

[Конструкция этого устройства очень проста, просто длинная классная доска, но поверхность очень гладкая, рядом коробка с мелом. □

[На первый взгляд это совсем не похоже на орудие пыток, но только ты можешь глубоко понять, насколько ужасна эта штука. □

[Да, некоторые люди не могут использовать чистое насилие, чтобы усмирить его и они нуждаются в каких-то особых средствах, таких как звук или запах. □

[Метод отдела пыток из Конохи слишком прост и нет возможности столкнуться с таким упорным противником, поэтому об этом странном трюке вспоминаешь только тогда, когда спасаешь деревню. □

"Ах, это..."

Увидев это, Тую Юй не мог не закатить глаза.

Вероятно, он повлиял на то, какой была эта опора.

Это звуковой реквизит!

Натрите доску тональной основой, чтобы она издавала этот жуткий звук.

Хороший выбор, в первый же день, когда я оказался на работе, я сразу же сделал большой ход?

[Увидев этот реквизит простой формы, Шиноби из Облака дико расхохотался, очевидно, он никогда не видел такого высококлассного продукта. □

[Но ты ничуть не колебался, просто выглядел спокойным и остановил его. □

[Тогда ты сделал невероятный ход. □

[Ты открываете дверь комнаты пыток и вышел с серьезным видом. □

[Ибики и Сарутоби Хирузен думали, что вы закончили пытку, но ты ответил, что тебе нужно сделать одну подготовку сначала. □

[Через 5 минут ты переоделись в совершенно новый наряд. □

[На глазах у всех ты снова вошел в комнату пыток. □

[Облачный шиноби тоже был ошеломлен, но через мгновение он возобновил свое презрение к тебе. □

[Затем ты начинал тереть мелом по доске вперед и назад. □

□Скрип!!!□

[Раздается невыносимый звук. □

[В первую минуту выражение лица облачника было спокойным и он все еще бранился, и насмехался над тобой. □

[На второй минуте он этого не чувствовал, но у него были какие-то сомнения в сердце и он не

понимал, что ты делаешь. □

□3-я минута, 4-я минута...□

[Когда пришла 5-я минута, Облачный Шиноби начинает чувствовать, что что-то не так. □

[На его голове начинает потеть пот, а ноги и ступни начинают дрожать. □

[У тебя нет никакого выражения на лице и ты продолжаешь тереть доску мелом. □

[На 6-й минуте Шиноби из Облака больше не мог сдерживаться, он стиснул зубы и издал легкий вздох. □

[На 7-й минуте он наконец не выдержал, у него пошли мурашки по всему телу и он начал просить тебя, чтобы ты остановился. □

[Сарутоби Хирузен, Ибики и другие за дверью были в шоке, потому что они знали этого Шиноби из Облака и у него была некоторая сила воли, а его тело было чрезвычайно сильным, и ему было все равно, что его так долго пороли. □

[Даже Морино Ибики лично вышел и активировал способность комнаты пыток, резал его кожу, но он не открыл своего рта. □

[А у тебя вообще не было ни кнута, ни цепи, ни ротанга, но он не выдержал и хотел сдаться. □

[Облачный шиноби сильно потел. □

[Он и подумать не мог, что его тело, которое так долго закалялось, окажется таким хрупким! □

[Ничего не было сделано, очевидно, это просто натирание доски мелом, но это воздействие серьезнее, чем избивание начальника пыточного отделения! □

[А ты, обладающий талантом к пыткам, прекрасно знаешь, где слабые места человеческого тела. □

[Бесполезно атаковать мышцы в одиночку. Мышцы можно назвать самой крепкой и цепкой частью человеческого тела. □

[Колено, связка, мизинец... Это наиболее вероятные места, которые вызывают боль, но слишком много точек для атаки. □

[И далее, это слух, обоняние и даже психологические атаки. □

[Тебе даже не нужно короткое описание из двух предложений, чтобы вызвать физический дискомфорт человека. □

[Пример: веревка в его руке внезапно порвался. □

[Пример: удар ногой по пальцам ног. □

[Пример: в ногте есть щель и она внезапно разрывается. □

[Ты слишком много знаешь о боли человеческого тела и ты знаешь, как максимизировать боль человеческого тела, не вызывая его смерти. □

[Ты продолжаешь тереть доску мелом. □

[Болезненный скрипящий звук становится все сильнее и сильнее. □

[В это время Шиноби из Облака чувствует себя крайне некомфортно, он обильно вспотел, а его голос борющегося и запутавшегося разносился по всей комнате пыток. □

[Даже Сарутоби Хирузен и остальные запаниковали, когда услышали это. Сказав несколько слов, они извинились и ушли. □

[Ты берешь бумагу и ручку, и записываете его критическую точку боли. □

[Да, делать заметки — тоже хорошая привычка для тебя. □

[Ты чувствуешь, что достоин быть ниндзя и твоя физическая сила так высока. Если ты изменишь ее на обычного человека, это будет предел после прослушивания несколько раз. □

[Ты начинаешь медленно корректировать свои методы. □

[Вместо классной доски и мела у тебя есть ножи и стекло. □

[Потому что ты знаешь, что давление на грани предела — это проверка мастерства. □

[Поэтому звук царапания ножа по стеклу еще более мучителен. □

[Ты начинаешь бить по стеклу, один удар за другим. □

[Очевидно, что кровавой картины нет, но каждый удар причиняет огромную боль Шиноби из Облака. □

[Выражение его лица изменилось с боли на панику, он умолял тебя не делать этого, пока он не потерял сознание. □

"О мой бог..."

Увидев такую ужасающую операцию в одиночку, кожа головы Туо Ю онемела!

Слишком жестоко!

Как и ожидалось от первого места в отделе пыток!

Все средства бесполезны, просто воспользовался мелом, доской, ножом, стеклом и эти четыре вещи прямо невыносимы.

Потому что это психологический удар!

Туо Ю немного с нетерпением ожидал своего собственного прогресса...

□Ты налил таз с холодной водой и разбудили Шиноби из Облака, который был без сознания. □

[Затем ты продолжил царапать стекло, а также переключил мел на доску...]

[Ты двигался механически и многократно, и ты работал очень серьезно. □

[Ты увидел возможность и безразлично начал психологическую атаку. □

[Ты сказал ему, что не имеет значения, умрешь ли ты. Если ты сдашь еще нескольких шпионов, то они попробуют этот новый пакет услуг. □

[К тому времени я распоряжусь, чтобы десятки людей 24 часа в сутки издавали вокруг тебя такие звуки. □

[Твои слова обладали чрезвычайно ужасающей реакцией, напрямую разрушая психологическую защиту Шиноби. □

[Наконец, после 10 раундов, Шиноби из Облака не смог сдержаться. Он согласился предоставить информацию. □

[Ты слегка хмуришься, выражение твоего лица не кажется особенно довольным, но ради профессиональной этики ты все же останавливаешься. □

[Через 20 минут ты убираешь реквизит, раскладываешь одежду, берешь сумку и выходишь за дверь. □

[Все члены отдела пыток немедленно бросились в комнату пыток. Они видели только Шиноби из Облака, который был замучен до земли и совершенно не проявлял высокомерия. Он был похож на ягненка, которого растерзали звери и покалечили, а на бумаге рядом с ним были написаны имена шпионов. □

[Аудитория взорвалась и все воскликнули от удивления. □

[А ты просто молча моешь руки рядом с собой, оттирая пятна от воды на руках и очках. □

[Ты переодеваешься, складываешь одежду, которую только что надел и кладешь ее в сумку. □

[Ты отдаешь сумку молодому ниндзя из Анбу и позволяешь ей уничтожить ее. □

[Она смотрит на тебя так, как будто видит бога и ее глаза светятся. □

"Ах это..."

"— Не слишком ли сильно?"

Увидев себя в новой жизни, Туо Юй не мог не быть вялым.

Пытка, ты можешь быть такой красивой?

Разве можно быть таким элегантным?

Его жесты, его хмурые взгляды и его улыбки полны чертовского очарования, не так ли?

Также играя в пытки, Туо Юй выбирает путь крутого парня.

Именно своей цепкой силой воли и умением терпеть боль [комната пыток] заставила врага подчиниться!

Но ты также можешь победить врага, используя самый простой реквизит в сочетании с сильнейшими приемами и психологическим наступлением!

[У тебя плохая репутация, Сарутоби Хирузен, Какаши, Юхи, Майто Гай...]

[Вся элита из Конохи знает о твоём существовании. □

[Твоей работы по пыткам становится все больше и больше, большинство из них - это подчиненные из других деревень, с которыми другие не могут справиться. □

[Ты будешь надевать новую одежду перед каждой работой. Иногда ты выходишь из комнаты пыток и ты при этом чист, иногда ты весь в крови, а иногда даже рвота и экскременты...]

[Но независимо от того, чистый ты или нет, ты переоденешься и отдашь ее младшей сестре из Анбу, чтобы она избавилась от этой одежды. □

[В мгновение ока прошло три месяца. □

□Ты сталкиваешься с Наруто и Сакурой, когда ты ешь вне дома. □

[Во время разговора ты обсуждаешь свою работу. □

[Наруто взволнованно сказал, что хочет прийти и посмотреть. □

[Ты согласно киваешь в ответ. □

<http://tl.rulate.ru/book/78860/2879682>