрасться к Дамблдору, даже ускользая от магических чувств легендарного волшебника.

Но для своего хозяина плащ - это нечто совершенно другое. В то время как под плащом Гарри совершенно не обнаруживается никакими средствами, что означает, что никакое заклинание или защита не могут обнаружить его присутствие, его никто не может увидеть, услышать или ощутить каким-либо образом, если он сам этого не захочет. Несмотря на то, что плащ силен, его нельзя использовать в нападении, так как нападение на других выдаст общее положение владельца, также, пока человек под часами незаметен для защитников, магия, которую они накладывают, не является таковой.

Под плащом Гарри быстро выбрался из дома и вышел из защищенной зоны. Он остановился на мгновение, чтобы посмотреть, не случилось ли чего, и через несколько секунд, видя, что ничего не происходит,

Гарри аппарировал прочь.

И его родители, и бабушка с дедушкой наложили мощные заклинания обнаружения на него и его братьев и сестер для их защиты, если бы не плащ, в тот момент, когда Гарри вышел из-под защиты, и его родители, и бабушка с дедушкой были бы предупреждены. Он может легко удалить эти заклинания, но удаление этих заклинаний также предупредит их.

С едва слышным хлопком Гарри появился немного за пределами палат Хогвартса. Не теряя времени, он быстро направился к Тайной комнате, так как была уже глубокая ночь, и Гарри никого не встретил на своем пути.

§Открывается одним словом, и камера сама открылась для него. Прежде чем войти, Гарри

использовал свою магию, чтобы почувствовать огромную змею, живущую внутри, но обнаружил, что змея глубоко спит.

Змей останется таким, если только кто-нибудь не потревожит покой зверя.

Используя амортизирующее заклинание, он сразу прыгнул внутрь, избегая груды костей и змеиной кожи, он направился ко входу в комнату, но вместо того, чтобы открыть дверь, украшенную змеями, Гарри направился к противоположной стене. Это выглядит как обычная стена, даже если кто-то использовал магию, чтобы ощутить это, все, что он почувствует, - это обычная стена.

§ Открыть - Гарри заговорил, и просто так часть стены открылась, как будто это была дверь. Внутри находится помещение, похожее на небольшую библиотеку, с небольшим письменным столом сбоку.

Эта комната была личным кабинетом Слизерина, но только потому, что эта комната принадлежала легендарному волшебнику тысячелетней давности, не ожидайте, что она будет заполнена редкими книгами, полными

секретов, которые позволяют любому стать могущественным волшебником. Большая часть информации здесь устарела столетия назад, просто потому, что эти книги старые, не означает, что они полезны, наши знания о магии изменились и расширились многократно за последнюю тысячу лет.

Единственная полезная вещь в этой комнате - это редкие магические части, которые хранятся в стазисе, и ритуальная комната.

Гарри нашел эту комнату в свой последний год в Хогвартсе, после того, как отношения Рона и Гермионы рухнули сами по себе, эти двое не могли находиться в одной комнате без того, чтобы это не превратилось в крикливый поединок. Хуже всего было то, что эти двое имели тенденцию втягивать его в свои споры, поэтому Гарри часто приходил сюда, чтобы избежать встречи со своими друзьями, и в конце концов нашел эту комнату.

Гарри уверен, что даже Волдеморт не смог найти эту комнату, но это было только потому, что чары, которые защищали и скрывали эту комнату, были сломаны к тому времени. Скорее всего, они были разорваны с другими оберегами, когда Волдеморт напал на школу.

Гарри провел много времени в этой комнате, читая дневники Слизерина, пытаясь понять легендарного волшебника, жившего тысячу лет назад, который помог построить эту замечательную школу.

Внезапно Гарри застыл на своем месте, согласно журналам, когда Слизерин создавал обереги, он также скопировал свое сознание в схему защиты, он оставил копию своего сознания, чтобы контролировать и защищать Тайную комнату. Это было сделано на всякий случай, поскольку оставлять василиска в школе, полной детей, опасно. Если гигантский змей когда-нибудь выйдет из-под контроля, это сознание может приказать ему заснуть или запереть его внутри и запечатать камеру.

Слизерин использовал тот же метод, который основатели использовали для создания сортировочной шляпы, все четыре основателя скопировали небольшую часть своего сознания с их наиболее определяющими чертами, а затем объединили четыре части, чтобы создать сортировочную шляпу. Здесь Слизерин скопировал все его сознание, а не только его часть.

В предыдущей временной шкале, когда Гарри вошел в камеру, обереги уже были уничтожены, так что сознание тоже исчезло.

Гарри быстро огляделся, чтобы посмотреть, где может быть сознание? Затем он заметил, что портрет старого Слизерина на стене смотрит на дверь, которая только что открылась, он также почувствовал, как волна магии прошла по всей комнате, картина просто использовала защиту обнаружения, чтобы попытаться найти его.

К счастью, он все еще был под плащом, иначе его наверняка обнаружили бы по картине. Как раз в тот момент, когда Гарри подумал, что он в безопасности, картина заговорила.

"Я знаю, что ты там! так покажи себя незваным гостем"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/78911/2704126>