[Три года спустя | 10 лет]

«Тук-тук-тук».

— Давай, Эмилио! Отмахивайся! - крикнул Джулиус, быстро размахивая деревянным мечом, в то время как он держал свой собственный тренировочный клинок как щит, и его отталкивали назад, когда он отступал через двор.

— Я не могу, когда ты такой агрессивный! - ныл он.

Так было всегда, с тех пор как ему исполнилось пять лет, и Джулиус решил, что он достаточно взрослый, чтобы начать обучение владению мечом. Джулиус не очень хорошо знал, что такое "сдержанность", в результате чего ему с трудом удавалось противостоять своему энергичному отцу.

Это был просчет, который он допустил в самом начале: используя свои знания из первой жизни в этой, он думал, что это даст ему быструю фору. Он не ошибся, но это также принесло с собой оговорку -

— Ожидания.

Поскольку их ребенок - "суперграмотный гений", их ожидания от меня высоки. Для Джулиуса это, очевидно, переросло в то, что я смогу стать таким же искусным фехтовальщиком, как он сам. Прости, папа, но мне еще только десять лет! У меня еще даже нет ни одного лобка! Я гладкий, как яблоко! - подумал он.

Когда он защищался от яростных ударов меча отца, его пальцы задели деревянное лезвие, что заставило его вскрикнуть и выронить оружие – «ТВАК!»

— А... - Джулиус открыл рот в шоке.

В неудачном ударе авантюрист случайно ударил своим тренировочным мечом по щеке сына.

— Ой...

Он упал на зеленую траву внизу, поглаживая щеку, которая быстро распухла.

Джулиус подбежал и опустился на колени рядом с ним:

— Прости, малыш, это был несчастный случай, клянусь!

Не то чтобы он не хотел учиться фехтованию, на самом деле, он хотел довести свое новое тело до предела физических возможностей, но со временем он понял, что толкание молодого тела не даст ему желаемых результатов.

"--"

— Пожалуйста, не говори своей матери, - Джулиус сжал руки вместе, умоляюще улыбаясь.

Он прищурил глаза, понимая, что его отец больше боялся гнева Трейны, чем укуса, который получила его щека.

Но тут его осенила идея:

— Я ничего не скажу... если ты дашь мне почитать один из гримуаров, - сказал он с наглой улыбкой.

Разумеется, существование магии влекло за собой неутолимое любопытство к ее существованию; как овладеть ею и эффективно использовать. По сравнению с игрой на мечах, это было для него в другом мире интересов.

Джулиус несколько раз моргнул:

— Ах, это? Ха-ха! У меня нет проблем с этим!

— Не имеешь?..

Пока он наблюдал за стоящим Джулиусом, черные бриджи которого были испачканы остатками травы, к нему протянулась рука его эксцентричного, молодого отца.

"--"

Он принял руку помощи и встал на ноги, чувствуя себя как перышко, подхваченное силой отца.

— Мы с твоей мамой обсуждали это несколько ночей назад. Сначала мы беспокоились, что тебе будет опасно так рано овладевать магией. Ведь большинство людей вообще не могут постичь магию! Но ты смышленый ребенок. А раз ты смышленый... мы доверяем тебе, Эмилио, - Джулиус ярко улыбнулся, взъерошив его волосы.

Вернувшись в дом после того, как они закончили послеобеденные тренировки на мечах, Эмилио поднялся наверх, где Джулиус привел его в библиотеку. Это была маленькая, пыльная комната с парой книжных полок, но в этом мире книги были весьма экстравагантной вещью, к

тому же дорогой.

Она была построена необычно: комната имела почти овальную форму, узкая и компактная.

Джулиус, у которого было больше мускулов, чем мозгов, достал книгу с верхней полки, даже не сумев прочитать текст на обложке.

— Это та самая книга, по которой практически жила твоя мать, когда мы вместе ходили в приключения, - с улыбкой сказал ему Джулиус, стирая пыль со старой кожаной обложки.

— Правда...? - он посмотрел на него любопытными глазами.

Джулиус ухмыльнулся:

— Если ты действительно думаешь, что готов к этому, я не против, чтобы ты это прочитал. Но... я сомневаюсь, что ты что-нибудь от этого получишь.

Спасибо за поддержку, отец года, - подумал он.

— Может, ты мне покажешь? - спросил он с озорной улыбкой.

Он хорошо знал, что его отец был человеком, который жил мечом, и уж точно не практиком магии.

Джулиус тут же начал кашлять, чесать затылок и ерзать - совсем не похоже на его эксцентричного, общительного человека.

— Хочешь демонстрацию?.. Ты ведь знаешь, что я фехтовальщик? Может быть, я могу попросить твою мать показать тебе...

— Я хочу, чтобы ты показал мне, отец, - улыбнулся он.

Джулиус начал потеть, не в силах избежать улыбки сына, когда тот вздохнул, постукивая ногой о деревянный пол.

— Ты знаешь, дело не в том, что я не верю в твою сообразительность! Просто магия - очень сложная штука, понимаешь? Я сам знаю всего пару заклинаний, и это только базовая ерунда, вроде этого, - сказал Джулиус, показывая пальцем через всю комнату на свой уровень владения магией.

Он с любопытством смотрел на вытянутый указательный палец отца.

Джулиус сосредоточился, втягивая воздух, когда наполнял легкие:

— Великий повелитель огня или чего бы то ни было - дай мне свою силу и сделай что-нибудь!

От полузадуманного заклинания, произнесенного устами его искусного отца, он с волнением наблюдал, ожидая большого всплеска огненного зрелища, которое должно было предстать перед...

«Ш-ш-ш…»

От кончика пальца Джулиуса появился маленький уголек, который с трудом принял шарообразную форму и превратился в пепел, унесенный легким ветерком.

Они оба молча наблюдали за неловким проявлением магии. Несмотря на то, что Джулиус предупредил его, что его уровень магии низок, его отец покраснел до ушей, кашляя.

— Как видишь... этому трудно научиться, - сказал ему Джулиус, пытаясь скрыть свое смущение.

Да, я вижу, - подумал он.

Судя по этому жалкому проявлению магических способностей, Джулиус поспешил оставить его одного в библиотеке с гримуаром.

— Что ж, удачи! - улыбнулся Джулиус, выходя из комнаты, — если тебе понадобится помощь, не обращайся ко мне! Ну, если тебе нужна помощь в фехтовании, тогда... я твой, парень!

— Я знаю, - улыбнулся он.

Оставшись один, он взволнованно сел за тяжелую книгу, и ему пришлось использовать обе руки, чтобы открыть ее плотные страницы.

"Писание Короля стихий, Аэлор".

Он слышал о Короле стихий в детских сказках, которые ему читала Трейна; о нем ходили легенды по всей стране.

Король стихий Аэлор был одним из "магов-основателей", одним из родоначальников магии, культивировавших ее в заклинаниях, которые мы имеем сегодня. В этом гримуаре хранятся те учения... основополагающие заклинания, с которых должны начинать все маги, - подумал он.

http://tl.rulate.ru/book/78852/2730534