

□Начать симуляцию! □

[Выбраны таланты: Король бойцов (чёрный), Равнодушное лицо (чёрный)! □

[Экран создается в реальном времени. □

□Пожалуйста, подождите.....□

После поспешного механического звука, Туо Юй начал новую жизнь, как будто он испытал это на себе.

□"Так называемая техника замены тела..."□

[В классе мистер Ирука объяснил одну из Трех Техник Тела, которой должен владеть каждый шиноби из Конохи. □

[Группа учеников из Конохи внимательно слушала, но ты сидевший на последнем ряду класса, выглядел равнодушным. □

□Техника замены тела? Техника клонирования? Техника трансформации? □

□Чему ты можешь научиться, просто обучаясь этим вещам? □

[На поле боя с этим ты будешь пушечным мясом. □

[Ты молча слушала утренние и дневные занятия, но ты полностью игнорируешь то, что сказал Ирука. □

[Наконец-то пора в школу. □

[Наруто и Чоуджи с веселым выражением на лицах идут есть рамен, крича. □

[Ино подходит и осторожно приглашает тебя. □

[Но ты проигнорировала е, просто равнодушно встал со своего места, взяла вещи обеими руками и не сказав ни слова, пошел домой. □

□"Какой он красавчик!"□

□"Правильно! Он даже лучше, чем Саске!"□

["Забудь, Туо Ю может быть не в настроении, позови его в следующий раз."]

[Вот что говорят о тебе твои одноклассники. □

[Честно говоря, твоя неулыбчивая внешность очень индивидуальна, по крайней мере в глазах Яманаки Ино ты яркий и красивый. Увидев твою равнодушную спину, лицо Ино покраснело, и она сошла с ума. □

"Ах это..."

Увидев это, Туо Юй слегка нахмурился.

Выходит, Ино нравится холодный тип парней?

Неудивительно, что Саске и Сай, ей может понравится.

[Ты молча идешь по улице в одиночестве, находишь ресторан, где никого не было и холодно говоришь начальнику:]

[Одна миска жареной лапши, три сяо-лун-бао, одна тарелка жареного мяса и большая порция арахисовой каши. □

[Ты садишься в углу и ужинаешь в тишине. □

[Поскольку мрачная аура на тебе слишком сильна, все гости, которые хотели сесть рядом с тобой, подсознательно изменили свои позиции. □

["Мама, посмотри на этого человека, он снова здесь, чтобы поесть в одиночестве."]

[На соседнем сиденье симпатичная маленькая девочка с хвостиком указала на твою позицию и с удивлением спросила свою мать. □

[Что касается ее матери, то ее лицо было бледным и она тотчас же с испугом закрыла ребенку рот: "Глупый, глупый ребенок! Что за глупости ты несешь! Осторожнее, чтобы нас не убили!"]

[Из-за этой фразы атмосфера во всем магазине стала странной. □

[Никто не смеет издать ни звука, все нервно смотрят на тебя! Из-за страха, что в следующую секунду ты совершишь импульсивные действия! □

[Но на эти слова, ты никак не реагируешь. □

[Просто собрал овощи, прожевал их и молча выпил суп. □

[Этот, казалось бы, безобидный способ питания чрезвычайно смертелен в такой ледящей атмосфере! □

[Каждый покупатель испуган, молча склоняет голову, чтобы поесть и ускоряется, чтобы скорей поесть! □

[А ты, не торопясь и не медля, и сохраняя первоначальную скорость. Поев, ты молча подошел к кассе и без оглядки положила банкноту на стол. □

[Это точное количество к оплате, ни на одно банкноту больше и ни на одно банкноту меньше. □

[Когдаходишь к столику девочки, твое равнодушие к замерзающему дыханию словно пронзает людям ноздри, не давая дышать! □

□"Большой брат! Ты, почему ты всегда один!"□

[Невинная маленькая девочка не чувствовала исходящую от тебя зловещую ауру. Просто она часто видела, как ты приходишь на ужин один и ей было тебя жаль, поэтому она просто из любопытства задала такой вопрос. □

[Ты сделал паузу и спокойно взглянул на маленькую девочку. □

[Но ты не сказал ни слова, просто молча ушел...]

"Б**ть..."

Увидев эту симуляцию еды, Тую Ю был немного ошеломлен.

Он вспомнил, что только что в своей жизни короля бойцов, он тоже ел и встречал маленькую девочку.

Но в то время он был солнышком публики!

Невероятно теплое солнце!

Но сейчас.....

Целая бездна и черная дыра!

Атмосфера действительно такая удушающая!

Сглотнув полный рот слюны, Тую Юй отрегулировал дыхание и продолжил симуляцию.

[Ты идешь по улице в тишине. □

[Из-за твоего замкнутого характера никто не осмеливается подойти к тебе, чтобы начать с тобой разговор. □

[Даже увидев твое безразличное лицо, многие люди скрывались. □

["Эй... Тую Юй, он все еще такой?"]

[Рядом на улице Третий Хокаге - Сарутоби Хирузен смотрел, как ты одиноко идешь по дороге и беспомощно вздыхал тебе в след. □

[Какаши и Майто Гай тоже с сожалением покачали головами. □

□"У этого парня еще более замкнутый характер, чем у Учиха Саске".□

□"Да! Это совершенно неприкосновенно! Я так волнуюсь!"□

[Посреди дискуссий Какаши и других, твоя фигура постепенно отдаляется от них. □

[Придя домой. □

[Ты закрыл дверь и тихо сел на кровать в одиночестве. □

[Хотя в глазах окружающих ты замкнут, равнодушен и с тобой трудно идти на контакт. □

[Но на самом деле ты смотришь на них свысока. □

[Да, у тебя есть мощный талант, с которым не может сравниться весь мир ниндзя, будь то маленькая, но сильная Коноха: Какаши, Майто Гай, Третий Хокаге... □

[Даже легендарный Учиха Мадара, Сенджу Хаширама, их таланты не так сильны, как твои! □

[Да, это твой талант Короля Бойцов! □

[Когда ты действительно почувствуешь свою силу, ты решил, что будешь использовать эту пару кулаков, чтобы взорвать весь мир ниндзя! □

...

"Настолько сильный?"

Имитация последнего сегмента.

Импульс, который чувствовал Тую Юй, был совершенно другим, чем раньше!

Это не вид трудолюбивой тройки бездарей и не бездарный рев мало-талантливых и низкокачественных талантов.

Вместо этого он действительно обладает талантом сильного человека и борется с высокомерием, и непобедимостью, исходящими из своего сердца!

У него достаточно уверенности, чтобы бомбардировать весь мир ниндзя!

...

[Сильный ветер и дождь, раскаты грома ударили тебе в уши! □

[Была ненастная погода, все магазины на улице были закрыты и жители села один за другим эвакуировались в свои дома, прячась под навесами, чтобы укрыться от дождя. □

[Однако, это хорошая погода для тебя. □

[Ты вышел за дверь с ровным выражением лица, без какой-либо защитной экипировки, просто купаясь в буре и одиночестве]

[За деревней пустырь. □

[Ты поднимаешь руки и вскидываешь кулаки в воздух. □

□Свист--□

[Первые несколько ударов — обычные разминочные движения в стандартных позах и они не кажутся очень мощными. □

[Но внезапно твоя аура мгновенно взорвалась! □

[Взрыв воздушного взрыва, как раскаты грома, взорвался перед тобой! □

[Дождь в воздухе даже приобрел сферическую форму из-за давления воздуха от этого удара! □

[Большое дерево перед тобой даже было срублено этим жестоким ударом кулака! □