

— Ты еще не достоин, - прозвучал холодный женский голос.

При этих словах он почувствовал, что силы в его теле иссякли, и на краткий миг забился в конвульсиях, как будто в его тело только что вошел электрический разряд. За одно моргание глаз мистический пейзаж был вырван из его рук.

— Что?!

Он вскочил, пораженный резким изменением обстановки, когда стоял на грязных ступеньках. Внезапная смена обстановки заставила его споткнуться, и он с грохотом скатился с лестницы.

— Гх-х-х!

Поморщившись, он приземлился на пол, медленно поднял голову и, обняв свое тело, увидел позади себя открытую дверь подвала, дающую единственное подобие света в виде сияния луны.

Я в погребке? Что случилось? - подумал он.

Сидя там в темноте в течение минуты, все, что прозвучало в его голове, были слова, произнесенные из таинственного источника: "Ты еще не достоин".

Что это значит...? Я ничего не слышал о требованиях... Неужели я пропустил страницу? - подумал он.

Подняв себя на руки, он вышел из подвала, и в изнеможении уже почти ушел, когда заметил нарисованную на дереве печать, написанную кровью.

".."

Чтобы не оставлять никаких доказательств того, что он сделал, он смыл ее простым заклинанием, прежде чем снова войти в дом и сесть на ступеньки, поднеся кончики пальцев к ране на ладони.

— Исцеление.

Появился мягкий зеленый свет, медленно затягивая его плоть по мере того, как порез закрывался, а кровь, окрасившая его бледную кожу, испарялась.

— Фух... - вздохнул он.

После такого насыщенного события он без лишних раздумий привел себя в свою комнату и плюхнулся на кровать.

— Нгх...

Этой ночью он видел сны совершенно иного уровня: яркие, разрозненные и пугающие. За одну ночь он пережил, как ему показалось, сотню снов, все они были слитными и непрерывными, но без видимой связи.

Так продолжалось всю следующую неделю; его занятия с Селли продолжались, но он не упоминал о переходе в Астральное Царство.

Каждую ночь повторялось множество бессвязных снов. Это стало утомлять его, и он старался

не спать как можно дольше - просто лежал в постели, отвернувшись к стене, но в конце концов он неизменно погружался в дремоту.

— Недостойный...

— Ты не отсюда.

— Кто?

-Все голоса были разными; разбросанные в его сознании, некоторые близко, некоторые далеко - приглушенные, ясные, хриплые, элегантные - это была лихорадочная ночь:

Он увидел это.

Был один сон, который выделялся среди них; он повторялся каждую ночь.

Один на земле, которая была бледно-белой; мир был обесцвечен, полый и разрушенный. Каждый раз его зрение вибрировало, когда он поднимал голову, чтобы увидеть единственное существо, существовавшее в белоснежном сне.

Это был безликий человек, который стоял перед ним, но каждый раз, когда их глаза встречались, он просыпался.

— Что это? Кто это? - спрашивал он.

Среди бесконечных снов это был единственный сон, который был ясен; он был настолько ясен, что каждый раз, когда он чувствовал его, ему казалось, что это реальность - вкус дыма в воздухе, как опустошенные ветры несут обесцвеченный пепел мира мимо его тела - все это казалось реальным.

Для него это было похоже на какое-то послание.

Оно пытается мне что-то сказать? Я ничего не понимаю, - подумал он.

-

— Ты хорошо себя чувствуешь, Эмилио?

В безмятежный день в роскошных полях за его домом Селли задала свой вопрос с обеспокоенным видом.

В тот день они отрабатывали его контроль над заклинаниями воды среднего класса, но он был почти не сосредоточен; пот прилипал к его коже, а под глазами висели мешки.

— Да, я в порядке... просто плохо спал прошлой ночью, - сказал он с принужденной улыбкой.

"--" Селли бросила на него обеспокоенный взгляд, но, похоже, приняла его ответ.

Хотя они продолжали еще немного, было ясно, что он вряд ли придерживается правильного образа мыслей, так как водные образования, которые он наколдовал, были неровными и распадались через несколько мгновений.

— Давай на этом закончим, хорошо? - Селли посмотрела на него с ободряющей улыбкой.

— Хорошо...

Это заметила не только Селли: его аппетит уменьшился, что было верным способом заставить маму волноваться.

— Эй, хочешь сразиться!.. Эмилио?

Джулиус, как всегда полный энергии и бодрости, изо всех сил пытался уговорить его сцепиться с ним на мечях, но тот был не готов.

— Может быть, в другой раз.. - сказал он Джулиусу с улыбкой.

Айрин заметила это, и именно она больше всех старалась помочь ему в это время, когда он молчал.

Она стала утешать его по ночам; они не обменивались словами, но в какой-то момент она стала держать его за руку, пока он пребывал в буйных, сменяющих друг друга снах.

-

Наконец, он решил снова открыть "Астральные учения", чтобы проверить, не написано ли там что-нибудь об этих умопомрачительных ночах, которые он переживал. Поначалу он не хотел возвращать глаза к книге.

Такое ощущение, что если я снова посмотрю на него... то прямо приглашу эти сны обратно. Но хватит, - подумал он.

Наконец, он наткнулся на то, что перекликалось с его проблемами - это было зарыто гораздо дальше в книге: [Торвальд XXV: "Теперь это не прекратится. Дни теперь взаимосвязаны; неделя минувшая и неделя грядущая сплетены воедино. Я испытывал это снова и снова, снова и снова: Я назвал это "Напряжение души". Это просто. Это то, что должно было быть очевидным. Как смертные существа, живые и привязанные к плоти, Астральное Царство является полярной противоположностью нашему состоянию. В этом что-то есть... чем чаще вы пересекаете эти два царства, чем дольше вы остаетесь в Астральном мире, тем больше ваша душа распутывается, впуская внутрь себя то, что не должно быть допущено. Послушайте меня, не повторяйте мою ошибку: держитесь подальше от Астрального Мира. Если вы сейчас испытываете "Напряжение души", остановитесь, пока можете. Оно может ослабнуть, но есть точка невозврата"]

Это было мучительно читать, и еще более мучительно то, что некогда отвратительные, мудрые слова Торвальда теперь казались ослабленными и побежденными в этом более позднем тексте.

Просматривая следующие страницы, он обнаружил, что именно представляет собой "Душевное напряжение" или, по крайней мере, что оно делает с ним.

— "Крики грядущих дней"; обычно мы не обращаем внимания на мольбы духов, но под воздействием "Натяжения души" мы можем слышать эти крики. Так вот что это?... Значит, духи пытаются мне что-то показать? Это предупреждение? - спросил он.