Итак, с чего начать?

Я понятия не имел, куда мне нужно было пойти. Я знал, где находился, но понятия не имел, где находились другие поселения.

У меня были две цели, которых я должен был достичь в этом году. Первая — просто исследовать этот мир, а вторая — выполнить то, что я хотел сделать в течение некоторого времени.

Я хотел обрести совершенный контроль над душой.

Не имело смысла иметь бессмертное тело с бесконечной жизненной силой и слабеющую с каждым годом душу.

Я думал уже некоторое время об открытии моих седьмых врат, но мне так и не выпала подходящая для этого возможность.

Преимущества намного перевешивали недостатки. Во-первых, я смог бы покидать свое тело по своему желанию, и, во-вторых, смог бы намного лучше контролировать свою ауру.

Большинство людей игнорировали важность ауры как часть своей силы, но, тем не менее, аура была очень важным аспектом силы человека.

В «Охотник х Охотник» было показано, что аура, в зависимости от того, как она использовала, могла стать смертоносной силой, с которой нужно было считаться.

В «Ван Пис» было показано, что важным фактором, определяющим талант и компетентность человека в «Хаки[1]», является его воля, и было дополнительно уточнено, что Хаки было сродни «потоку», и как только духовные силы человека иссякали, он терял доступ к Хаки.

Во всех романах о культивировании аура определяла, насколько силен был человек. Кто-то с более высоким уровнем мог напугать кого-то с низким уровнем развития только с помощью своей ауры. В большинстве случаев более мощная аура говорила о том, что человек напротив был сильнее.

Почему я вообще думал об этом?.. Все это связано с одной частью тела, и это часть — душа. Душа — это то, откуда исходит наша воля. Наше тело может быть разрушено, но пока жива душа, у человека будет иметься надежда на выживание, но как только душа будет уничтожена или ей каким-либо образом будет причинен вред, её будет очень трудно восстановить.

Примером этого может послужить Орочимару. Когда Хирузен наложил печать на его обе руки, он так и не смог восстановить их, пока в итоге не получил новые руки от Шинигами.

Даже царапина на душе могла повлиять на физическое тело человека.

Другой пример — проклятая печать Орочимару, в которой была заключена часть его души. Когда печать накладывалась на кого-то, она причиняла ему мучительную боль, поскольку его душа и душа другого человека сталкивались.

И учитывая, что Орочимару был старше, сильнее и его воля была закалена во время двух великих войн, атаки части его души будут очень сильными.

Это показывало, насколько важна была душа человека и как важно, чтобы душа была как можно более сильной.

Изначально я хотел создать технику или печать, которая будет служить ментальной техникой и укреплять мою душу, но у меня не было никаких знаний для создания чего-то подобного.

Возможно, я смогу создать нечто подобное, если смогу почувствовать свою душу как отдельную сущность от моего физического тела. Возможно, я смогу создать что-то, что закалит мою душу, например метод истязания души, который будет улучшать мою душу с помощью боли.

Это был весьма эффективный метод для других, так что и мне он вполне подойдет.

Но все это было мыслями о будущем. Первым делом мне нужно было узнать, что такое «душа».

Существовало еще много чего, что мне нужно было исследовать, например, чем душа отличалась от тела. Почему душа определяла, останется ли человек в живых или нет, и многое другое.

Помимо этого, прямо сейчас я просто бесцельно ходил вокруг да около, поскольку понятия не имел, где я нахожусь и куда направляюсь.

Спал я в доме из дерева, в своей привычной кровати. Все это находилось обычно в моем кольце. Что касается еды, то я запасся припасами в деревне, так что некоторое время мне не нужно будет думать о еде.

Я провел целую неделю в путешествии по дикой природе, после чего набрел на деревню. Я бы не назвал это деревней, потому что в ней жило всего несколько семей и несколько детей.

Я решил сделать остановку в ней и спросить о том, знают ли они, где я могу найти поселение покрупнее, поскольку не думал, что эта деревня могла быть такой уж гостеприимной.

Из-за ворот, сделанных из обычных досок, я почувствовал их настороженное отношение ко

мне, поэтому не стал утруждать себя заходом на их территорию.

У каждой деревни был свой деревенский староста или кто-то в этом роде, и я смогу встретиться с ним или с ней, если постою около входа некоторое время. Я не стал утруждать себя попытками быть дружелюбным и завязать разговор, поскольку знал, что это было бессмысленно.

Через 20 минут пожилая женщина в сопровождении молодого человека примерно того же возраста, что и я, направилась в мою сторону. Я ожидал, что атмосфера будет довольно настороженной, но пожилая женщина была довольно приветливой по отношению ко мне.

Приблизившись, она поздоровалась и улыбнулась. — Добро пожаловать в нашу деревню, молодой человек. Я не ожидала, что кто-то из вас проделает весь этот путь сюда. Что привело тебя сюда, если конечно я могу узнать?

Что ж, это объясняло отсутствие настороженности, которую я ожидал. В настоящее время я был одет в ту же одежду, что и все жители деревни, так что, возможно, знаки томоэ на одежде выдали меня, но на всякий случай я сказал: — Меня зовут Шун, и я здесь просто проездом. Я нахожусь в путешествии и не имею какого-либо конкретного пункта назначения. Кстати, сказав «вас», кого вы имели ввиду?

Махнув мне, чтобы я последовал за ней в деревню, она сказала: — Много лет назад, после того, как великий зверь уничтожил часть этих земель, сюда пришел человек и начал восстанавливать наиболее пострадавшие районы. Я встретилась с ним однажды. Он имел добрую душу, не торопился, когда что-то делал, был терпелив и многому научил нас. Это было давно, и он носил ту же одежду, что и ты, так что ты, должно быть, его сын или ученик и как таковой заслуживаешь доверия.

— Я действительно ученик из его деревни. Я решил отправиться в путешествии, подобном тому, через которое прошел старик.

— Хм... Так что же тебе нужно? Ты бы не остановился здесь, если бы тебе не было нужно что-то от этой деревни. Видишь ли, мы не привыкли к посторонним. Большинство из этих детей никогда не видели мир дальше того, что могут видеть их глаза.

— Я хотел бы узнать, есть ли поблизости какие-либо другие поселения. Хотя, если есть что-то, с чем я могу вам помочь, пожалуйста, скажите мне, — сказал я. В конце концов, я был не против остаться здесь на некоторое время, мне все равно нечем было заняться, а так я смогу воспользоваться этой возможностью и получше понять людей этого мира.

Я не знал, когда начнется новая война, но я был чертовски уверен в том, что она начнется не раньше, чем через 800-900 лет. Не было никаких упоминаний о войнах до Эпохи Воюющих Государств, но Хагоромо сказал, что Индра и Асура перевоплощались несколько раз до появления Мадары и Хаширамы.

Хагоромо упомянул об этом, когда разговаривал с Наруто и Саске. Он наблюдал за жизнями многочисленных реинкарнаций, но хоть Индра и Асура перевоплотились несколько раз, все их перевоплощения были ничем не примечательными, поэтому их в итоге и проигнорировали.

Старушку трясло от волнения, когда я это сказал.

— Я была бы признательна, юный Шун. Я — Нанами, а это мой внук — Юу. Я предоставлю тебе жилье как можно скорее.

Мне стало интересно, почему она так оживилась из-за моего заявления. Может быть, из-за моей чакры? Или существовала какая-то другая причина?

Услышав про жилье, я сказал: — Не нужно беспокоиться об этом, Нанами-сан, я справлюсь с этим вопросом самостоятельно, — в конце концов, я мог сам создать себе дом без каких-либо проблем. Я не видел необходимости беспокоить кого-либо из этой деревни из-за такого простого вопроса.

Молодой паренек Юу был смущен, в то время как пожилая женщина кивнула с понимающей улыбкой. Думаю, она действительно знала о чакре и ее силе.

— Если ты настаиваешь, юный Шун, — повернувшись к внуку, она сказала: — Помоги мне представить юного Шуна жителям деревни. Позови всех.

Жителям деревни не потребовалось много времени на сбор. Пожилая женщина, Намами призвала их к вниманию, после чего сказала: — Этот молодой человек, стоящий рядом со мной — Шун. Он — ученик знаменитого героя, который победил зверя из историй. Отныне он будет жить с нами. Относитесь к нему подобающе и получите такое же отношение в ответ, — сказав это, она посмотрела на меня.

Я кивнул, подошел к ней и представился.

Через некоторое время я, наконец, смог уделить немного времени самому себе.

Я попросил у старушки показать место, где я мог построить себе дом.

Она кивнула и сказала мне идти за ней.

Юу и жители деревни смотрели на нас... С любопытством, наверное, желая узнать, о каком доме шла речь.

У меня был выбор построить дом из земли или дерева. В конце концов я выбрал дерево.

Желая выглядеть круто, я хлопнул в ладоши, после чего приложил их к земле и сказал: — Стихия дерева: техника четырёхколонного дома.

Земля задрожала, после чего из земли начали пробиваться корни, а затем они постепенно создали дом, не слишком большой и не слишком маленький.

Юу, Нанами и жители деревни с недоверием посмотрели на дом, после чего кто-то из деревни воскликнул, и, подобно цепной реакции, все они вышли из своего оцепенения и с изумлением посмотрели на меня.

Я был удивлен тому, что не увидел никакого намека на страх в их глазах — лишь чистое любопытство и изумление отразилось в их глазах. Я действительно удивил их.

Хе-хе, с подобными трюками я смогу стать популярным в кратчайшие сроки.

Мне вдруг стало интересно, как там поживали мои клоны. Надеюсь, они оказались не слишком неудачливыми, хотя не то чтобы что-то могло пойти не так, верно?

[1] Хаки является способностью управлять своей волей и использовать её в бою. Она не зависит от физических способностей человека и может быть применена к любому типу атаки. Хаки позволяет своему обладателю взаимодействовать с духовным миром и контролировать свою собственную волю и волю других.

http://tl.rulate.ru/book/78825/2925959