

-----

Поглощать кровь и плоть дракона было для меня нелегко. Мало того, что мне пришлось иметь дело с непрекращающимися криками Дракул Карфанг, пока я пожирал её всё ещё живо бьющееся сердце.

Мне пришлось использовать не только своё духовное давление, но и силу моего мира, дабы очистить душу от её «эго», чтобы я мог безопасно поглотить и абсорбировать эту вкуснятину. Это было необходимо, потому что у меня не было никаких проклятых планов и желаний иметь ещё один голос в своей голове. Там и так тараканов с масками пустых хватает.

Но в конце концов мне удалось физически поглотить и её сердце, и всю кровь внутри резервуара, и в результате я почувствовал, как её душа исчезает из окружающих магических сокровищ, наполняющих пещеру.

Наконец, после нескольких часов, проведенных за перемалыванием её сознания и души в себе, я окончательно убил Дракул Карфанг! Её душа была буквально перемолота до беспамятства, а полученная чистая духовная энергия была использована для усиления моей собственной.

«Черт... Похоже именно её душа была причиной того, что сокровище так красиво и ярко светилось!» Я не мог не усмехнуться, когда открыл глаза, но вместо сияющих сокровищ, меня встретила чистая темнота, так как все окружающие сокровища потеряли свою энергию.

Тогда я поднял руку и заставил слабый шар духовной энергии зависнуть надо мной, окрасив окружающее пространство в темно-фиолетовый тон, а фиолетовый шар духовной энергии осветил все вокруг.

«Хм... Здесь много сокровищ». — пробормотал я, рассматривая разбросанные кучи всевозможных сокровищ, вся земля была покрыта монетами, что делало землю довольно скользкий и в последствии неудобной для передвижения, так как моя обувь заставляла монеты, на которые я наступал, скользить и опадать друг за другом.

«Астрид, переправь всё это «добро» в мою сокровищницу при помощи своей тени и попроси пару гномов начать считать и сортировать их».

Я отдал приказ фее, и Астрид, послав мне мысленный эквивалент объятий, использовала свою силу и растянула её за пределы моей тени. Вскоре все густые тени, отбрасываемые моим фиолетовым шаром духовной энергии, растянулись и начали извиваться, после чего пространственно настроенные тени проглотили все сокровища и отправили их в сокровищницу моего замка, где несколько гномов, подписавших магическую клятву верности, скоро начнут сортировать золото, драгоценности и прочее.

«Мой господин, планируете ли вы также преследовать дракона Апокалипсиса — Ажи Дахаки? И что вы собираетесь делать с телом Дракул Карфанг?» — несколько устало спросила Астрид после пространственного перемещения буквально тонны вещей в мой замок.

Я мысленно хмыкнул, а затем пожал плечами. «Насчёт первого пока не знаю. А второе... Это моё первое убийство дракона... Очевидно, я собираюсь установить её голову над своим камином». Я решительно кивнул, поскольку меня не волновало, что её голова будет больше, чем моя массивная гостиная.

Я попрошу гномов построить мне большой зал, как в Вайтроне в Скайрине, с массивной, уютной комнатой, где можно будет установить мою первую жертву дракона и любоваться ею. А

стражники потом будут говорить моим новоявленным гостям, что-то вроде:

«Дай угадаю, кто-то украл твой сладкий рулет» и «Когда-то и меня вела дорога приключений, а потом мне прострелили колено».

А потом, уже я буду рассказывать о своих приключениях в поисках Королевы драконов и об охоте на неё. Ведь, чёрт возьми, есть ли более лучший повод для разговора, чем голова дракона, наклоненная вниз к пиршественному столу...

Теперь я могу себе это представить. Моя старая команда Юной Лиги Справедливости снова в сборе для веселой посиделки посреди пиршественного зала в стиле Скайрим, и Кид Флэш, очевидно, спрашивает меня, что, черт возьми, установлено на моей стене.

«О, Уолли, это просто голова королевы драконов Дракул Карфанг. Она была одним из сильнейших врагов Чудо-женщины. Но когда она вернулась к жизни и продолжила терроризировать земли фей, я убил её, украл все её сокровища, и теперь использую её голову как мишень для дротиков, когда пытаюсь попасть в определенные чешуйки... Не хотите ли вы, ребята, присоединиться ко мне?» Я имитировал вопрос и мог только представить их забавную реакцию на эти слова.

Артемида, вероятно, была бы за, поскольку ей нравилось охотиться, и, возможно, Супербой... Но остальные, вероятно, будут слишком напуганы, чтобы стрелять в голову дракона, который имеет привычку воскресать.

«В любом случае, я заберу останки Дракул Карфанг домой, а не оставляю их здесь. Ведь ты, очевидно, не сможешь перенести всё это в одиночку, не так ли?» — спросил я шутливо, и Астрид подняла руки, сложив их крестом перед грудью.

«Нет, господин Джейк. Я могу переместить сокровища, но громадного дракона, да ещё и такого, который, вероятно, супер устойчив к магии... Я наверное скорее умру от ответной реакции, чем смогу это сделать. Но спасибо вам за беспокойство». Она язвительно пошутила и улыбнулась и прежде чем я успел ответить, нырнула обратно в мою одежду, чтобы вновь слиться с тенями внутри.

Я только вздохнул, глядя на предстоящую работу, и пока я неохотно вздыхал, поднимая останки дракона, я вспомнил тех проклятых огромных растительных монстров, созданных Лигой Несправедливости, которых я когда-то отправил в открытый космос.

Интересно, что с ними стало, ведь вакуум космоса наверное не оказался для них смертельным? О, и понесла ли Ядовитый Плющ какие-либо реальные последствия за это, ведь её не было в Белль Рив, когда я всё там вычищал.

Вернув дракона домой, я бросил его рядом с территорией своего замка с сильным грохотом, отчего слуги фейри выбежали из замка. А вновь нанятые слуги (убийцы присланные моими кровными друзьями) стали высматривать свои тени с поистине ошарашенными выражениями, которые прорвались сквозь программирование их начальников. Увидев, то как я просто бросил труп дракона на землю, словно это был просто кабан или олень, на которого я охотился, и снял с задней двери своего грузовика... Они вероятно осознали что им дали непосильную задачу.

Почему я не убил их? А зачем? Они буквально бесплатная рабочая сила, что были предоставлены моими «лучшими друзьями» и которые не могли приблизиться к моему замку даже на тысячи метров без моего разрешения и благодаря магическим клятвам никак не могли навредить кому-либо ещё или сделать хоть какую-то пакость.

Теперь они реально мои рабы, которые просто ещё не всё знают. А убирать у них программу я не стал, потому что это было очень забавно. Наблюдать, как их бывшие хозяева находятся в полном недоумении и раздражении из-за всего этого. Хех. В общем забейте. Никакой угрозы они вообще не несут, только пользу, благодаря тому, что были очень хорошо подготовлены, как физически, так и в мастерстве.

«Рабочие-люди приходят сюда и начинают снимать плоть, чешую и прочее для обработки! Но следите за тем, чтобы не повредить кости, иначе я буду очень... разочарован». — зловеще закончил я, обращаясь к убийцам, которые поклонились и ушли на территорию замка, предположительно за инструментами.

Когда я смотрел вслед убегающим убийцам, я увидел Галатею и Рэйвен, быстро подлетающих ко мне со стороны замка, и Галатея выглядела взбешённой.

Рэйвен хотела поприветствовать меня, но была перебита очень громкой блондинкой и демоница благополучно решила подождать, пока криптонианка не выплеснет все эмоции и недовольство на бедного меня.

«Джейк, ты ублюдок! Как ты мог пойти убивать дракона, не взяв меня с собой?! Это ведь гребаный дракон! Я тоже хотела подраться с ним, как в сериалах и книгах! Я бы даже оделась, как искатель приключений! Но т-ты... Т-ТЫ!!! Это нечестно!»

Галатея кричала на меня с другой стороны замка, заставляя меня виновато улыбнуться, а Убийца Богов гудел в моих руках, посылая чувство забавы над моей бедой.

-----

<http://tl.rulate.ru/book/78782/2883179>