

— Вы мне угрожаете? — поднял бровь, пока в голове ютилась мысль, что расстрел с того здорового линкора расхерачит не только меня, но и всю улицу в придачу.

— Если хотите слышать это так, то пусть, — кивнул темнокожий, который, видимо, является главой этой шайки.

Раннее пробуждение, трясучка костюма, которую люди снаружи не видят, но в моей голове землетрясением отдаётся его дрожь. Он боится. Боится человека передо мной. И раз уж я нашёл его в какой-то лаборатории, то логично, что эта лаборатория принадлежит им. Хотя дойти до этого можно и без таких плясок. Просто то, что они называют Костюм объектом X уже о чём-то говорит.

Сейчас не лучшее время для сражения. Можно попробовать шарахнуть молнией, но фак, про ту громадину в небе забывать не стоит. Да и парни позади него вооружены. А мне чёт не особо хочется проверять себя на пуленепробиваемость. В момент костюм перестаёт дрожать, посылая мне в голову образ той Ящерицы и то, как он грамотно позаимствовал его способность к регенерации.

Вопрос, сколько я смогу продержаться с такой регенерацией был дан незамедлительно — в зависимости от ранений. С моими запасами сил и той странной энергией внутри в виде красной дымки хватит на пару десятков раз отрастить конечность. Дальше закос под опоссума и ждём восстановления. Плюсом идёт последующее ослабление организма на около часовой промежуток. Можно сказать на меня повесят дебафф на половинчатую силу.

Если чуть замедлить реген, то хватит его на те же десяток конечностей, но те будут восстанавливаться минут по пять, но дебаффа уже не будет.

Стоп, а это идея.

— Знаете, угрожать человеку перед его домом чревато последствиями, — симбионт покрыл до этого незакрытое лицо и нарастил на пальцах когти.

— Атакуйте, — скучаяще сказал их главный.

Он ещё что-то пробормотал в наушник и повернулся ко мне, доставая пистолет из кобуры.

Ну, не доверять моим словам — фатальная ошибка.

Замедление, молнии проходят в ноги, мир буквально застывает перед моими глазами. В миг оказываюсь рядом с чернокожим, видя его хмурающееся лицо. Но это не было единственным, что меня беспокоило. Его колено заранее поднялось и уже было рядом с моей грудью.

Злить этих мужиков не надо, всё-таки у них есть обосраться какой здоровенный корабль и полная задница денег. Откидываю его колено и касаюсь металлическими когтями его виска, отправляя заряд тока. Глаза главаря закатываются. Продолжаю движение, вырубая остальных точно так же. Мои заложники были придушены отростками и потеряли сознание от пережатой артерии.

Вновь оказываюсь возле главаря и опутываю его отростками, поднимая перед собой.

— Давайте, попробуйте шамальнут в меня, пока ваш главарь в моих руках, — только вот в голове вертелась другая мысль.

А может он просто командир отряда? Тогда как таковой значимости не сыграет, имея при себе здоровенный корабль, они вполне могут нанять себе ещё одного такого же. С неба послышался высокий визг, от которого костюм пришёл в бешенство, однако внутри я чувствовал, что такое его поведение — лишь симуляция. Он хотел дать мне шанс разобраться с этим раз и навсегда.

Следуя его замыслу, припадаю на колени и руками обхватываю голову. С неба спускаются люди со здоровыми сабвуферами в руках. Замечаю яркую рыжую шевелюру и одного мужика сорока-сорока пяти лет, что разительно, как и рыжая, отличался от других не примечательных людей. Несмотря на звук, который, казалось, слышу только я, ведь ни одна вшивая собачка даже не затыкала, да и люди не выглядели, жгуты не отпускали темнокожего, хотя с виду и казалось, что они вот-вот распадутся.

Вместе с тем, чем больше я слышал этот звук, тем больше мне казалось, что образы, бросаемые в мою голову костюмом, становились всё яснее. Складывалось ощущение, что раньше нас разделяли метровые расстояния, которые сейчас, как и силуэты в моём внутреннем мире, уменьшались. Я буквально ощущал, как он становится всё ближе... всё роднее... Что-то нерушимое...

Единое...

Один из отростков сам собой пополз к оружию темнокожего, охватывая его и поглощая. Он растворил его на компоненты. И посылаемый им образ состоял из трёхмерной проекции этого пистолета. Я почувствовал, услышал на краю сознания звук затвора и голову прошибла мысль, что в любой момент могу спокойно превратить этот образ в реальность.

Стук обуви об асфальт отвлёк меня от мыслей, люди нахмурились и добавили громкости, отчего костюм уже правда стал волноваться и распадаться. Некоторые части моего тела оказались открыты и в этот же момент туда прилетел шокер. Притом необычный, это была словно улучшенная версия, способная выдавать дохрена вольт, но вместе с тем на моём лице расцвела улыбка.

Я своими глазами видел, как половинчатый силуэт во внутреннем мире начал с невероятной скоростью сливаться с первым. Вместе с этим ток ощущался всё хуже, вплоть до лёгкой щекотки, но я продолжал корчиться, чтобы подпустить людей поближе.

В тело влетело ещё три шокера и для пущего эффекта я завалился на живот. Мысли становились всё яснее и через секунду произошёл щелчок. Я будто увидел себя со стороны, над людьми вновь появилась красная дымка и, что удивительно, большая из них исходила от темнокожего мужика. Она была во много раз меньше того торнадо, что я видел у героини, но для обычного человека даже такая трёхметровая волна казалась огромной. Но что шокировало меня ещё больше, так это двухметровая над рыжеволосой.

Но вместе с тем... Надо мной простирался океан красной дымки, заставивший меня засмеяться, разом смыв все прошлые потуги показаться слабым. Да... Я никогда больше не буду слабым...

В глазах что-то прояснилось, в груди поднялось новое для меня чувство. Оно кричало мне, рвало глотку и втаптывала в мою голову мысль — люди передо мной, какими бы сильными не были... всего лишь люди. Нет смысла притворяться, когда ты обладаешь силой во много их превосходящей. Нет смысла прятаться, когда миром правит страх. Все люди бояться, даже я, но страх у сильного страх может вызвать лишь другой, тот, кто окажется ещё сильнее.

Океан из дымки начал впитываться в тело, даруя ощущение вседозволенности, он шептал мне,

что нет ничего сильнее, чем ты сам. Лишь ты ставишь себе рамки. Лишь ты выбираешь, кем ты станешь — жалким травоядным или кровожадным хищником. И лишь ты знаешь, кем сейчас являешься.

В эту секунду костюм перестал трястись. Он начал расцветать, его склизкая форма проникала внутрь, прямо в тело, сливаясь со мной, образуя совершенно новый организм, который боле никогда нельзя будет назвать человеческим.

То, что скопировал симбионт вместе с регенерацией Ящера была способность к эволюции, которая высвободилась прямо сейчас под гнётом невероятной силы, берущей начало из красной дымки. Она наплатала организм Юджина до краёв и продолжала вливаться, пока не запустила новый процесс, ранее не возможный для человека.

Но ещё в момент укуса паука Томпсон перестал таковым являться. Он вышел за пределы человеческого тела и сломал пределы собственного организма, получив вместе с тем силу, никак не вяжущуюся с тем укусом. Она должна была пробудить в нём скрытый потенциал, который в будущем поспособствовал бы шагу парня на новую ступеньку эволюции. Однако Юджин оказался совершенно не таким простым, как это казалось на первый взгляд. Вместе с усилением в нём пробудилось ещё что-то, то, что не объяснишь простым наличием X-гена в цепочке днк.

Вместо одного шага судьба благоволила ему и позволила сделать целых два. А найденный симбионт позволил поднять ногу на третью ступень, но не хватало триггера, не хватало осознания Юджином собственных сил. Осознания себя. И в момент, когда это произошло, приподнятая нога с грохотом ступила на третью ступень.

Асфальт треснул от исходящего от Юджина давления, его тело поднялось над землёй, игнорируя все законы гравитации. От его тела исходила плотная алая дымка, в который плавали небольшие разряды электричества. Ранее красно-чёрный костюм изменился, став алым с множественными острыми чёрными вкраплениями, словно копируя вид неба, звёзды на котором представляли собой яркие пятна, размазанные кистью неаккуратного художника. Когти на руках приобрели алые очертания и даже на вид казались в несколько раз острее, чем раньше. Но большим изменениям подверглось лицо. Ранее чудовищный лик, заставляющий некоторых людей мучиться от кошмаров предстал в новом облике. Широкая пасть стала ещё больше, клыки в которой изменились так же, как и когти, но за ними простиралась бездна, готовая поглотить любого, кто туда хоть раз взглянет. Глаза почти не изменились, но приобрели двойственность. Внутри белоснежных были ещё одни — алые, в точности повторяющие форму первых.

Таковым стал Юджин, прошедший эволюцию уже в третий раз.

П.а. — глава небольшая, но, если кто-то чего-то не понял в моём устройстве мира Марвел, то сейчас поясню.

В этом фике у меня будет так называемая система ступеней для более лёгкого сравнения Юджина со знакомыми персонажами.

Лёгкий пример, описывающий работу этой системы:

Фьюри, Наташа и остальные, получившие неполную сыворотку суперсолдата находятся на нулевой ступени, на которой и все остальные обычные люди, но уже, можно сказать, подняли ногу, чтобы ступить на первую.

Капитан Америка на первой ступени, так как прошел эволюцию из обычного человека в Совершенного человека и получивший пик возможностей.

Человек паук находится на первой, но уже поднявший ногу на вторую, так как его усиление многократно больше, чем у Капитана. Первый поднимает тонны три на руку, второй килограмм шестьсот.

Вторая ступень — мутанты типа Ксавьера и Магнето.

Третья ступень — Тор и Халк, объяснять не надо.

Четвёртая — Один и Древняя.

Пятая — тот же Танос с камнями.

Шестая — боги, но не как Дормамму.

Седьмая — Дормамму и Налл(бог Симбионтов).

Возрадуйтесь, в самом начале книги я дал Томпсону силу, способную драться с Халком на равных, пока тот не разозлится достаточно, чтобы просто задавить силой. Но дальше таких резких рывков в развитии не будет, да и в ближайшем будущем пока не планирую его апать.

Давайте вместе угадаем, на какую ступень шагнёт Томпсон к концу фика.

<http://tl.rulate.ru/book/78836/2406238>