

На следующий день Индра и Асура приставали ко мне с просьбами обучить их новым техникам.

Вечером после ужина Индра ушел и на следующее утро вернулся с девушкой, представив ее в итоге как свою жену, Мияко. Я не узнал в ней никого, кого раньше видел в этой деревне, так что она, должно быть, пришла извне.

Я также заметил, что она в присутствии Хагоромо или других людей его ранга старательно исполняла свою роль жены.

В это время и эпоху женщины рассматривались только как хранительницы домашнего очага и ничего больше. Служанки были вполне обычным явлением, однако никто не заставлял их становиться ими, все было на добровольной основе.

На самом деле многие не разделяли моих взглядов относительно того, что каждый был равен в этом мире, даже Хинами придерживалась взглядов этого мира поначалу, но постепенно она изменилась под моим влиянием.

Но жена Индры, Мияко, всё воспринимала слишком официально. Из-за её уважительных официальных обращений ко мне я начал быстро уставать. Даже влияние Хинами не заставило ее расслабиться, так что я решил не вмешиваться в это дело, однако Хинами не сдавалась.

Когда они ушли, Индра и Асура начали приставать ко мне на каждом шагу, и, не имея возможности заставить их отстать от меня, я согласился обучить их после четырех дней интенсивных игр «в прятки».

Я пытался найти новые способы скрыть свое присутствие и само существование, используя все доступные мне варианты, но их шаринган и восприятие все время обнаруживали меня.

Я пытался использовать свой домен, но они находили меня из-за того, что домен существовал и в физическом плане, я пытался прятаться, регулируя свое дыхание, как те ниндзя или ассасины в аниме или романах о культивировании, но они все равно нашли меня из-за странного ощущения природной энергии в воздухе, по крайней мере, так сказал Асура.

Я действительно пытался. Я не мог просто телепортироваться прочь, поскольку, куда бы я ни убежал от них, я все равно в итоге вернусь, и тогда их расспросы продолжатся, поэтому я смирился со всем на четвертый день и решил их чему-нибудь научить.

Это подводит нас к нашей нынешней ситуации. В данный момент я стоял перед Индрой и Асурой, которые сидели на земле далеко от деревни.

Я серьезно просматривал свою ментальную библиотеку в поисках техник для их обучения, освоение которых займет у них какое-то время, а также сделает их сильнее.

Я не боялся, что они станут сильнее меня или что-то в этом роде, и я не боялся, что их сила повлияет на будущее, поскольку я знал, что буду сильнее них и имел больше техник для предотвращения чего-то плохого, а если в будущем у кого-либо из них родится потомок, который станет немного отличаться от нормы, мои будущие потомки позаботятся о них, в конце концов, будущее будет находиться в их руках.

Хм, если подумать, Индра был более склонен к молнии и огню, но больше, конечно, к молнии. Учихи в целом орудовали двумя этими элементами, в то время как Саске был более склонен к молнии. Это могло быть результатом того, что он был реинкарнацией Индры, но у них был Мадара, по сравнению с которым Озай, правитель страны Огня из Аватара, казался ребенком, когда дело касалось огня.

Асура, с другой стороны, если говорить о силе, не заложил хорошего фундамента и перескочил с основных шагов на стадию освоения сильных техник.

В любом случае, дерево было комбинацией воды, земли и ян, поэтому, если дать ему технику, которая будет сосредоточена только на одном элементе, скорее всего, его уже установившаяся гармония будет нарушена.

Индра, с другой стороны, больше не полагался на свою молнию и просто призывал Сусаноо всякий раз, когда они с Асурой вступали в бой.

Я вздохнул, подумав об этом, и снова посмотрел на них. Если я не ошибаюсь, у них обоих были все элементарные сродства, что были и у Хагоромо, но поскольку они не получили должного обучения, они пренебрегли этим вопросом. Бьюсь об заклад, даже Хагоромо не знал об этом. Если мне не изменяет память, он никогда не демонстрировал никаких элементарных техник, хотя я не сомневался в том, что он мог бы ими воспользоваться.

Поскольку все это достигло нынешней стадии, существовала только одна техника, которая соответствовала двум моим критериям.

Дыхательная техника.

Нет, нет, не моя собственная дыхательная техника, а техника из мира «Истребитель демонов». Поначалу я использовал ее небрежно и в итоге черпал природную энергию в необработанном виде, но после того, как я освоил ее и оглянулся назад, я осознал свою ошибку. Я не буду вдаваться в подробности своих открытий, но оригинальная техника дыхания вдыхала чистый воздух и укрепляла легкие, этот процесс в сочетании с физическими упражнениями укреплял тело и закалял ум.

Это было чем-то вроде своего рода дисциплины. Конечным продуктом тренировок являлось развитие духовного чувства, и после его развития и включения в процесс тренировки техники дыхания это могло привести к созданию домена, подобного одиннадцатой технике Гия Томиока: «Штиль», или окончательной форме Кёджуро Ренгоку: «Чистилище».

В отличие от моего дыхания, которое было нацелено на укрепление тела и разума, что позволило мне в итоге создать тело мудреца и море сознания, дыхание из «Истребителя демонов» дало бы им большой запас выносливости и море сознания.

Я вспомнил пять элементарных дыхательных техник и создал из них нейтральную версию, которая позволяла любому пойти по своему пути, а не по уже натоптанному маршруту. Эта техника содержала в себе совершенно новые приемы, но для Индры и Асуры это не было проблемой, учитывая то, насколько сильны и талантливы они были.

Однако версии Ри и Хинами были созданы на основе моей оригинальной версии.

Я улыбнулся: — Индра, Асура, техника, которой я, наконец, решил научить вас обоих — это техника, на создание которой я потратил два года, — я сделал паузу, чтобы дать им осмыслить это, но Асура внезапно спросил: — Но, Шун, если ты потратил на ее создание два года, значит ли это, что ты не обучался ей?

— Хм? Хороший вопрос, Асура, и да, я не стал тренироваться по ней, так как мне это не нужно.

— Что? Тогда не значит ли это, что она не очень хорошая? — спросил Асура.

— Что? Нет. Она очень сильная. Вы оба уже видели мой домен, верно? — спросил я, и они кивнули, и затем я продолжил: — Достигнув пика этой техники вы сможете создавать то же самое.

— Подожди, ты меня совсем запутал, Шун, — внезапно сказал Индра.

— О? Чем же?

— Если мы сможем создать домен на пике развития этой техники, а ты не тренировался по ней, то по какой технике ты обучался, раз смог достичь своего уровня? — спросил Индра с едва уловимым жаром в глазах.

— Хе-хе-хе, это просто, техника, и это... Секрет, — сказал я и рассмеялся, заметив угрюмое выражение Индры. — Что? Ты думал, что я расскажу вам о своей сверхсильной технике? Нет. Если вы будете усердно тренироваться с помощью этой техники, то сможете достичь моего уровня, на самом деле вы даже сможете превзойти меня. С этой техникой ваша воля и воображение станут вашим самым важным стимулом, — сказал я, а затем посерьезнел и произнес: — Теперь забудьте о ваших проблемах и конфликтах. Пока вы не овладеете этой техникой и не заставите меня выпустить свой домен, вы должны будете полностью отдать себя тренировкам, вам всё ясно?

— Хорошо, — немедленно ответил Асура, в то время как Индра кивнул с серьезным выражением лица и кивнул.

Я улыбнулся и сказал: — Хорошо, я вложу эту технику прямо в ваши головы, подойдите ко мне.

— А? Что это? — спросил Асура и немедленно встал в защитную стойку, которая не выглядела надежной.

Я остался невозмутим, когда понял, что привык к этому способу передачи техник, ибо ранее только таким образом передавал их Рие, Хинами и жителям деревни, но понял, что мне нужно было им немного объяснить принцип этой техники.

— Я разработал этот способ передачи информации после того, как достиг пика в своей технике. Вам просто нужно впустить мою чакру внутрь, — сказал я как можно лаконичнее и правдоподобнее.

Для передачи информации цель должна была впустить в себя мою чакру. У Рии, Хинами и жителей деревни не было с этим никаких проблем, поскольку я был единственным, кто рассказал им, что такое чакра и как можно было стать сильнее с её помощью.

— О, извини, хе-хе... — сказал Асура, застенчиво посмеиваясь.

Хотя Индра и Асура сражались в течение некоторого времени, они не имели того недоверия, которое имелось у всех шиноби в будущем.

— Хорошо, держи, — сказал я и приложил указательный палец к его голове, после чего начал отпечатывать технику в его сознании. Хотя у него и не было своего ментального пространства, он все равно сможет вспомнить эту технику, когда подумает о ней.

— Индра, твоя очередь, — сказал я и подошел к Индре, после чего сделал то же самое, но разница заключалась в том, что, когда я попытался поместить технику в его сознание, я был втянут в его ментальное пространство.

Это удивило меня на секунду, но затем я лишь кивнул на это, поскольку он был учихой, самым первым учихой в истории, так что, если бы у него не было своего ментального пространства, это было бы очень странно.

Обычно учихи развивали свое ментальное пространство сознательно или бессознательно. Даже если они не развивали его сознательно, они все равно развивали его благодаря своему гендзюцу, и, пробыв здесь некоторое время, я пришел к выводу, что он разработал его бессознательно.

Его ментальным пространством была наша деревня, но она вся была покрыта трещинами, однако в целом она не выглядела разрушенной.

Она была больше похожа на разбитую рамку для картины.

Я покачал головой при виде этого, распечатал технику и оставил ее в ней. Так она сохраниться и будет в большей безопасности, чем у Асуры.

Бросив последний взгляд на его ментальное пространство, я убрал палец с его лба и сказал: — Если вы подумаете о том, что я только что вложил вам в голову, вы сразу же узнаете, что вам нужно было делать. Теперь, с этой дыхательной техникой, ваши навыки рукопашного боя, кендзюцу, букидзюцу и даже ниндзюцу будут усилены. Сейчас же я не хочу видеть никаких беспорядков в обозримом будущем, чао, — с этими словами я телепортировался туда, где сейчас была Хинами.

Индра и Асура минуту простояли в тишине, после которой Асура спросил: — Что такое «чао»?

Индра пожал плечами, сказав «Хм», а Асура пробормотал: — Хм, интересно.

Если бы Шун был здесь, он был бы удивлен тому, что Асура понял то, что Индра имел в виду под этим «Хм».

<http://tl.rulate.ru/book/78825/2926005>