Первый опыт сна Микро закончился без происшествий, когда на деревьях запели птицы и сквозь густой вечнозеленый полог пробилось немного солнечного света.

Он сел, снова скривившись от звука, который издавала его ржавая броня, и потянулся, пока его холодные, скованные суставы не почувствовали себя немного теплее.

Оглядевшись, он заметил, что Блю пробралась в его карман и спала среди карт ядра, хранившихся у него.

Заметив неподалеку разобранный скелет, он вспомнил о похоронах, на которые старик возил его в прошлом. Он схватил полубогоревшую палку из тлеющего костра и начал копать.

- Хм? - Блю зевнула и высунула голову из кармана, пока он работал.

- Что происходит?

- Я собираюсь похоронить его, - ответил Микро, вытаскивая большой камень из медленно расширяющейся ямы.

- Зачем? - она наклонила голову.

- Вырастет ли больше людей, если посадить мертвого?

- Я действительно не знаю, - Микро задумался на мгновение.

- Может быть, это для того, чтобы люди не спотыкались о них.

- Хм, это может быть правдой. Подожди, сначала возьми его сапоги.

Микро сделал, как было велено, вытряхнул маленькие косточки из каждого из древних кожаных сапог, прежде чем вставить свои собственные ноги. Разобравшись, какой сапог подходит к каждой ноге, он вздохнул.

- Что не так? Они выглядели достаточно удобными, - прокомментировала Блю.

- В конце концов, они совсем не похожи на шины... - жалоба Микро смутила Блю, но вскоре он вернулся к задаче, которую поставил перед собой: перенести кости своего покойного благодетеля в последнее пристанище.

Поместив останки культиватора в яму и засыпав её землей, Микро начал идти в направлении, указанном Блю накануне.

- О, ты помнишь, в какую сторону идти? - Блю была немного удивлена.

- Я довольно хорошо ориентируюсь, я думаю.

- Ну, это одна хорошая черта в тебе. Как чувствует себя твоя душа?

- Моя душа?

- Твоя грудь, - Блю потрогала его грудь со своего места в кармане.

- Что-нибудь странное там чувствуется?

Микро нахмурился и прижал руку к груди, недовольный ощущением ржавой брони, и на мгновение задумался.

- Мне стало намного легче с тех пор, как меня ткнул школьный автобус, - он кивнул.

- Но все равно как-то не так... как будто все это неправильной формы...

- Думаю, искусственного нефритового ядра недостаточно, чтобы вместить то, чем ты являешься, в конце концов, - она посмотрела на Микро и вздохнула.

- Прости, что не могу помочь больше. В конце концов, я не культиватор. Я просто использую силы, с которыми родилась.

- Ничего страшного, - Микро улыбнулся.

- Ты просто смотри на дорогу.

- Что?

- Я имею в виду, наслаждайся поездкой. Мы уже подъехали к дому?

- Уже недалеко, - Блю прищурила свои светящиеся глаза и посмотрела вперед.

- И похоже, что там действительно есть люди. Будем надеяться, что они окажутся такими же полезными, как культиватор, которого мы встретили прошлой ночью.

Микро с нетерпением ждал прибытия в дом. Он скучал по дому старика и по гаражу, который тот построил специально для него. Он был украшен всевозможными инструментами и плакатами, и в нем никогда не было слишком жарко или слишком холодно.

- Кстати... - начал Микро.

- Что?

- У меня нет указателя уровня топлива, но я думаю, что я близок к нулю... - он неловко потер живот.

- То есть, ты голоден?

- А! Так вот на что это похоже. Это не то же самое, что топливо на исходе...

- Ты никогда раньше не был голоден?

- Ну, не совсем так.

- Ты из богатой семьи?

- Ну, наверное, можно так сказать.

- Насколько большой?

- Во всем мире? - Микро задумался.

- Миллионы, наверное. Трудно уследить за каждой новой моделью, которую я вижу на дороге. А таких старых, как я, в наше время не так много...

- Мне кажется, что я понимаю о тебе все меньше и меньше, чем больше ты говоришь о своем прошлом, - Блю пожала плечами.

- Эй, смотри! - она указала прямо вперед, и в поле зрения появилось небольшое деревянное строение.

Оно было едва ли больше гаража, в котором жил Микро, и было сделано полностью из бревен, взятых из окрестностей. Из маленькой трубы, торчащей сбоку от хижины, вырывался ровный

дымок, а землю вокруг украшали цветы.

- Интересно, знает ли живущий здесь человек кого-нибудь из змеиных людей? - вслух подумал Микро.

- Что за люди-змеи?

- Таких, каких мне велел найти школьный автобус, - он попытался вспомнить слова желтого дракона.

- Чтобы я мог починить свое ядро или что-то в этом роде.

- Просто постучи в дверь... - Блю закатила глаза и прыгнула в карман, чтобы спрятаться.

- Я буду здесь, если понадобится. Никогда не знаешь, какого чудака здесь можно встретить.

Микро решил, что у нее есть веская причина прятаться, и решил продолжить свои поиски. Он постучал в скромную деревянную дверь, сделал шаг назад и стал ждать. Прошло мгновение, и он задумался, может ли живущий там человек выйти. Он уже собирался отказаться от ожидания, когда дверь, наконец, приоткрылась.

- Кто ты... ? - сквозь щель в двери, прищурив один глаз, смотрел очень старый человек с длинной, белой, клочковатой бородой. Его хмурый взгляд был неприветливым, а голос сухим и жестким.

- Вы не должны были найти меня...

- Я - Микро.

- Кто? - скуластый старик прищурился еще больше и открыл дверь достаточно широко, чтобы оба глаза смотрели на мальчика с сильным недовольством.

- Из какой ты секты? Подожди, это не может быть...

- Секта? - Микро почесал голову, пытаясь вспомнить объяснения, которые он слышал о том, что такое секта.

- Я ищу секту змей, кажется... или воды...

- Ты ищешь Секту Водяного Змея?! - старейшина отступил назад и задохнулся.

- Какие дела у тебя могут быть с этими монстрами?

- Мне нужно ядро получше, - небрежно объяснил Микро.

- Мое сломано.

Микро со сложным выражением лица указал на свою грудь, и внимание старейшины упало на его ржавую нагрудную пластину. Он пристально посмотрел на Микро, и его глаза начали светиться так же, как иногда светились глаза Блю. Микро посмотрел в ответ с завистью в глазах.

- Мне не хватает моих фар... - пробормотал он и несколько раз моргнул, убедившись, что свет не идет ни из одного глаза.

- О боже... - глаза старика, которые были прищурены с подозрением с тех пор, как они впервые заметили мальчика, теперь были расширены в неверии.

- Мне кажется, я никогда не встречал такой потерянной души. Бедняжка...

Мужчина жестом пригласил Микро войти в маленькую хижину, дверь громко скрипнула, когда он открыл её до конца. Микро не решался пройти через маленькую дверь, но вскоре вспомнил, что он уже не такой широкий, как раньше.

Он вошел в хижину, и мужчина закрыл за ним дверь, высунув голову наружу, чтобы проверить, нет ли других потенциальных посетителей. В хижине было почти пусто, если не считать небольшой полки для инструментов, коврика на полу и короткого столика у камина, над которым пытел маленький чайник. Однако благодаря свету, льющемуся через маленькое окошко, и теплу, излучаемому камином, мальчик чувствовал себя уютно.

- Вот, садись, - старец указал на пол возле стола.

- Выпей это.

Он быстро приготовил чай для своего гостя и сел напротив него у огня. Микро сделал все возможное, чтобы не подавиться чаем, и наслаждался им после нескольких незначительных проливаний.

- Это хороший дом, - сказал Микро с искренностью, которая удивила старика.

- Но почему вы живете так далеко от дорог?

- Ну, я не по своей воле уединился здесь, - старик говорил тихо, и на его морщинистом лице была видна печаль.

- Но ты, конечно, находишься дальше от дома.

- Думаю, да.

- Как именно такая душа, как твоя, попала в этот мир? - спросил мужчина с сочувствием в голосе.

- И кем же ты был в этом мире? Может быть, земным зверем? Или, может быть, деревом?

- Я грузовик, - быстро ответил Микро.

- Странные маги и богиня по имени Нора... Они привели меня сюда после аварии...

- Грузовик... Понятно... - мужчина нахмурился.

- Что это такое?

- Он эффективен и надежен, - тон Микро внезапно изменился, и он улыбнулся.

- Мой водитель купил меня после смерти своего отца, потому что ему нужна была помощь на ферме. У него никогда не заканчивались вещи, которые нужно было нести, и мы несли все вместе.

- Так ты был чем-то вроде сельскохозяйственного инструмента? - мужчина в ужасе поднял

брови.

- Я слышал истории о том, как любимые инструменты и другие предметы обретали собственную жизнь после многих лет службы своему владельцу, но... чтобы у тебя был такой сильный дух... Твой хозяин, должно быть, очень заботился о тебя.

Улыбка Микро только расширилась от слов мужчины, но он вдруг понял, что у него потекло. Жидкость, капающая из его глаз, сделала его лицо мокрым, и он схватился за рукав своей затхлой старой рубашки, чтобы остановить течь.

- Прости, - мальчик фыркнул и пробормотал.

- Я еще не знаю, как работает это тело.

- Это слезы, - сказал мужчина доброжелательно.

- И ты имеешь на них право после того, как тебя вырвали из такой жизни и заточили в такой сосуд.

Он взял с полки небольшую салфетку и протянул её сопящему мальчику, чья улыбка все еще говорила о счастливых воспоминаниях на переднем крае его сознания.

- Ты, должно быть, очень скучаешь по нему, - он продолжил.

- Но маловероятно, что вы встретитесь снова в этой или следующей жизни. Вселенная огромна, а наша жизнь быстротечна, поэтому мы должны дорожить этими счастливыми моментами, пока они не ушли навсегда...

Меланхоличная ностальгия опустилась на пару, и звук приглушенного сопения Микро был единственным звуком, который на некоторое время присоединился к потрескиванию огня. В конце концов он достаточно успокоился, чтобы снова посмотреть на мужчину.

- Я хочу домой, - прямо заявил Микро.

- Я не могу сам вести машину. Это неправильно...

- Эти маги и их злые козни... - мужчина с отвращением покачал головой.

- Мне очень жаль, что тебя забрали из такого любящего дома, но ты привязан к этому телу до тех пор, пока хочешь жить.

- О...

- Несмотря на грубость и примитивность, маги, похоже, создали сосуд, способный расти, - он объяснил, поглаживая свою бороду.

- Он слишком слаб, чтобы вместить такую замечательную душу, как твоя, но у тебя есть время улучшить его.

- Я могу его улучшить? - Микро посмотрел вниз на свое странное тело. Его две ноги, две руки и полное отсутствие шин все еще беспокоили его каждый раз, когда он думал об этом.

- Как?

Мужчина наклонился к нему с едва заметной ухмылкой и ответил.

- Культивацией.

<http://tl.rulate.ru/book/78888/2385179>