

— Гарри, — позвала Виола.

Он обернулся и заметил, что Пожиратель стал оттаивать. Молниеносно припечатав его к стене, он сорвал с него маску. Сверкнули серебристые глаза.

— Малфой?!

Гарри не верил своим глазам. Конечно, он знал, что Малфой — мерзавец. Но при этом не мог даже представить себе, что тот способен на подобную жестокость. Поттер прекрасно помнил ту роковую ночь. Видел, что слизеринец опустил палочку, не в состоянии совершить такой неслыханный поступок, как убийство.

Хотя, возможно, не он один напал на сестер Патил. Поблизости могли бродить его сообщники. Поэтому задерживаться на этом месте было весьма небезопасно. С раненой девушкой они будут легкой добычей. К тому же, и это главное, Парвати нуждается в срочной медицинской помощи.

Малфой слегка пошевелился, и Гарри снова обездвижил его.

— Я левитирую этих двоих, а ты — Падму, — он вскинул палочку и, прошептав заклинание, направился в сторону главной улицы.

— Гарри, там может быть опасно!

— Знаю, но нам нужно найти авроров, — и, предвосхищая следующий вопрос, он продолжил: — Без их помощи мы не сможем добраться до Святого Мунго, — Поттер пошел вперед, не ожидая ответа, ибо был уверен, что возражений не последует.

Они шли тихо, стараясь оставаться в тени домов и ничем не выдать своего присутствия. Через пару минут юноша обернулся, чтобы удостовериться, всё ли в порядке с сестрой, как вдруг почувствовал чью-то руку на своем плече.

— Протего!

Человек отлетел на несколько метров и упал на землю. Присмотревшись к незнакомцу повнимательнее, Гарри с облегчением понял, что тот не похож на Пожирателя Смерти: на нем не было ни белой маски, ни черного плаща.

Однако, осторожность никому еще не помешала.

— Ты Пожиратель?

— Нет, — незнакомец напряженно улыбнулся, — что вы собрались делать с обездвиженными? Убить?

— Одна из них уже была мертва, вторая сильно ранена. Тот, в темной мантии, — Пожиратель. А ты кто? — Гарри не опускал палочку.

— Аврор, — сказал мужчина, вставая и отряхивая одежду.

— Докажи! — потребовала Виола.

Незнакомец с явной издевкой уставился на девушку, будто она сказала какую-то глупость. Кивком головы он указал на аврорскую эмблему, нашитую на мантию. При этом его рука проворно скользнула в карман.

— Экспеллиармус! — Гарри заметил этот маневр. — Не двигаться!

Но мужчина не послушался и кинулся к отлетевшей палочке.

— Ступефай!

Человек рухнул, как подкошенный. Подойдя ближе, Поттер перевернул его на спину и стал обыскивать в надежде найти хоть что-нибудь удостоверяющее личность. Внезапно пальцы наткнулись на что-то гладкое, что при ближайшем рассмотрении оказалось пропуском. Юноша нахмурился: на колдографии был изображен совсем другой человек. Очевидно, этот Пожиратель был не слишком осмотрителен, если даже не удосужился изменить фото.

Они чуть было не попались в ловушку! Никому нельзя доверять!

— Вот чёрт!

Гарри непроизвольно пробежался рукой по волосам. В первую очередь надо решить, что делать с этим лже-аврором. Одно он знал точно: его нельзя оставлять здесь, иначе сбежит. Поттер устало вздохнул — похоже, придется взять на себя еще одну ночь.

— Ступефай!

Юноша еле успел увернуться от красного луча.

— Импедимента! — он не видел нападавшего, поэтому послал заклятие в сторону, откуда донесся голос. — Бежим!

Метров через сто они резко затормозили перед кирпичной стеной. Гарри чувствовал, что вымотан, и последние силы уже на исходе. Но ношу бросать нельзя! Шум в ушах не помешал ему услышать чьи-то приближающиеся шаги.

Проклятье! Сейчас они слишком уязвимы. Поттер спрятал Парвати и Малфоя в тени, а сам прильнул к стене. Виола сделала тоже самое. Они надеялись хоть немного выиграть время. Фигуры тем временем были уже совсем близко. Гарри смог разглядеть не меньше четырех, державших палочки наготове. Он решил не дожидаться нападения и, выставив щит, метнулся к Виоле. Та стала лихорадочно шептать заклинания, чтобы усилить защиту.

В эту же секунду ослепительно яркие лучи полетели в их сторону, но врезавшись в щит, изменили траекторию и ударили в стену. Юноша заметил, что к противникам прибыло подкрепление. Теперь заклинания летели без остановки. Гарри чувствовал, что надолго его не хватит: постоянное напряжение начало его утомлять, и он всерьез засомневался, удастся ли им выбраться отсюда с такой обузой. Можно, конечно, оставить здесь Малфоя и лже-аврора, но только не сестер Патил.

На какой-то миг всё стихло, и Гарри наконец-то смог перевести дух. Все мышцы ломило от усталости, голова гудела. Виола выглядела еще хуже: дыхание ее было прерывистым, цвет лица — землистым. Казалось, еще чуть-чуть, и она потеряет сознание.

— Бросьте палочки! — раскатистый голос эхом разнесся по всему переулку. — Повторяю: бросьте палочки!

— Вот сами и бросайте! — Поттер не смог придумать более оригинальный ответ. И вообще не был уверен, что кто-то расслышал его севший голос.

— Назовитесь!

Гарри нахмурился: зачем Пожирателям знать их имена? С другой стороны, может, это авроры? Но их уже пытались обвести вокруг пальца, поэтому лучше проявить излишнюю осторожность, чем потом жалеть.

— Вы первые!

Возникла небольшая пауза. Было слышно, что люди о чем-то перешептываются. Наконец, Гарри услышал ответ:

— Мы группа волшебников, борющихся с Пожирателями Смерти.

Почему они не могут просто сказать «авроры»? Юноше были нужны доказательства, а не просто слова незнакомцев. Стоит ли говорить им свое имя? Хотя вряд ли в этом мире Волдеморт охотится за ним.

— Мы студенты Хогвартса, — нарушила затянувшееся молчание Виола. — Мы делали покупки с родителями, а потом началось сражение.

— Мы нашли двух девушек в переулке. Одна была мертва, другая... — Поттер не успел закончить, как его перебил недоуменный возглас:

— Гарри?!

Он с удивлением узнал голос матери.

— Гарри Джеймс Поттер, немедленно опусти щит!

Да, это был неподражаемый тон Лили: только она могла и радоваться, и злиться одновременно. Юноша взмахнул палочкой и выполнил то, о чем его просили. Лили и Джеймс подбежали к детям. Гарри решил опередить их расспросы и быстро сказал, указав на Парвати:

— Она потеряла много крови. Ей срочно нужно в больницу.

Джеймс подозвал одного из авроров:

— Аппарируй с ней в Святого Мунго и проследи, чтобы ей сразу оказали медицинскую помощь.

Мужчина кивнул и, взяв Парвати за руку, аппарировал.

— Мы обнаружили раненую девушку и смогли ей помочь, а вот другой не повезло — ее убили, — с горечью начал объяснять Гарри. — И рядом с ними находился Драко Малфой.

Лицо Джеймса потемнело:

— Драко? Сын Люциуса? — он приблизился к Малфой и, схватив его за грудки, сильно встряхнул: — Зачем твой паршивый отец послал тебя сюда? Хотел, чтобы ты попрактиковал непростительные заклятия? Отвечай!

— Мальчик обездвижен, — раздался чуть глуховатый голос Кингсли. — Перенесите его в штаб и допрашивайте там. Здесь небезопасно, — он развернулся и направился к остальным, но прежде чем уйти, подмигнул Гарри и Виоле: — Молодцы! Хорошая работа.

— Я в сотый раз повторяю вопрос: что Пожирателям понадобилось в Косом переулке?

Малфой старательно избегал взгляда аврора. Заострившиеся черты лица и тени под глазами придавали ему болезненный вид. Сейчас он не был похож на избалованного сноба-аристократа.

Поттер-старший, довольно хорошо разбиравшийся в психологии, видел, что юноша сильно нервничает. Под ярким лучом света, бьющим прямо в лицо, Драко казался уязвимым ребенком. Джеймс почти сочувствовал ему. Он старался почаще напоминать себе: перед ним — Пожиратель, из которого необходимо вытянуть как можно больше информации. Опершись обеими руками на подлокотники стула, он всей своей массой навис над юношей:

— Мы оба прекрасно знаем, что Волдеморт не кинется тебя спасать. Что ты на это скажешь?

— Я знаю, — тихо ответил Малфой.

— Лорду плевать на всех: на тебя, твоего отца и мать. Вы его пешки. И если с вами что-нибудь случится, ему будет всё равно. Более того, он даже не заметит этого, — Джеймс пристально смотрел юноше в лицо и видел, что тот изо всех сил старается не потерять контроль над собой. — Поверь, мы сможем защитить тебя и твою семью. Ведь именно это тебя волнует?

<http://tl.rulate.ru/book/78854/2410914>