В первый день его обучения под руководством Селли выдался хороший, погожий денек. Было немного ветрено, поэтому пальто, в которое была одета серебряноволосая девушка, доходившее ей до колен, колыхалось на попутном ветру, пока она придерживала свою шляпу.

— Сегодня хороший день. Идеальный для того, на чем мы сосредоточимся, - с улыбкой сказала Селли.

— Что мы будем делать сегодня? - спросил он с любопытством.

Селли оглянулась на него:

— Мне сказали, что ты благоволишь ветрам, верно?

— Да, - кивнул он.

Это была правда; он определенно владел магией ветра больше, чем всеми остальными стихиями.

— Можешь сказать мне, почему ты предпочитаешь ветер, Эмилио? - спросила Селли, улыбаясь.

Это больше походило на проверку, чем на искренний вопрос, но он подыграл ей, поднеся руку к подбородку и обдумывая ответ.

— Для меня ветер очень многогранен. Я не очень быстрый и сильный, поэтому я использую ветер, чтобы компенсировать разницу между мной и моим противником, - сказал он.

Он продемонстрировал небольшую демонстрацию: он бесшумно создал ветер под своими ногами, зависнув в воздухе на целый метр.

Селли подняла на него удивленный взгляд:

— Это правда, ты действительно можешь использовать магию без заклинаний...

— Да, - сказал он.

Опустившись обратно на траву, он выдохнул, когда его серая шерсть снова осела от резкого ветра.

— То, что ты сказал, наполовину верно, - сказала ему Селли.

— А?

— Ветер действительно многогранен, но каждый элемент многогранен. Я считаю, что у тебя есть природная склонность к ветру; хотя, думаю, можно с уверенностью сказать, что ты уже хорошо разбираешься в большинстве стихий, - сказала ему Селли.

Похвала заставила его на мгновение смущенно хихикнуть, прежде чем он увидел, как Селли достает что-то из-под плаща.

— Что это?

Сереброволосая девушка протянула ему то, что выглядело как палочка из гладко вырезанного

дерева с изумрудными полосками по всей длине.

— Палочка, - сказала ему Селли, — хотя это и не обязательно, катализатор значительно улучшит мастерство мага.

Он замолчал на мгновение, слегка раздвинув губы в любопытстве, пока держал палочку между пальцами.

— Катализаторы бывают разных форм: жезлы, гримуары, татуировки и, что особенно важно, посохи, как у меня, - Селли с улыбкой подняла посох и посмотрела на него: — Это всего лишь базовый жезл, но он должен усилить твои способности. Попробуй.

— Прямо сейчас? - спросил он.

Селли кивнула ему, указывая на куст возле невысокого, увитого виноградом каменного забора, окружавшего их участок:

— Целься в ту изгородь.

— Так далеко? Я не знаю... - сказал он.

До изгороди было около десяти метров, что находилось за пределами его эффективного диапазона контроля. Обычно он не особо задумывался над усовершенствованием или уплотнением своих заклинаний и предпочитал просто использовать взрывы ветра, чтобы сбить все, что находилось прямо перед ним.

— Расслабься сосредоточься. Представь палочку как продолжение своего тела; позволь мане мягко течь от кончиков пальцев по ее форме, - мягко наставляла его Селли.

Он стоял молча, сосредоточившись, крепко сжимая палочку в руке и направляя ее вперед, к зеленеющей живой изгороди.

Через визуализацию он почувствовал щекочущее ощущение маны, перетекающей из кончиков пальцев в палочку, и, почувствовав это, он сжал палочку и вызвал желаемое волшебство... "ФВУШ".

Вихрь ветра всколыхнул живую изгородь, сорвав листья с ее тонких ветвей, и он с удивлением и благоговением поднял голову, наблюдая, как сочные зеленые листья колышутся в воздухе над ним.

— Я сделал это! - он широко улыбнулся.

На мгновение в изумрудных глазах его наставника появилось мрачное удивление, он смотрел, как мистические ветры несут листья по мягкой спирали.

— Как я и думала, ты прирожденный - молодец, - мягко произнесла Селли, — так ты почувствовал разницу?

Он посмотрел на палочку, потом на нее, кивнул:

— Да. Было ощущение, что я полностью контролирую свой выход...

— Обычно для этого и нужны катализаторы. Они позволяют нам концентрировать и контролировать выход маны. Ты когда-нибудь испытывал онемение конечностей или что-то вроде "боли" после произнесения заклинания? - спросила Селли.

Задумавшись на мгновение, он припомнил нечто подобное, когда был в убежище торговцев.

— Да... Я использовал магию, которая была сильнее, чем обычная, и от этого мои руки словно покрылись булавками и иголками! - он несколько раз кивнул.

Селли улыбнулась:

— С катализатором ты сможешь предотвратить это. Это важный элемент в бою; если ты заставишь свое тело онеметь в разгар битвы, ты практически подставишь себя под удар.

— Понятно... - тихо ответил он.

Следующие полчаса преподаватель заставлял его приспосабливаться к использованию ветра: он использовал порывы ветра, водяные сферы и управляемое пламя.

Вокруг своей палочки он перемещал сферу лазурной воды, которая покачивалась и подпрыгивала, когда он направлял ее; она следовала за движениями его палочки, пока он наконец не отпустил ее.

— Фух... - выдохнул он.

Просто стоять и произносить заклинания, даже если это были в основном мелкие, базовые заклинания, само по себе было утомительно.

Селли посмотрела на него:

— Скажи мне, какое заклинание высшего порядка ты знаешь?

"--"

Он не ответил сразу, почесав голову и нервно усмехнувшись, он отвел взгляд. Его преподавательница-полуэльф с любопытством посмотрела на него и слегка наклонила голову:

— Ты понимаешь классификацию заклинаний, верно? Например, те, которые ты использовал до сих пор - они все "начинающего" ранга.

— Да, я знаю это, просто...

— Что это?

— То, которое я выучил... ну, мы можем пойти в другое место? - спросил он с невинной улыбкой.

Селли подняла бровь, недоумевая, почему юноша ведет себя странно, и кивнула:

— Хорошо...

Они отправились на поляну, которая находилась в двадцати минутах ходьбы от резиденции Драконьего Сердца, примостившись на холмах и отгородившись от зеленеющих гор спокойным озером.

Это было уединенное место, куда он иногда приходил, когда практиковал более "дикие" заклинания, вроде того, которое он боялся показать у своего дома.

...Хотел ли он прийти сюда, чтобы не создавать беспорядка возле своего дома? Что за заклинание собирается показать мне этот мальчик? - Селли задумалась, глядя в сторону озера.

— Я действительно выучил только начинающие заклинания и несколько промежуточных, но это... - сказал он.

— Покажи мне, - разрешила Селли.

Это было то, чему он недавно научился, заглянув в конец.

"Писания короля стихий Аэлора" - он нашел заклинание, которое привлекло его внимание.

После той встречи с мечником в стиле Бога Хаоса я должен был найти свой собственный "козырь"... - подумал он.

Он поднял свою палочку вверх и начал читать заклинание: — Четыре духа природы мира - порядок созидания и разрушения: Великий гном камня, Ундина воды, Сильфида воздуха и Саламандра огня! Стражи стихий!

http://tl.rulate.ru/book/78852/2756882