

Когда Шун и воздушный клон стояли и смотрели друг на друга, раздался треск молнии, и они тут же ударили кулаками.

Был ли треск молнии намеренным или нет, никто не знал.

Шун нанес прямой удар по клону, но когда его кулак приблизился к лицу клона, тот, словно перышко, отодвинулся от кулака и без всякого изящества выбросил свой собственный кулак.

Шун увидел, что кулак приближается, и уклонился. Кулак выглядел как обычный кулак, но если присмотреться, то можно было увидеть крошечные нити на кулаке клона.

Это была одна из техник Шуна, созданная им самим, - Вибрационный кулак. Она не была скопирована ни из одного романа или аниме, он черпал вдохновение только из качества воздуха.

Звук распространяется по воздушному пространству, так же как и вибрации. Вибрации воздуха - это просто хаотичное использование молекул воздуха без заданной директивы.

Несмотря на то что это звучит нормально, эта первая атака Шуна была самой смертоносной атакой воздушного атрибута, так как ее невозможно заблокировать. Все, к чему она прикоснется, будет разрушено без всякой надежды на восстановление. Кроме того, повреждения не внешние, а внутренние. Если приложить больше силы, то можно даже раздробить кости тела, а плоть останется нетронутой.

Шун ударил ногой, стараясь попасть по ребрам клона, но повторилось то же самое, и клон отлетел в сторону, словно лист.

Так продолжалось до тех пор, пока Шун не остановился и не спросил: — Итак, что вы увидели?

Изанаги поднял руку.

— Да, Наги-кун.

— Я заметил, что вокруг воздушного клона тура есть тонкий слой воздуха, и всякий раз, когда твоя атака приближается к нему и делает минимальный контакт с ним, он уходит в сторону, не вступая в контакт.

— Хорошее наблюдение. Да, Нами-тян.

— На кулаке клона также было несколько крошечных частиц воздуха. Что это было? — спросила она.

— О, это нанесение воздуха на мой кулак для повышения смертоносности, не обращай внимания. Ты сделала какие-нибудь наблюдения? — спросил я.

— Ну, брат уже говорил, но я заметила, что когда ты атакуешь, всегда возникает сопротивление воздуха или что-то вроде того. Вероятно, когда воздух от твоей атаки и воздух от тела твоего клона встречаются, он уклоняется от тебя, — ответила она.

— Хм, острое наблюдение. Вы оба правы, независимо от того, кто вы, если вы существуете в той же плоскости, что и воздух, вы всегда будете генерировать этот воздух, когда атакуете.

— В любом случае, этого должно быть достаточно, остальное исследуйте сами.

— Есть!

Увидев, что они кивнули, Шун удовлетворенно улыбнулся и сказал: — Следующими будут огонь и молния. Я решил объединить их в одну категорию не просто так.

— Видите ли, все Элементы - это силы природы, кроме огня. Знаете, почему?

— Потому что он не существует в природе? — спросила Изанами.

— Именно. Его не существует в природе, но он все равно считается элементом, объясните мне, почему?

Они оба выглядели растерянными, Хинами и Риа тоже.

— Потому что у него есть собственный источник - Солнце. Огонь не может существовать, так как он опасен и необуздан, если его не сдерживать, он может даже уничтожить своего владельца.

— От сильной жары лист может высохнуть до такой степени, что загорится и уничтожит землю, если его вовремя не потушить. Точно так же молния, ударившая в дерево, может воспламенить его и распространить разрушение.

— Общее у этих двух стихий в их базовой форме - разрушение. Если применить их на практике, огонь может увеличить взрывную мощь человека, а молния - как разрушительную мощь, так и ловкость.

— Возможно, вы путаете разницу между взрывной и разрушительной мощью. Эй, Огонь, покажи им молнию.

Два клона, которых я создал из огня и молнии, встали, и я создал большой и высокий столб из дерева и земли, чтобы они могли продемонстрировать.

Клон молнии поднялся первым и ударил по обоим столбам своей базовой силой, оставив на них лишь вмятины. Что? Ты ожидал, что он разрушит их? Боже упаси, я достаточно хорошо знаю себя, так зачем мне создавать слабый столб?

Клон отошел назад и снова встал лицом к столбам.

~Треск!~

Из его тела начали вырываться молнии, и он покрылся доспехами из молний. Она была похожа на полный доспех, но при этом изящна, не громоздка, как можно было бы предположить, услышав о молниевых доспехах.

~Бум!~

Пока я размышлял, клон с громким бумом оттолкнулся от земли, а в следующее мгновение земляной столб был насквозь пробит его кулаком, вытянутым в форме копья.

Да, вы правильно догадались, это техника третьего Адский Проникающий Удар пятью пальцами.

Благодаря пяти пальцам столб был пробит насквозь, а молния разрушила его, превратив в камни и булыжники.

— Прекрасно, твоя очередь - огонь.

— Конечно.

На этот раз он не стал проверять прочность столба, а перешел в режим брони, похожий на Мерелеону из "Черного клевера", но все равно выглядел как Тодороки Эндзи из МНА, что было странно, но, тем не менее, круто.

~Бум!~

Клон оттолкнулся от земли и, используя физическую силу, усиленную пламенем, в мгновение ока оказался перед столбом.

~Бум!~

С еще одним гулким звуком он ударил по столбу, который буквально взорвался от удара, и только нижняя часть осталась на месте.

Ух ты, интересно, почему никто не додумался до этого, ведь Райкаге мог придумать доспехи Молнии, Гаара - Песка, а Оноки и его сын - земли, так почему же никто не подумал о воздушных, огненных и водных доспехах.

Пища для размышлений, я полагаю.

Снова повернувшись лицом к своей аудитории, я вижу, что близнецы смотрят на это зрелище с ошарашенными лицами и хихикают.

— Что? Вы думаете, что уже чертовски сильны, да? Не хотите еще раз об этом подумать?

Они ошеломленно покачали головами.

— Хаха, хорошо, что вы знаете. Помните, что нет никаких ограничений в том, что вы можете сделать с чакрой. Твоя фантазия - вот твой предел.

— Теперь я считаю, что нет необходимости проводить различие между взрывной и разрушительной мощностью. Огонь увеличивает силу и скорость взрывным способом, а молния - силу и ловкость.

— Что касается того, как тренироваться в этих двух стихиях, то даже я не имею представления, поскольку процесс тренировки одного может отличаться от процесса тренировки другого, однако это измерение даст вам все необходимые знания.

— Теперь об элементе земли. Не думаю, что мне нужно говорить об этом, поскольку это то, что мы все должны знать. Если хотите узнать об этом больше, ходи босиком до конца своего пребывания здесь, вливая чакру в землю и вытягивая ее обратно. Может быть, вы что-то поймете. Я так и делал.

— Песок тоже входит сюда. Помните, что земля - это связь и намерения. В отличие от воздуха, который представляет собой свободу и беззаботность, земля упряма. Так что...

Я не знал, что еще сказать. Я имею в виду, что это легко и просто, когда ты сам этому научился, но учить других становится хлопотно.

— В любом случае, в библиотеке вон там есть вся необходимая информация.

— Для последних мелочей, Инь и Ян.

— Есть ли разница между ними? — спросил Изанаги, и Изанами кивнула, тоже выглядя заинтересованной.

— Конечно, есть. Высвобождение Инь использует духовную энергию для управления воображением, создавая форму из небытия, а Высвобождение Ян использует физическую энергию для управления жизненной силой, давая жизнь формам, у которых ее нет.

— Исходя из этого, что, по-вашему, представляет собой освобождение Инь-Ян?

Изанами подняла руку.

— Да, Нами-тян.

— Комбинация обоих?

— Да, но ты должна научиться быть уверенной в своих ответах, ты не можешь спрашивать меня о своих ответах, хорошо?

— Как сказала Нами, это комбинация того и другого, это трансформация природы, которая объединяет высвобождение Инь и высвобождение Ян, две природы, которые существуют за пределами пяти основных элементарных стихий. Инь-высвобождение использует духовную энергию, а Ян-высвобождение - физическую, которые являются двумя составляющими чакры. Это, в свою очередь, означает, что все дзюцу, использующие чакру, хотя бы отдаленно связаны с Инь-Ян высвобождением.

— С его помощью можно создавать жизнь. Это царство богов с небольшим количеством представителей такой силы. Только ваши дедушки и еще один человек могут использовать его на этой планете.

Видя отсутствие реакции, я покачал головой: только Хинами и Риа знают, что я тоже могу использовать высвобождение Инь-Ян, но даже они не знают, насколько сильно это высвобождение.

С этим освобождением никакое другое освобождение не сможет причинить мне вреда. Я могу поглощать любые высвобождения по своему усмотрению. Однако все Оцуцуки могут использовать его. По крайней мере, я развил свою силу без необходимости есть плод чакры или поглощать десятихвостого зверя.

Все те высвобождения, которые я пытался выучить в прошлом, теперь были лишь мысленным взором. Свет, тьма, тень - назовите их. Стоит только подумать, и я смогу их использовать.

Свет исходит от Яна. Хагоромо дал его Наруто после того, как тот умер на мгновение, и тот использовал его, чтобы исцелить глаз Какаши и вернуть умирающего Гая с того света.

Тень и тьма происходят от Инь. Позже я узнал от Кагуи, что этим трем освобождениям нельзя научиться, они врожденные или что-то вроде того.

Если они у тебя есть, то они у тебя есть, а если нет, то ты никогда не сможешь их получить. Однако я получил их уменьшенную версию, что делает меня гением. Посмотрим, смогу ли я

научить этому других в будущем.

Сомневаюсь, что кто-то, кроме Оцуцуки, сможет противостоять мне.

Неизбежность быть слишком сильным.

— Так или иначе. Время для тренировок, малыши, надеюсь, вы станете еще сильнее, чем я был в вашем возрасте. У вас обоих есть потенциал.

<http://tl.rulate.ru/book/78825/3513423>