Когда он шел по городу, в котором пахло свежеиспеченным тестом и навозом одновременно, он остановился, когда что-то попалось ему на глаза. В переулке слева от себя он увидел то, что выглядело как молодая девушка, завернутая в рваную ткань, прятавшаяся в ней, протягивая ржавую чашку. Нищая. Наверное, некоторые вещи в разных мирах одинаковы, да? - подумал он. С объемистым мешком монет в руках он постоял немного, а затем двинулся по укромному, тихому переулку, доставая из мешка монету. Что такое еще одна монета? - подумал он. — Держи. Улыбаясь, он наклонился и опустил монету в чашку. Она зазвенела, отскочив от металлической внутренней поверхности монетницы. Это было приятное чувство - помогать кому-то; такое он испытывал нечасто, ведь раньше он сам всегда нуждался в благотворительности. Однако его улыбка померкла, когда маленькая фигурка подняла голову, явив злобную ухмылку с почерневшими, гнилыми зубами не молодой девушки, а старика с искаженными чертами лица. — Что...? — Спасибо, малыш, - проговорил человек хриплым голосом. В этот момент он заметил нависшие над ним тени. Дрожь пробежала по его позвоночнику, когда он почувствовал недобрые намерения, исходящие от тех, кто стоял позади него. Когда он повернулся лицом к ним - "БАЦ!" Все, что он запомнил, это большой кулак, ударивший его по лицу, после чего все вокруг потемнело. Это был ценный урок, который усвоил наивный юноша, которого всю жизнь оберегали: не ходи по жутким переулкам. - — Уф... Он застонал, медленно разлепляя веки, когда потолок над головой помутнел от его кружащегося зрения. Казалось, будто молоток постоянно стучит по его черепу; это было не что иное, как тошнотворная мигрень. Что случилось...? - спросил он. И тут же его встретила неприятная вонь от того места, где он находился; пахло аммиаком и сырым камнем. Когда он инстинктивно пошевелил руками, то обнаружил, что его запястья связаны за спиной, то же самое было и с лодыжками. — Что...? Он посмотрел вниз и обнаружил, что лежит на грязном каменном полу в темной пустой комнате. Сказать, что она была пуста, было не совсем верно... Скрип. Скрип. Из небольших отверстий в стенах виднелись крысы; это объясняло запах аммиака. Однако мало что еще было объяснено его смятенному, контуженному разуму. Что здесь происходит...? Как я сюда попал? - спросил он. Звук воды, капающей с потолка, наполнил его уши вместе с полу редкими писками грызунов; он тихонько огляделся, чтобы убедиться, что вокруг никого нет. Похоже, он был один. Давай, подумай. Что произошло в прошлый раз...? - подумал он. Пока он ломал голову в поисках ответа, пульсирующая боль послужила напоминанием, когда всплыло последнее, короткое воспоминание. Точно...! Я нашел того жуткого парня, потом за мной стояли двое... Кажется, они меня вырубили... - подумал он. — Кто просто случайно надел носки на ребенка...? - пробормотал он про себя. Если эти люди не возражали против того, чтобы бить и похищать такого маленького мальчика, как он, то они явно представляли собой проблему. Он попятился, сел, прислонившись к задней стене, и устремил взгляд вперед, на единственную дверь, которая находилась в конце маленькой, промозглой комнаты. Это опасные люди. Наверное, за этой дверью кто-то есть, - подумал он. Посидев так с минуту, чтобы осмотреться и понять, что его окружает, он начал слышать приглушенные голоса за металлической, похожей на тюремную, дверью. — Ты уже отправил письмо? — Да. Вероятно, потребуется несколько ночей, чтобы добраться до домена Луврелл. Но я уверен, что этот жуткий ублюдок купит наше маленькое Драконье Сердце, хе-хе. Он обратил внимание на то, что они упомянули его фамилию; это было нечто такое, что затронуло в нем глубокую струну ужаса. Это не было похоже на случайный акт несчастья, но что-то, предназначенное именно для него. — Луврелл - больной ублюдок, но он хорошо платит. Последний ребенок, которого мы послали ему, в итоге был скормлен гончим, как только его "использование" закончилось. — Мне плевать, что он делает с детьми, лишь бы платил. — То же самое. Пока он дает мне блестящую монету, он для меня принц-очаровашка! Ха-ха! Подслушанный разговор двух мужчин с гравийным акцентом был для него менее чем утешительным. Я знал, что меня похитили, или что-то вроде этого... но они планируют меня продать? Погодите, это же виртуальная реальность, не так ли? По крайней мере, это что-то искусственное, верно...? Почему это должно быть его аспектом? Я не вижу, чтобы

разработчики добавили такое событие... - он задумался. Хотя он и пытался оправдать тот факт, что все это было искусственным, он прекрасно понимал, что это просто не так. Во всех смыслах это было для него реальностью. Это была реальность; то, что говорили ему его собственные чувства, не могло быть аргументом против. — Ну, я не собираюсь оставаться здесь, чтобы меня продали какому-нибудь захудалому богачу... - пробормотал он про себя. Наклонившись вперед, он протянул связанные запястья за спину, создав из земли каменный выступ. Он был в форме небольшого копья и доставал до земли ровно настолько, чтобы он мог разрезать свои путы и освободить руки. Освободив руки, он быстро и спокойно развязал лодыжки и наконец встал. Легко, - подумал он. И как раз в тот момент, когда он освободился, он услышал тяжелые шаги, приближающиеся к двери. — Вот дерьмо..., - прошептал он. Прежде чем открыть дверь, он быстро ударил ладонью по земле, приказав каменной стене возникнуть из земли прямо перед входом в комнату, заблокировав ее. — А? Она не открывается!"БАХ!" Прокричал грубый голос одного из похитителей, прежде чем дверь начала резко захлопываться. — Какого черта?! Открой! Теперь оба мужчины, казалось, бились о дверь. Каждый раз, когда они ударяли по входу, скальный барьер содрогался, образуя небольшие трещины. Это не будет держаться вечно. Мне нужно найти выход отсюда, - подумал он.

http://tl.rulate.ru/book/78852/2736934