С этой мыслью Шун с волнением отправился на поиски Хинами, чтобы сначала сообщить ей хорошие новости, а затем начать первый в мире документальный фильм.

Быстро просканировав местоположение Хинами, Шун обнаружил рядом с ней еще три сигнатуры чакры.

«Это, должно быть, Риа, Канна и Мияко. Интересно, что они задумали?» — подумал Шун и побежал в их сторону.

Шун решил бежать не потому, что не мог телепортироваться туда, а скорее потому, что ему нравилось бежать с бешеной скоростью и чувствовать, как воздух обдувает его кожу.

Для Шуна телепортация - очень удобный навык, особенно в бою и при перемещении на большие расстояния в экстренных случаях. Кроме того, ходьба, бег и другие простые перемещения по-прежнему доставляют удовольствие.

Кроме того, эйфория, возникающая при беге со скоростью, близкой к световой, - это то, что нельзя пропустить.

В считанные секунды фигура Шуна приблизилась к месту нахождения девушки.

В том месте, где находились девушки, Хинами и Риа посмотрели в одну сторону и одновременно сказали: — Ммм?

— Какие-то проблемы, Хинами-сан, Риа-чан? — спросила Мияко.

— Мияко-чан, почему ты нормально разговариваешь с Риа-чан, а не со мной? — спросила Хинами, сердито надув губки.

Риа и Канна захихикали над выходкой Хинами. Даже Мияко немного застенчиво улыбнулась.

— Хмф, не буду больше с тобой возиться, все равно Шун придет, — проворчала Хинами и скрестила руки.

Риа кивнула и сказала: — Он будет здесь через несколько секунд, интересно, почему?

Все посмотрели в ту сторону, куда смотрели Хинами и Риа. Только тогда они заметили белую вспышку, несущуюся к ним со скоростью света.

Глаза Мияко расширились от шока, а Канна смотрела на это с восторгом в глазах.

— Что это? — в шоке спросила Мияко.

— Это, конечно, Шун-сан. Но это потрясающе, как он это делает?? — в восторге спросила Канна.

На лице Хинами была читалась гордость, когда она самодовольно улыбнулась, в то время как Риа хихикнула над их реакцией и сказала: — Ничего страшного, если вы побудете рядом с ним некоторое время, то увидите много других интересных вещей.

Как только она это сказала, в поле их зрения тут же появилась фигура Шуна с облаком пыли за спиной, на удивление, пыль не стала двигаться дальше, скорее, она обогнула место, где находились девушки, и рассеялась.

— Риа-тян, я покраснею, если ты будешь так меня хвалить, — с легкой усмешкой сказал Шун и продолжил: — Привет, дамы, как вам нравится этот приятный день?

— Дорогой, — бросилась Хинами к Шуну, как только он остановился.

— Привет, старший брат, — взволнованно поприветствовала Риа, — Что это за появление?

— А, это? Ничего особенного, просто я хотел сделать сюрприз для Хинами и был взволнован тем, что решил прийти на самой большой скорости, — ответил Шун.

— Но ты ведь можешь телепортироваться, верно? — спросила Хинами.

— И что в этом интересного? — спросил Шун, разминая ее пухлую попку.

Пока все трое болтали, Мияко и Канна находились в своих мирах: одна смотрела на Шуна в шоке, другая - в благоговении.

Хотя они оба видели, как сражаются Индра и Ашура, но такая скорость вызывала у них разные эмоции.

— Что с вами двумя? — спросил Шун.

— Вау! Шун-сан, это было круто, как ты это сделал? — спросила Канна.

Шун рассмеялся, услышав похвалу, и ответил: — Да ничего особенного, просто использовал чакру с некоторыми изменениями.

— Что? Чакра может быть использована таким образом? — спросила она

— Что? Тебя это удивило? Разве ты не видела, как Ашура создал эту огромную деревянную конструкцию? — спросил в ответ Шун.

— Да, видела, но это было нормально, верно? Я имею в виду, что это разновидность техники, но ты использовал ее на своем теле, как это возможно? — переспросила она, явно сбитая с толку.

Шун наконец понял ее замешательство. Дело не в том, что она не разбирается в техниках, скорее в том, что использование чакры для достижения такого результата было просто умопомрачительным.

— Хм? Это странно, разве ты не знаешь дзюцу мерцания? — снова спросил Шун.

— Я знаю, но оно только помогает двигаться быстрее по прямой линии без контроля, а твое было контролируемым и более быстрым, — объяснила Канна.

— О. Так вот о чем ты, это простая техника, Индра должен знать о ней, в конце концов, дзюцу мерцания было создано на основе моего. Если я начну объяснять теорию, то вряд ли достигну цели своего прихода сюда, — сказал Шун и повернулся к Мияко.

— Нечего сказать своему шурину? — спросил Шун с дразнящей ухмылкой.

Хотя Шуну и не нравился ее заносчивый характер, он не скрывал этого и даже сказал ей об этом в лицо. Мияко, в свою очередь, не была этим недовольна и даже восприняла это как своеобразный комплимент. В конце концов, женщины, особенно вышедшие замуж в благородную семью, должны быть такими, к тому же Индре нравится ее покорность.

Удивляться нечему.

Мияко улыбнулась, слегка поклонилась и поприветствовала: — Шурин.

— И это все? Да ладно, Мияко-сан, я не буду кусаться, если ты будешь говорить больше, понимаешь? Вздох, это потому что я не Индра? Я знаю, что с ним ты ведешь себя не так, — с досадой сказал Шун.

Мияко улыбнулась и сказала: — Все-таки Индра-сама - мой муж.

Шун снова вздохнул и пробормотал: — Ты даже называешь его "сама".

Слегка покачав головой, он посмотрел на Хинами и сказал: — Я хотел сначала показать это тебе, но раз уж вы все здесь собрались, покажу всем.

Приняв драматическую позу, Шун вытянул вперед правую руку и драматически сказал: — Представляю вам одно из моих многочисленных творений, которое войдет в историю, - камеру-проектор.

Словно в знак одобрения его презентации, ветер завыл и подул достаточно мягко, чтобы получилась достойная сцена.

— Вау~... Что это? — спросила Хинами, стараясь не задеть его самолюбие, хотя тон, который она использовала, выдавал ее.

Шун в своем волнении не стал обращать внимания на ее тон и продолжил: — Это устройство, которое я создал, чтобы записывать все наши действия и сохранять их для дальнейшего использования. Оно также может делать снимки и выводить их на экран. Я также предусмотрел возможность распечатать картинку, если это необходимо. Круто, правда?

— Мм, — Хинами и Риа кивнули, а Канна и Мияко смотрели на них с выражением растерянности на лице.

— Хм... Хинами-тян, что такое устройство и картинка, о которой он говорит? — Мияко шепотом спросила Хинами.

— Я знаю, что такое устройство, но понятия не имею, что такое картинка. Но не волнуйся, я знаю Шуна достаточно, чтобы понять, что он нам расскажет и даже продемонстрирует это, — прошептала Хинами в ответ.

Как бы подтверждая ответ Хинами, Шун продолжил: — Я знаю, что вы можете быть в замешательстве относительно того, что означает устройство, картинка и даже проектор, верно? Не беспокойтесь о значении слова "устройство", это не имеет отношения к делу, здесь важны картинки и проектор.

— Картинка - это запечатленное ваше появление в фиксированное время, не понимаете? Не волнуйтесь, потом узнаете, проектор - это то, что показывает фотографии или видео в виде голограммы, все еще не понимаете? Не волнуйтесь, вот, — сказав это, он включил камеру.

Камера издала несколько щелкающих звуков, после чего стала парить на ладонях. Канна и Мияко были потрясены видом странного кубического объекта, а Хинами и Риа все еще были в замешательстве.

http://tl.rulate.ru/book/78825/2926015