

БУ-У-У-М!!!

Весь мир словно содрогнулся.

Большая гора была раздавлена на куски и бесчисленные обломки камней взлетели в воздух вместе с облаком пыли.

Внезапно из облака пыли с криком вылетела фигура. Эта фигура излучала ослепительный свет и была похожа на яркую молнию в темной ночи. Из-за огромной скорости этой фигуры позади нее оставалась длинная полоса из пыли и света.

Это был Шун.

Прошло семь лет. В течении этих семи лет произошло много событий, как хороших, так и плохих.

От первого лица.

В настоящее время мне было шестнадцать лет.

Индра стал холоден по отношению к нам, но я по-прежнему вел себя так, словно меня это не волновало, и я вел себя так же, как и всегда.

Многие надеялись на то, что он станет наследником Хагоромо, и, честно говоря, если бы я не знал будущее, я бы тоже надеялся на это.

Шаринган Индры уже довольно давно достиг трех томоэ, и онставлял это напоказ везде, где только мог. Его способность контроля чакра также значительно возросла, по крайней мере я это чувствовал.

Сейчас он был человеком с самым большим количеством чакры после Хагоромо и меня.

Судя по всему, Зецу не сказал ему, что он мог использовать свой шаринган для создания иллюзий, потому что он еще ни разу не создал их.

Асура, с другой стороны, по-прежнему был все тот же беззаботным и заботливым младшим братом. С точки зрения чакры, он вообще не был равен Индре, но вот его жизненная сила была довольно мощной.

Он научился выполнять медицинское ниндзюцу, хотя и не очень много знал о теле. Его чакра оживляла отмирающие клетки в поврежденной или инфицированной области и ускоряла процесс заживления.

Он был хорош, но не так хорош, как я. С помощью чакры я составил карту кровеносной системы моего тела, вен и органов вплоть до костей. Теперь я мог с уверенностью сказать, что мог бы провести любую известную операцию любому человеку без каких-либо проблем.

Эти семь лет были одновременно и сложными, и легкими, во многих отношениях.

Все мои тренировки принесли огромные плоды, и я мог с уверенностью сказать, что, за исключением Хагоромо и Хамуры, я на данный момент был сильнейшим существом. Да, я действительно был сильнейшим, и это с учетом того, что сейчас у меня было примерно пятая часть от максимального количества чакры Хагоромо.

Кто-то мог спросить, почему я был уверен в этом, что ж, для этого нам нужно перенестись на семь лет назад.

В первый год я быстро прогрессировал во всех видах тренировок. В конце концов, так как все пять элементов взаимосвязаны между собой, я перестал думать о них по отдельности и начал подходить к ним так, чтобы они помогали друг другу.

И начал я с молний, так как знал этот элемент лучше всех.

У меня была цель, которой я хотел достичь. Я хотел достичь уровня Энеля из Ван Писа.

Взяв эту идею за основу, я решил создать техники, которые улучшат атакующие, защитные и поддерживающие аспекты элемента молнии.

Первой техникой, которую я создал, стала «Осветительная броня». В отличие от брони удара молнии 3 и 4 Райкаге, эта техника черпала вдохновение из аниме Черный клевер. Я создал из молний полный бронежилет и оставил открытыми только определенные части моего тела, из-за чего мои движения не были скованными.

Другой созданной мной техникой стала «Домен молний». Эта техника создавала вокруг меня 100-метровый купол, и что-либо или кто-либо внутри этого купола никогда не сможет скрыться от моего восприятия, и я был «Богом» внутри этого купола.

Для создания этой техники я взял за основу силу Энеля. Энель мог наблюдать за целой страной с помощью своего наблюдательного хаки.

Сначала, когда я создавал эту технику, я едва мог создать купол 10-метровый купол на от силы минут 30 из-за огромных трат чакры, однако в настоящее время я мог создать даже

километровый купол в случае крайней необходимости на примерно целый час.

Последняя стоящая упоминания техника имела название «Скорость Бога». Для активации этой техники нужно было активировать осветительную броню и домен молний. Если условия были соблюдены, с помощью этой техники я мог двигаться со скоростью молнии.

Принцип, лежащий в основе этой техники, был довольно прост. Так как я знал обо всем внутри купола, мне нужно было только подумать об определенном месте и я тут же появлялся на этом месте.

Это была почти что техника телепортации, но не совсем.

Была еще парочка техник, например «Копье молнии» и «Клинок молнии», но это были обычные райкири с довольно разрушительной и проникающей силой.

Я также попытался объединить энергию инь и молнии. Это был одновременно и удовлетворяющий, и ужасающий опыт. Разрушения, которые получились в итоге, были умножены на десять, но из-за этого я получил весьма сильные повреждения. Получившуюся смесь двух элементов я решил назвать «Черной молнией».

Я также попытался объединить молнии со своей энергией ян. За исключением изменения цвета, сила молний повысилась в несколько раз. Хорошей новостью было то, что подобные молнии были управляемы, но все равно причиняли мне вред.

Я еще не достиг той стадии, когда мог кидаться молниями с небес, поэтому обе эти техники на этот момент времени причиняли вред моему телу, что побудило меня на время отказаться от них.

После молний я решил поэкспериментировать с землей. С участием этого элемента можно было создать множество техник, поэтому я сосредоточился только на том, что мог исполнить только я.

В конечном итоге я создал четыре основные техники. Каменная броня, аналог брони Тоф, сейсмическое зондирование, домен земли и манипулирование гравитацией.

Все эти техники были довольно простыми и их название говорило само за себя. Манипулирование гравитацией стала моей любимой техникой, хотя я бы не сказал, что это было чистым воздействием гравитацией... Это больше походило на обычное давление.

Она могла усилиться благодаря домену земли. Что касается этого домена, то он был похож на домен молний, разве что в пределах этого домена я мог создать любой известный мне ниндзюцу.

В этом домене я так же мог делать что угодно более тяжелым или наоборот легким. Я также мог использовать цурикаге для полета в этом домене, но мне не нравился этот метод, ибо он был более медленным по сравнению с другими моими техниками.

Воздух, хотя он довольно легко давался мне, было довольно трудно понять на практике. Я знал основные принципы этого элемента и также знал, как ему обучали в других аниме, но даже со всеми этими знаниями мне потребовалось много времени, чтобы полностью постичь этот элемент.

После нескольких месяцев тренировок я попытался сделать то же самое, что я сделал с землей, и хотя я в итоге добился успеха, мне в итоге пришлось изменить свой подход.

Я также в итоге создал домен ветра на километр радиусом. С помощью него я мог увеличивать давление и летать со скоростью звука.

Я не стал создавать никаких особых техник с этим элементом, поскольку не видел в этом необходимости. Воздухом я мог манипулировать так, как считал нужным. Я мог сделать его слабым, словно он был легким бризом, а мог сделать смертоносным, создав мощный ураган.

То же самое можно было сказать и о воде. Я развил этот элемент до такой степени, что мне больше не нужен был водоем под рукой ради активации мощных техник. Я мог непосредственно формировать воду из частиц воды в воздухе, и добавив немного воздуха я мог создать лед или холодный бриз в зависимости от нужд.

В основном ветер и вода могли полагаться на обычную науку, и для проведения мощных атак с помощью этих элементов не нужно было знать каких-то техник.

Я также прибегал к обычной науке, когда дело дошло до огня. Обычный способ использовать огненное ниндзюцу — сначала покрыть легкие чакрой, чтобы случайно не пораниться, преобразовать чакру в огонь и затем выплюнуть ее.

Чем больше человек использовал чакры, тем больше выплевывал огня. Качество чакры также играло жизненно важную роль в мощности огня.

Так как я знал о том, что огонь горел с помощью кислорода, я стал добавлять в него немного воздуха, чтобы он стал более мощным.

Мне не удалось создать какую-либо сильную технику с помощью этого элемента, но я мог чувствовать тепло в определенной области. В конечном итоге я смог развить это чувство и теперь ощущал тепло в радиусе километра от себя и в случае крайней необходимости мог расширить этот радиус до целых 10 километров.

И этого всего я добился с учетом того, что так и не смог разблокировать больше одной точки

чакры. Если я смогу разблокировать их все, то в сочетании со своими навыками и высвобождением инь и ян, а так же в сочетании с телом мудреца, я смог бы в итоге получить что-то вроде «Универсального обнаружения».

Именно над этой техникой я работал в данный момент, поскольку она сделала бы меня почти всеведущим.

<http://tl.rulate.ru/book/78825/2925951>