Прошло почти четыре года с тех пор, как Гарри очнулся в этом мире. Все это время Гарри неустанно работал, тренируя свою магию.

Фанфики, которые читал Ричард, заставили бы вас поверить, что постоянное ежедневное истощение вашей магии сделает ее сильнее и увеличит вашу магию, но все это приведет только к смерти.

Они продолжают говорить о том, что магия подобна мышце, по этой логике делать это все равно, что тренироваться так усердно, что вы разрываете каждую мышцу в своем теле и почему-то надеетесь, что все это пройдет

к следующему дню, чтобы вы могли продолжать делать это снова и снова.

Даже взрослый волшебник с полностью развитой магией рухнет через неделю из-за такой нагрузки на свою магию и тело, это также может привести к смертельному магическому истощению. Так что, если ребенок с все еще развивающейся магией попробует что-то подобное, то это буквально высосет из него жизнь.

Магия - неотъемлемая часть жизни, вот почему жертвенные ритуалы вообще работают. Магия ребенка все еще развивается вместе с его телом, поэтому возиться с такой магией без огромного количества опыт и знания нанесут только ущерб, и ребенок также может полностью потерять способность использовать магию. Вот почему волшебники не пытаются учить своих детей какой-либо магии, независимо от того, посещают ли они Хогвартс или любую другую магическую школу.

Когда волшебному ребенку исполняется семь лет, он или она переживают свою первую магическую зрелость, состояние, когда их магия растет экспоненциально в течение периода, который длится около трех лет.

Примерно в возрасте десяти лет их магия начинает стабилизироваться, и она уже не такая неустойчивая, как раньше. Так что после того, как им исполнится одиннадцать, они наконец смогут начать изучать магию.

Поскольку его магия все еще развивается, Гарри должен был тренировать свою магию очень тщательно и осмотрительно в течение последних четырех лет. Гарри мог тренироваться только два или три часа в день и должен был позволить своей магии восстановиться до конца дня. Поскольку они живут в поместье Поттеров, районе, богатом магией и находящемся под мощными чарами, это помогло его магическому восстановлению. Если бы он жил среди людей, ему пришлось бы тренироваться через день.

Все это обучение явно окупилось, если бы он смог вернуть свою остролистную палочку, у Гарри не было бы проблем с любым, кто только что окончил Хогвартс.

Чтобы понять, как Гарри обучался своей магии, вы сначала должны понять, что делает его могущественным волшебником или ведьмой. Три существенных различия отделяют обычного волшебника от чрезвычайно

могущественных волшебников, таких как Дамблдор и Волдеморт.

Первое - это Власть. Несмотря на то, что вы читаете из любых источников, все волшебники и ведьмы имеют в своем распоряжении одинаковое количество магии, не больше и не меньше. Что отличает обычного

человека от Волдеморта, так это не количество магии, а сила и потенции их магии.

Средний волшебник может выполнить мощное заклинание, подобное "бомбарде максима", десять раз, прежде чем исчерпает себя. В то время как такие люди, как Волдеморт и Дамблдор, могут выполнять

заклинание sa сотни раз, даже тысячу раз благодаря своему невероятному контролю и огромному опыту в магии.

Что касается того, почему эти двое обладают такой мощной магией? это происходит благодаря их силе духа и воли. Тело волшебника может справиться с мощной магией, протекающей через него, только если его дух

достаточно силен, чтобы контролировать ее.

Итак, если волшебник хочет увеличить силу своей магии, то сначала он должен увеличить свой дух, чтобы справиться со всей этой силой. Естественные способы улучшить свой дух - это преодоление препятствий,

соблюдение собственной морали независимо от обстоятельств, понимание и улучшение связи с вашей собственной магией и т.д. Дамблдор - хороший пример этого, директор был одарен магией от рождения, но он никогда не переставал совершенствовать себя и свои навыки, он сражался в двух разных войнах и даже отдал свою жизнь за свои убеждения, по крайней мере, в предыдущей временной шкале.

Волдеморт также прилагал постоянные усилия, чтобы улучшить свою магию, но он также использовал множество темных ритуалов, чтобы получить силу, например, принося в жертву магических существ и даже людей, независимо от того, были ли они магглами или волшебными.

У Гарри никогда не было никаких проблем с силой его магии, он смог создать полностью телесного Патронуса, который может прогнать более сотни дементоров с третьего курса.

Даже когда он учился в Хогвартсе, его магическая сила могла легко соперничать с такими, как Волдеморт и Дамблдор, его постоянная борьба за выживание, что бы ни бросала ему жизнь, тролли, темные лорды, пожиратели смерти, даже его родственники и т.д. следили за тем, чтобы ему никогда не хватало силы воли. Он также уверен, что пророчество тоже сыграло в этом свою роль.

После Власти приходит Контроль. В то время как каждый волшебник учится контролировать свою магию, это особенно трудно для могущественных волшебников. Чем сильнее ваша магия, тем труднее контролировать эту

магию, вот почему показатели Гарри в Хогвартсе были такими средними. С такой смехотворно

мощной магией у него было много проблем с ее контролем.

Сила без надлежащего контроля бессмысленна, вот почему с такой же силой, как у Гарри, Волдеморт и Дамблдор могли вытирать пол вместе со всеми остальными и считались неудержимыми в остальном волшебном мире, в то время как у него все еще были проблемы с учебой в Хогвартсе.

Несмотря на то, что это сложнее, могущественные волшебники обладают таким контролем над своей магией, который превосходит все, чего может достичь обычный волшебник.

После инцидента с дементорами на третьем курсе Гарри понял, что у него есть сила, но нет контроля, поэтому он решил сосредоточиться на этом, он улучшил свой контроль над магией, практикуя базовые заклинания, такие как левитация, призыв и т.д. Он использовал бы свою магию, чтобы заставить предметы летать по его комнате, заставлять их выполнять трюки в воздухе и т.д.

Гарри улучшил свой контроль до такого уровня, что во время войны он использовал только трансфигурацию и базовые заклинания для борьбы с пожирателями смерти и Волдемортом. В то время он не знал никаких мощных атакующих заклинаний, но не похоже, что они ему все равно были нужны.

Он превращал камни на земле в копья и запускал их в своих противников с невероятной скоростью, он вызывал предметы перед собой, чтобы блокировать входящие заклинания и проклятия, он даже блокировал некоторые смертельные проклятия от Волдеморта, подобные этому, во время их битвы, он вызывал большие объекты, такие как валуны и обломки из-за его спины. противников, чтобы сокрушить их, и т.д. Все время сражаясь с несколькими противниками одновременно.

Все поле боя стало бы его величайшим оружием и сильнейшим щитом для Гарри

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/78911/2704119