

Токио, Япония. Один из крупнейших мегаполисов на Земле.

Это был 2022 год.

В темной комнате многоэтажной квартиры. Можно было увидеть одинокую фигуру, сидящую в черном мягком игровом кресле с надетой гарнитурой, ссутулившуюся на спинке сиденья. Он казался расслабленным, но возбужденным, и все же в его глазах можно было увидеть намек на тоску.

Перед ним стояли три больших монитора. Средний был квадратным, а монитор на каждом конце изогнутым, и все они были подключены. Он работал как один большой экран. Идеальная игровая установка для текущего поколения. В стороне можно было увидеть несколько современных консолей, все они были подключены и готовы к работе.

Одна такая консоль возвышалась над остальными и представляла собой почти миниатюрный ПК блестящего белого цвета. Его кнопки светились синим, что указывало на то, что он в данный момент включен. Все кабели, подключенные к текущей установке этой фигуры, были спрятаны и вне поля зрения.

Что касается самой фигуры, то ему было около 20 лет, с черными волосами, которые казались неряшливыми и торчащими в разных направлениях. Тем не менее, несмотря на то, что он был в Японии, он казался американцем. Он и его семья жили в Америке до того, как он закончил колледж. Он смог найти хорошо оплачиваемую работу в стране, в которой хотел работать. В результате его семья переехала вместе с ним, так как у них не было особых привязанностей к Америке.

Одной из ключевых определяющих черт этой фигуры были его глаза. В отличие от человека с черными или коричневыми радужками, у этого человека были глаза золотистого оттенка. Он посетил довольно много оптометристов, но они не смогли найти причину того, почему его глаза были золотыми, и не смогли проследить его генеалогическое древо до других, у которых могли быть такие глаза. Произойти такая мутация — небольшой шанс в любом случае, но с ним это случилось.

Эта комната принадлежала ему по праву. На самом деле весь этот квартирный этаж был сдан на имя этого деятеля из-за его заработка. И в настоящее время на его экране в настоящее время можно увидеть прокручивающиеся титры, вероятно, из-за того, что он только что прошел игру.

Титры были яркими и красочными, а на каждом переходе окна появлялось несколько изображений, на которых были изображены разные персонажи, которые показывались на протяжении всей игры в разных позах. Это действовало так, как будто он вышел прямо как коллаж.

Эта фигура вздохнула, но победно вздохнула, потому что выиграла эту игру.

«Спустя более ста пятидесяти игровых часов это знаменует собой конец первой половины истории... Эта запись определенно связала воедино множество незавершенных концов», — сказал персонаж, улыбаясь.

Пока эти титры продолжали катиться, на которых имена тех, кто работал над ними, отображались на японском языке, стук в дверь привлек его внимание. Когда в его наушниках играла спокойная музыка, эта фигура услышала стук, заставивший его снять наушники. Веселый голос вскоре достиг его ушей.

«Старший брат Наото, обед почти готов. Тебе удалось пройти свою игру?», — сказал веселый голос, принадлежащий девушке.

«Да. Я буду через несколько минут. Похоже, в конце есть тизер, который продемонстрирует их новый движок. Хочешь посмотреть, Нацуки?»

«Можно!?!», радостно ответил веселый голос.

«Ха-ха, заходи», — ответил я со смехом.

Я увидела, как дверь повернулась, но свет из коридора засиял, заставив меня немного прикрыть глаза, так как в комнате было довольно темно.

"Блин, тут как обычно темно, у тебя даже воздух дует...", - пожаловалась девушка и начала немного потирать руки. При ближайшем рассмотрении у нее были длинные ярко-черные волосы, которые свободно ниспадали вниз, позволяя некоторым прядям ниспадать на плечи. У нее также были черные глаза, и она носила милые очки в красной оправе.

Что касается ее одежды, то она была одета в мешковатую темно-серую толстовку, рукава которой закрывали половину ее рук. На ней была простая розовая футболка и джинсы под ней.

Я тоже был одет в простую черную футболку без логотипа бренда и синие джинсы. Эта девушка передо мной была моей младшей сестрой на пару лет, Нацуки. Что касается меня, я был ее братом, Наото.

Увидев мою сестру в такой небрежной одежде, я снова усмехнулся.

«У тебя не будет такого парня, Нацуки. У тебя нет такого обаяния», — возразила я.

Услышав это от меня, Нацуки надула щеки и надулась.

«Хм, мне не нужны эти грязные сумки. Последние несколько микшеров были полным провалом. Я начинаю думать, что у меня не та компания друзей в школе. Кроме того...»,

"Кроме того...?", спросил я в ответ.

Я увидел, как Нацуки подошла к моему игровому креслу, только чтобы обнять меня за плечи.

«У меня есть ты, старший брат. Ты гораздо надежнее, чем эти придурки», — ответил Нацуки, широко ухмыляясь.

В тот момент, когда я это услышал, я развернулся на стуле, продолжая смотреть Нацуки прямо в глаза, что ее возбудило. Затем я поднял свободную руку, которая в данный момент не держала контроллер, и быстро щелкнул пальцем. Нацуки почувствовала, как ей в лоб ударила резкая боль.

«Сколько раз мне напоминать тебе, чтобы ты так не ругалась? Держу пари, эти мальчики убегают от тебя. Такая непослушная сестра», — снова возразила я.

"Бу, ты не веселый--?", Нацуки попытался ответить, но отвлекся на мои мониторы. Казалось, что титры уже закончились, только чтобы перейти в белый экран.

«Смотри, старший брат, похоже, начинается».

— Ага, тише, — ответил я Нацуки.

Как только экран закончил свой следующий переход, буквы начали медленно появляться.

«Легенда о героях: Хадзимари-но Кисеки, на данный момент закончена...» — тихо произнес Нацуки, увидев, как текст появляется на экране.

Затем он снова перешел на другой белый экран.

«Продолжение следует в ближайшем будущем... Спасибо за игру», — снова сказала Нацуки, в ее глазах появилось волнение.

Этот экран длился пару мгновений, прежде чем он начал исчезать.

То, что заменило это белое, было обширным и открытым травянистым полем. Видно было, как трава трепещет под дуновением легкого ветра. Он был очень четким, что удивило нас обоих.

Слова «Легенда о героях Хадзимари-но Кисеки» появились над полем на короткое время, прежде чем текст исчез. Затем камера сдвинулась, только чтобы показать фигуру. Или, точнее, колени фигуры, которая сейчас была одета в лиловое платье с оборками и черные перчатки.

Если внимательно посмотреть на руки этой фигуры, можно увидеть, что они разделены на два разных сустава.

Эту фигуру можно было увидеть держащей своего рода красную книгу под названием «Записки». Эта фигура открыла его, только чтобы показать две страницы. На этих двух страницах были фотографии, сделанные с несколькими разными людьми на каждой, которые, вероятно, познакомились с ними во время их путешествий.

В левом нижнем углу красным текстом можно было увидеть надпись «Дневник Ляпис».

Улыбаясь этим изображениям и вспоминая на мгновение, эта фигура закрыла книгу. Затем камера двинулась вверх, только чтобы показать остальную часть этой фигуры. Им оказалась девушка с яркими серебристыми волосами. Два белых цветка розы можно было увидеть застрявшими в ее пурпурном головном уборе, который принадлежал ее пурпурному платью. У нее даже был розовый бант на груди.

Затем эта девушка подняла голову и медленно открыла глаза. Появилось что-то необычное, и это было то, что ее глаза были гетерохромными. Ее левый глаз был небесно-голубым, а правый — желтым, но ее это, похоже, не беспокоило. На ее лице появилась улыбка, она наслаждалась приятным ветерком, дующим с поля, на котором она сидела.

Этот момент молчания длился мгновение, прежде чем до нее донесся другой энергичный голос, который, казалось, тоже принадлежал девушке. Ей пришлось закричать, так как этого можно было увидеть с двумя другими фигурами довольно далеко. Двое других оказались двумя парнями.

«Ла-чан, тебе лучше поторопиться, иначе мы оставим тебя позади~!» — крикнула другая девушка первой. Похоже, эта девушка действительно была именем, написанным только что в книге. Ее звали Лазурит.

Услышав это, Ляпис еще раз улыбнулась и закричала второй девушке.

«Да, иду!» — радостно ответила Лазурит.

Затем Ляпис встала, отложив книгу. Как только она встала, оказалось, что она не такая высокая, как остальные трое, стоявшие в отдалении. Другая девушка помахала Лазурит, и Лазурит присоединилась к ним.

После этого экран повернулся вверх, удаляясь в небо над головой. Солнечный свет на мгновение засиял ярко. Затем экран стал черным, и сцена закончилась.

Все движение этой сцены было плавным, как масло, и очень ярким. В моих и в глазах Нацуки появилось возбуждение.

«Это было действительно гладко, жаль, что было показано только это. Это так быстро закончилось».

«Я знаю, верно? Я сам еще не начал «Грезы», но мне казалось, что я смотрю аниме! Я не могу дождаться, чтобы начать его самому».

«Ну, теперь, когда я закончил, я могу одолжить вам свою копию. У меня уже установлена следующая запись, так что вы можете начать ее».

"Правда!?", Нацуки ответил в предвкушении.

Однако в это время мы услышали сердитый голос, достигший наших ушей.

«Нацуки, если ты закончил уведомлять Наото, то тащи свою задницу сюда и помоги накрыть на стол!» — сказал сердитый голос средних лет, исходящий от нашей матери.

«Уф... Не хочу злить маму. Раз ты уже закончил, ты придешь за парой, верно?», спросил Нацуки.

«Да, просто нужно создать мое чистое сохранение данных, и я буду готов», — ответил я, заставив Нацуки улыбнуться. Затем она подошла к двери и помахала мне рукой, прежде чем исчезнуть в коридоре.

Затем я снова повернулся к своему экрану, но увидел, что он стал черным. В следующий момент внизу справа появился логотип Тропы. Он был красным в тексте.

Увидев это, я обратил внимание.

«Странно, если логотип красный, значит ли это, что следующая игра примет серьезный оборот?», — подумал я про себя.

На экране начал появляться текст, каждая отображаемая буква также была красного цвета.

[Вы достигли чистых данных сохранения для прохождения Легенда о героях: Хадзимари но Кисеки]

[Желаете ли вы продолжить?]

Увидев это появление, я пришел в замешательство.

«Разве это не побуждает меня сохранить мой файл?», — спросил я.

Я немного колебался, увидев этот текст, но, зная, что я прошел игру, мне пришлось создать свой чистый файл данных, особенно если я хотел использовать переносимые бонусы, если я хотел попробовать в следующем запуске игры.

Поэтому я выбрал Да.

Это было последнее, что я помню, прежде чем мое сознание угасло, а перед глазами потемнело.

[Игрок Наото был приглашен в Игровую систему]

[Мы приветствуем вас]

<http://tl.rulate.ru/book/78876/2382710>