

Появившись в своем измерении, я удовлетворенно вздохнул. Этому измерению уже 130 лет. Соотношение скоростей $\times 10$ сделало 12-13 лет, проведенных снаружи, 120-130 годами здесь, а количество энергии, находящейся в измерении, астрономически велико по сравнению с прошлым, и именно здесь находится мой проект. Но сначала...

— Хинами, Риа, я должен вам кое-что сказать, — серьезно сказал я, привлекая их внимание.

Они тоже восхищались этим местом, ведь здесь было гораздо комфортнее, чем на улице. В конце концов, энергия здесь вырабатывается только для меня и никого другого, поэтому они тоже сочли пребывание здесь комфортным.

Они посмотрели на меня с серьезным выражением лица, и Риа сказала: — То, что ты позвал нас, означает, что дело серьезное, в чем дело, мы все внимание.

— Хм, это действительно серьезный вопрос, и сейчас я попрошу вас понять меня.

Я глубоко вздохнул, поскольку то, что я собираюсь им сказать, будет во многом эмоционально стимулирующим.

— Вы оба должны помнить историю о Десятихвостом, о которой я вам уже рассказывал, верно? Нами, я сказал, что это бабушка, а Риа, в основном, рассказала вам эту историю, чтобы напугать вас.

Я хихикнул, а потом посерьезнел и сказал: — Я общаюсь с ней уже некоторое время, и она помогает мне во многих вещах. Мне также удалось услышать ее версию истории о том, что произошло тогда.

— Что? Ты разговаривал с ней? Разве она не должна быть опасной? — Риа прервала его и спросила с испуганным выражением лица.

— Отнюдь. Как только вы оба узнаете ее поближе, вы поймете, — сказал я.

— Хм, если ты так говоришь, Шун, но как ты с ней общался? Судя по твоим словам, она была запечатана на луне. Не хочешь объяснить? — спросила Хинами, в ее голосе не было и следа ее обычной небрежности.

— Да, это произошло по ошибке или по счастливой случайности, как угодно. Мне в руки попали две ветки божественного дерева, и я захотел поэкспериментировать с ними. Проверая обстановку внутри, я заметила пожирающую силу, действующую на мою чакру, и когда я отправил свое сознание на разведку, то обнаружил ее в измерении льда и снега. После некоторого времени, проведенного за обменом информацией, мы стали друзьями, — я объяснил так кратко, как только мог.

— Хм. Как же мы тогда с ней встретимся? Судя по твоим объяснениям, она, похоже, запечатана в измерении, но ее сознание все еще активно. Подожди, только не говори мне, что ты нашел способ обойти печать? — спросила Риа.

Я рассмеялся и сказал: — Как и ожидалось от меня, верно?

Они оба кивнули.

— Так как же мы с ней встретимся? — спросили они.

— О, все просто: я использую своё древесное высвобождение, чтобы создать ядро марионетки. Поскольку ее сознание находится у меня, все, что ей нужно сделать, - это завладеть ядром и превратиться в желаемый облик

— Это ядро, — сказал я и указал на круглый предмет, который лежал рядом с нами с тех пор, как мы вошли в это измерение.

{A/N: Всякий раз, когда они входят в измерение, они всегда будут появляться в особняке, который он там построил.}

— О? Марионетка? Разве не об этом ты говорил отцу? Значит, ты уже создал ее для себя.

— Конечно, как гроссмейстер печатей, я буквально ничего не могу создать, если у меня есть воображение и знания.

— О? Например? — спросила Риа. С тех пор как я себя помню, она не слишком увлекалась печатями, считая их скучными и отнимающими время, но у Хинами хотя бы есть базовые знания.

— Ну, я думаю, печати можно использовать в четырех разных категориях. 1) печати для изготовления оружия 2) печати для создания формаций 3) печати для сражений 4) печати для переработки марионеток!

— Первая категория, печати для изготовления оружия, очевидно, означает ковку Божественного оружия с такими эффектами, как контроль чакры или манипуляция огнем.

— Вторая, печати для создания формаций, означает наложение печатей для создания формаций или массивов для различных целей. Как та, что дядя Хамура нарисовал на луне.

— Что касается печатей для битвы, то эту я недавно создал. С помощью печатей можно вызывать пламя, воду, воздух и даже молнию, гравитацию, лаву и многое другое. Печать типа "Меч" позволяет извергать лучи меча, созданные из природной энергии, которая была преобразована из мира или моей чакры.

— И наконец, печати для улучшения марионеток, что означает использование силы печатей для создания/усиления марионеток.

Этот метод отличается от метода Сунагакуре по управлению чакровыми нитями. В этом случае они будут двигаться в соответствии с моими директивами. Подобно разумным роботам.

— Хотя это ядро было создано для того, чтобы в нем кто-то жил, поэтому в нем не так много печатей. Только основы, которым она должна будет следовать, чтобы влиться в него.

— И что? Теперь ты интересуешься печатями? — спросил я Рию, нахально улыбаясь.

— Это хорошо, но, возможно, позже. Может, уже пойдем, я хочу посмотреть, как выглядит великий демон, — ответила Риа.

— Конечно, — сказал я, закрыв глаза, я погрузился в свой мысленный мир и встретился с беспокойной Кагуей: — Ты уже готова, но почему ты нервничаешь?

Я был искренне озадачен. Не может же быть, что эти короткие 12 лет превратили ее в замкнутую личность? Или, может быть, она нервничает из-за встречи с семьей? Пфф, это

невозможно, я скорее предпочту вариант с замкнутостью.

— Послушай, тебе не нужно нервничать, я знаю, каково это - быть замкнутой, ты легко пугаешься разговоров, встреч с новыми людьми, даже свет солнца иногда пугает тебя, поверь мне, я был там, но это тот момент, которого ты ждала, осталось только вспомнить все те техники, которым ты хочешь подражать, собраться с духом и выйти на улицу, — сказал я так страстно, как только мог, только чтобы получить пустой взгляд от Кагуи.

— Что? Теперь ты в порядке? — спросил я. Я еще больше запутался, подождите, только не говорите мне, что моя мотивационная речь сработала. Черт, похоже, у меня талант, да?

— Да что ты такое говоришь? Кто сказал, что я замкнутый человек? Я просто беспокоюсь о том, как они отреагируют. Не причисляй меня к тем глупцам, которые не могут понять, что жизнь не так проста и обыденна, как кажется. Хмф.

— В любом случае, пойдёмте, думаю, настало время моей внучке познакомиться с этим почтенным предком, — сказала она с видом явного превосходства.

Черт, то, как она меняет свое поведение, просто обескураживает. Хотел бы я так делать. Наверное, это одно из преимуществ замкнутого существования, или это состояние души? Видимо, в детстве она насмотрелась на разные виды королевских особ, поэтому ей легко им подражать.

Я покачал головой и исчез, а как только открыл глаза, луч света вспыхнул на месте моего третьего глаза и влетел в круглое кукольное ядро сбоку.

Попытка...

Воистину, Кагуя стала замкнутой, но, учитывая, о каких мирах, силах, способностях, родословных и многом другом она читала, было бы обидно, если бы она не смогла сделать хотя бы это.

Для нее эти книги и то, что в них написано, были реальностью. Она догадывалась, что за пределами известной ей вселенной такие миры существуют. И если люди там могли это сделать, то почему не могла она?

И в отличие от Шуна, которому приходилось полагаться только на свое воображение, она видела и пережила некоторые из этих вещей.

Влетев в ядро, она сразу поняла, что нужно делать. Энергия в ядро поступала из чакры Шуна, так что ей оставалось только представить, как она хочет выглядеть, и все остальное встанет на свои места.

Стержень на мгновение зашевелился и начал расширяться и сжиматься, так продолжалось несколько секунд, прежде чем он начал увеличиваться и принял форму круглого шара.

{А/п: Похоже на то, что произошло, когда Зецу ударил Мадару ножом, и тот овладел им}.

Шар вырос до шести футов в высоту и пульсировал, казалось, сердцебиением. Я улыбнулся, понимая, что ему это удалось.

Шар начал сдуваться, и из него появилась Кагуя. Она выглядела еще красивее, чем раньше, от нее исходила торжественная атмосфера, которая заставила Хинами и Рию напрячься, на что я

усмехнулся, так как знал, что она позирует.

{А/Н: Мы все знаем, какая она красивая, так что описания не нужны}

В ее глазах мелькнул блеск, и я понял, что она собирается сделать что-то глупое. Я покачал головой, но она посмотрела на меня и улыбнулась на кратчайшую секунду, после чего вернулась к своей торжественности.

— Эта почтенная особа наконец-то возродилась, — сказала она

Наступила тишина, окутавшая все измерение. Даже воздух перестал дуть, словно они чувствовали то же, что и Шун в тот миг.

Хинами и Риа тоже застыли в шоке, но не от ее слов, а от ее внешнего вида. Даже Хинами чувствовала себя в какой-то степени неполноценной. Но, взглянув на ее грудь, она вновь обрела уверенность в себе. Однако аура вокруг Кагуи не позволяла Хинами ничего сделать.

Риа же смотрела на Кагую со страхом, восхищением и уважением. Почему с уважением, не знаю даже я.

Наконец Кагуя хихикнула и рассеяла свою ауру, которая сменилась аурой зрелой женщины, по определению милфы, сложившей руку вокруг своей почти плоской груди... Поймите, эта грудь не похожа на ту, которую я помню.

Неужели она использовала ядро, чтобы стать еще более милфоподобной?

— Ара~, Ара~, что у нас тут, две прекрасные юные леди и красавец-мужчина, чтобы поприветствовать меня? Не могу сказать, что я не довольна гостеприимством. Хехе.

Я буквально закрыл лицо ладонью. Что я наделал? Это не та Кагуя, с которой я жил последние десять лет и даже больше.

Да она даже Вельдору может посрамить, учитывая, что у нее больше книг и времени, чем у Вельдоры.

Что ж, будем принимать все как есть.

— Ара~. Не напрягайтесь, маленькие девочки, я пришла с миром. Как насчет представления? Я - Кагуя Оцуцуки, прародительница чакры на планете.

<http://tl.rulate.ru/book/78825/3531850>