

[Ты снова начинаешь заниматься спиритизмом, один месяц, два месяца...]

[Прошло еще три месяца. □]

[У тебя все еще нет прогресса. □]

[После окончания школы ниндзя ты нашел оправдание. Вместо того, чтобы позволить себе гладко закончить учебу, ты взял на себя инициативу подать заявление на должность охранника кладбища. □]

[После того, как ты сделал эту просьбу, не только Наруто и остальные, но также Ирука и Сарутоби Хирузен были потрясены. □]

[Потому что работа кладбищенских охранников, грубо говоря, состоит в том, чтобы иметь дело с мертвыми и надгробиями, а их повседневная работа — патрулировать могилы, чтобы увидеть, нет ли грабителей могил и тому подобное, а также их уборка. □]

[Нормальные люди не выбрали бы такую работу, потому что она слишком страшная. □]

[На кладбище Конохи есть по крайней мере десятки тысяч надгробий, в которых захоронены все умершие с тех пор, как Коноха основала свою деревню, конечно, некоторые особые трупы, такие как Первый Хокаге, Второй Хокаге, Учихи... Эти люди особенные, потому что у них есть статус. Так что они похоронены в скрытых местах и их могут знать только нынешний Хокаге и несколько высокопоставленных шиноби из Конохи. □]

[Но даже при этом на кладбище не меньше десятков тысяч надгробий. □]

[Обычные люди просто идут туда и их настроение станет тяжелым, робким, и им даже страшно становится пописать среди ночи. Совершенно невозможно, чтобы ребенок проявил инициативу и предложил себя там работать. □]

[Однако ты сказал всем с каменным лицом: я хочу защитить героев Конохи, они слишком одиноки и я хочу рассказать им истории, которые сейчас происходят в мире ниндзя. □]

[Твои слова мгновенно заразили всех: Сарутоби Хирузен, Наруто, Ирука и другие были тронуты твоим пожеланием, и даже Сарутоби Хирузен предложил тебе прибавку к зарплате. □]

[Ты хорошо проявил себя и ты хорошо начал работать, когда стал охранником кладбища Конохи. □]

"Моя дорогая, я собираюсь углубляться в познание смерти, чтобы практиковать свои движения?"

Очевидно, что выбор такой профессии сам по себе не похож на то, что он говорил, охраняя хренового героя из Конохи.

Большинство этих героев из Конохи были убиты высокопоставленными шиноби из Конохи и они охраняют пердунов!

Причина, по которой он пошел на кладбище в качестве охранника, очевидно, заключается в дальнейшей практике вызывания душ умерших.

Ведь это место выглядит очень хорошим для этого, а душ должно быть там много!

[В первый день становления охранником ты работаешь нормально и знакомишься с несколькими бывшими сотрудниками. □

[Второй и третий дни еще те, когда ты знакомишься друг с другом. □

□В течение целой недели ты мог общаться со всеми, поэтому ты начал открыто практиковать спиритизм, когда неделя прошла... □

[В своем предыдущем исследовании реинкарнации нечистого мира ты обнаружил одну вещь, а именно: если ты хочешь вызвать душу, надо попытаться иметь что-то, что имеет связь с живым существом, которого ты хочешь призвать. □

[Ты все еще согласен с этим пунктом. Это как призрак в фильме о привидениях, или он использует труп живого человека, или его кровь, или кого-то, кто связан с ним. □

[Даже в судьбе должны быть святые реликвии, связанные с его Слугами. □

[Ты случайно выбрал одно надгробие, которое находится вдалеке от всех. □

[Имя на надгробии звучит, как Като Тайчи, ты вспоминаешь всех персонажей из мира Наруто и не находите этого имени, так что ты думаешь, что он должен быть обычным пушечным мясом. □

□Ты начинаешь призывать его душу. □

[Ты закрываешь глаза и мысленно медитируешь. Твой особый талант позволяет твоей силе попытаться установить связь с миром из Чистой Земли. □

[День 1, не удалось. □

[На второй день тоже ничего не получилось. □

[На третий день ты смутно почувствовал след ненормальности. □

[Это чувство, которого никогда раньше не было до этого. □

[Он был вызван тобой из чистого земного мира через ледяную надгробную плиту под твоей задницей и погребенный скелет ниже имел след души умершего. □

□Ты так взволнован, что сразу хочешь это исправить, но буквально через мгновение душа рассеивается. □

[Но даже в этом случае ты совершил невероятный прорыв!]

□Потому что это первый раз, когда ты успешно призвал душу с момента своего рождения!□

"Я иду к успеху, это довольно интересно..."

Увидев, что в Симуляции он действительно успешно вызывает душу, Тую Юй был потрясен собой!

Даже Нагато с Риннеганом Шести Путей не может вызывать духов мертвых в реальный мир.

Во всем мире ниндзя есть только легендарный Мудрец Шести Путей Ооцуцуки Хагоромо, способный переносить души умерших в мир живых!

Но Шесть путей — это больше, чем просто душа.

Цель Тво Ю — превратить Чистую Землю Мира Ниндзя в Зал Доблести!

Пусть призванная нежить станет его слугами!

Слуга из плоти и крови!

[Ты продолжаешь пробовать спиритизм. ]

[День 2, День 3...]

[Каждый день на работе, после прохождения планового осмотра и уборки, ты будешь сидеть на этом надгробии по имени Тайчи Като. ]

[Ты закрываешь глаза, напряженно думаешь и у тебя кажется начинает понемногу получаться это. ]

[В глазах людей рядом с тобой ты выглядишь немного странно. ]

[Из-за такого рода мест другие люди избегают его, но тебя, кажется, оно очень нравится. ]

[Через месяц твоей способности призвать душу будет достаточно, чтобы получить нить души умершего. ]

[Три месяца спустя ты полностью призвал ногу Тайчи Като, это нога души, которую видишь только ты, она как живое существо, идет перед тобой. ]

[Полгода спустя ты призвал нижнюю часть тела Тайчи Като. ]

[Он также, казалось, знал, что его втягивает в реальный мир какая-то сила, поэтому его ноги продолжали ходить взад и вперед, при этом они выглядели очень встревоженными. ]

[8 месяцев спустя ты смог вызвать Тайчи Като, он был полностью вызван за исключением головы. Он похож на всадника без головы. ]

[Это может быть потому, что мозг — самая важная часть человеческого тела, а голова — самая сложная часть. Тебе понадобилось 4 месяца, чтобы превратить Като Тайчи из всадника без головы в всадника с головой, и тебе потребовался еще месяц, чтобы стабилизировать голову. Месяцы стабилизации ему понадобились, чтоб больше не было ужасающих образов, в которых иногда есть головы, а иногда ее нет. ]

[На данный момент ты уже в прямом смысле способен призвать душу умершего. ]

<http://tl.rulate.ru/book/78860/2887590>