Как только мы преодолели ров, нас встретила туча летающих горгулий, которые, как я мог предположить, вышли из дремоты вокруг замка, чтобы перехватить нас.

К счастью, у горгулий не было никаких внешних проявлений магии или чего-либо еще, кроме их твердой, каменной кожи. Поэтому, несмотря на то, что они были трёхметровыми летающими монстрами с недюжиной силой, они всё равно были легко уничтожены нами двумя.

Только пыль покрывала наши фигуры от того, что каменные тела монстров ломались от нашей непреклонной сверхчеловеческой силы.

"Как ты думаешь, что в замке?" - взволнованно спросила Галатhea, пока мы летели к большому замку вдалеке.

"Раз уж мы в Аду... Скорее всего, проклятые сокровища, от прикосновения к которым расплавится плоть, и, конечно же, стереотипный трон с тремя черепами".

Я сухо ответил, когда мы вошли в жуткий замок, освещенный лишь тусклым светом, исходящим снаружи из нескольких крошечных окон и нескольких явно магических вечно горящих свечей, которые горели мягким голубым пламенем.

Галатhea оглянулась на меня, и я увидел язвительную улыбку, когда она признала, что у злодеев обычно очень похожая обстановка, и в жутком злом замке в глубинах ада почти наверняка есть какая-то ловушка или супер-жуткий трон для "Тёмного властелина", чтобы он мог в нем предаваться размышлениям.

"Джейк, почему злодеи и сумасшедшие, с которыми мы имеем дело, почти все... Предсказуемы в своих действиях?"

Галатhea наполовину задумалась, а затем озадаченно спросила меня.

"Ну, Галатhea, секрет в том, что почти все злодеи по каким-то причинам срисованы с героя, которого они преследуют. Например, "Галерея Злодеев" Бэтмена - это, по большей части, люди с супер психологическими отклонениями, если говорить прямо. В то время как некоторые злодеи из "Флэша" и "Зеленой стрелы" пусть и безумны... Но они не такие конченные психи, которые хотят причинить только страдания, как Джокер". Объяснил я, мысленно добавив пару исключений из этого маленького лакомого кусочка, например, Обратный Флэш.

Галатhee пришлось немного поразмышлять над этим, пока мы шли по заброшенному замку.

По бокам большого коридора, по которому мы шли, было несколько картин и тому подобное, но, честно говоря, я даже не мог прочитать, на каком языке были написаны эти картины. Но если бы я мог сказать, люди на картинах выглядели людьми и были одеты в одежду европейской знати, но это было само собой разумеющимся, так как это был типичный замок в европейском стиле.

Но в конце концов мы достигли конца большого коридора, и, вероятно, буквально по волшебству большие двойные двери в конце коридора открылись при нашем появлении, пропуская нас в то, что наверняка было тронным залом.

"Ну, ты был прав насчет трона..." - промолвила Галатhea, глядя на почти безвкусный трон из обсидиана и золота с черепами на верхней части трона и на концах подлокотников.

"Не садись в него". - предупредил я, схватив ее за запястье. "Невежливо красть чье-то место, не так ли?!" Я заговорил громче, привычно используя свою Пескизу и чувствуя душу, обитающую в сиденье.

Затем на наших глазах из туманной формы выплыла безымянная корона, лежащая на троне, сделанная, похоже, из обсидиана и выглядывшая довольно грубой в своей конструкции.

"По крайней мере, у вас, незваные гости... Есть хоть какой-то предел вашей невоспитанности..." Призрачная форма шипела, и я подумал, не стоит ли мне стать Пустым и просто съесть душу, поскольку было очевидно, что его душа была связана с короной или даже тронном, словно крестраж из мира Мальчика Который Выжил.

Я имею в виду, что... Меня очень интересовал данный предмет. Это было похоже на размахивание собачьим лакомством с арахисовым маслом и сырной стружкой перед собакой...

"Да, мы пришли исследовать и найти какую-нибудь добычу, чтобы заложить ее на рынке фейри. Так у вас есть сокровищница или что-то, что мы можем разграбить, или весь замок - дряхлая развалина?" - спросил я, оглядывая тронный зал призрачного человека, который соответствовал остальной части ветхого замка, за исключением короны и трона. Но я не хотел таскать с собой явно магическую вещь, которая может быть или не быть сосудом для одержимости артефактом.

Призрак, казалось, совершенно не был ошеломлен моей откровенностью в том, что я пришел грабить его дом и наконец, разразился яростью. Его призрачная форма стала плотнее, и я почувствовал, как его душа стала еще более твердой, когда призрак разъярился. "Я провел века в аду, создавая свою армию Гаргулий, а ты пришел и разрушил все это только для того, чтобы украсть какую-то хрень?! Мое столовое серебро и другие безделушки!?"

Я переглянулся с Галатеей, и мы оба пожали плечами. "Я имею в виду, у вас есть злобный замок, окруженный рвом с лавой... Разве по всем правилам жанра Приключения, это не говорит о поиске сокровищ и тому подобном?" Я ответил призраку, который выглядел так, будто у него случился сердечный приступ, держась за грудь.

"Я - Лорд Цепеш! Истинный наследник Владимира Цепеша, и я не потерплю такого оскорбления!" Он зарычал, и я почувствовал, как его душа стала еще сильнее, когда его призрачная форма прыгнула с трона в нашу сторону.

"Ого! Дитя самого Дракулы. Но почему тогда, ты так чертовски слаб". - пробормотал я, небрежно схватив заряжающегося призрака за горло и без всякой заботы свернув ему шею, заставив его расплавиться в луже эктоплазмы, которая, казалось, медленно двигалась обратно к трону и короне, лежавшей на троне.

"Я хочу сесть на этот трон." - внезапно сказала Галатеея, заставив меня чуть не споткнуться о неровный каменный пол, когда я бросил на женщину взгляд. "Эй, посмотри на этот дрянной трон с красным задником. Женщина во всем белом не может там сидеть... Он тебе совсем не подходит!" Я почти умолял, но кирптонка только пожала плечами.

"Я сделала выбор. Извини, Джейк. Надо было дать ему больше времени на монолог. Я хотела услышать его грандиозный план, и как он собирается оправдать свою фамилию или что-то в этом роде". - весело сказала Галатеея, заставив меня нахмуриться.

"Но он был мусором, Галатеея! В буквальном смысле! Если он не способен выдержать обычную пощечину от меня, значит, он не стоит того, чтобы слушать его многовековой грандиозный

план... Который, скорее всего, будет включать в себя выплескивание адских монстров на Землю в каком-то дурацком плане. Вероятно, он попытается уничтожить другие кланы вампиров". - сказал я, угрюмо подойдя к трону и взяв в руки откровенно дрянную обсидиановую корону, и тут же почувствовал, что в ней есть частичка души.

"Да, определенно крестраж". - пробормотал я, бросив корону на пол и растоптав ее на кусочки, чтобы не беспокоиться о том, что она в кого-то вселится.

Пока Галатея самодовольно восседала на своем новом троне, я размышлял, не взорвать ли мне этот проклятый замок, так как все было не очень хорошо... И я не хотел рисковать, хватая предполагаемое столовое серебро, которое, возможно, использовалось для поедания человеческой плоти... Так как человек, вероятно, был каким-то алхимиком и темным магом при жизни, прежде чем он потерял большую часть своей силы, приняв призрачную форму.

"Эй, Джейк!" Галатея позвала меня, когда я сел на подлокотник трона рядом с ней, размышляя о наших дальнейших действиях и о том, стоит ли мне вообще брать Галатею дальше в Ад.

"Хм?" - хмыкнул я.

"Как ты думаешь, мы можем телепортировать замок или что-то в этом роде... Мне нравится этот трон." - сказала Галатея, опускаясь на мягкую спинку трона из золота и обсидиана.

"Когда ты грабишь дом, и тебе нравится кресло, ты крадешь весь гребаный дом?" - недоверчиво спросил я, и на мгновение мне показалось, что Галатея снова собирается ударить меня. Но она лишь потупила взор, осознав, что да... Её вопрос был чертовски глупым. (Ого! Растёт!)

"Ладно, справедливо... Но есть ли у тебя способ?" - спросила она, и я кивнул, доставая тот самый мрамор реальности оставленный Мировым яйцом. Я потянул Галатею встать на ноги и впервые использовал артефакт, после чего дрянной трон с хлопком просто исчез, появившись на белом песке внутри моего мрамора реальности, который, по сути... Был моим личным Уэко Мундо.

Объяснив непонимающей Галатее, что я просто переместил его в личное хранилище, и могу в любой момент вытащить обратно. Я смог развеять её беспокойство по поводу своего любимого трона. После чего тяжело вздохнул...

"Тея определенно плохо на меня влияет." - подумал я, чувствуя себя так, будто пришёл "по магазинам с девушкой". И вдруг она задала вопрос, засавивший меня замереть.

"Ну что ж... Давай выберемся из Ада и пойдём куда-нибудь поесть?"

Услышав ее слова, я вдруг понял... Что с моей новой человеческой трансформацией я действительно могу встречаться с людьми в кафешках, заведениях или где-либо ещё, чего я не мог делать раньше. Я даже со своей командой Юной Лиги Справедливости давно не обедал, так как они были очень заняты своими собственными наставниками после всего инцидента с Клароном.

К тому же мы потратили несколько часов на всю эту историю с Колумбией, плюс вся эта драма и возня в Аду означали, что очень "нормальное" телосложение Галатеи нуждалось в подпитке продовольствием.

"Хорошо." - сказал я, пожимая плечами, поскольку в данный момент я не возражал против возвращения на Землю.

Я прибыл в Ад, чтобы предаться некоторому бессмысленному насилию, и я сделал это, с Фоморианом и алхимическими Гаргульями, которые охраняли этот замок, удовлетворив на некоторое время свою ярость.

Так что сейчас я чувствовал себя довольно прохладно, а поскольку не прошло и двух часов с момента нашего прибытия в Ад, это означало, что на Земле не прошло и пары минут.

Открыв Гаргантю...

"Все на борт туннеля бесконечной тьмы". - услышал я восклицание Теи, крепко схватившей меня за руку и потянувший в открывшийся портал.

Сразу же после того, как мы вылетели из портала в мире Людей. Я услышал и почувствовал серию вибраций, исходящих от Галатеи, заставивших ее зашататься на месте и слегка покраснеть.

Под мой недоумевающий взгляд она сунула руку в "окошко" между своими малышками и с помощью врожденной женской магии вытащила сотовый телефон, который я каким-то образом пропустил в ее облегающем купальнике! Охренеть... Я думал такое только в мультиках может быть. (МАГИЯ ВНЕ ХОГВАРТСА ЗАПРЕЩЕНА!)

"Галатея! Джейк Барисс! Где вы, черт возьми!" - услышал я крик Чудо-женщины, и единственной мыслью в моей голове было: "Я в опасности!".

Похоже Чудо-женщина на самом деле очень зла и наверняка собирается выбить из нас двоих всю подростковую спесь во имя тренировки.

"Эээ... Северное полушарие?" - язвительно ответил я, оглядываясь вокруг и видя, что там где приземлились, была ночь. А некоторые знакомые созвездия подтверждали мою теорию.

Это была единственная плохая сторона в том, что моя Гарганта пересекала измерения. Это было похоже на слепой бросок камня в озеро, где озеро представляло Землю, а камень - Гаргантю, и где бы камень ни приземлился, я выходил оттуда. Если бы я был ворчливым столетним мужиком с кошачьими глазами и седыми волосами, то я бы сказал: - "Ненавижу порталы."

"Подожди, я отслежу звонок". - пробормотала Чудо-женщина, и не прошло и пары минут, как я услышал ее шипение.

"Проклятье, Джейк, ты телепортировался в Румынию!" Услышав проклятия Дианы, перешедшие на древнегреческий, я не мог понять, почему это стало такой проблемой. (Никогда не слышал древнегреческий мат.)

"А что не так с Румынией?" - спросил я, и Галатея бросила на меня растерянный взгляд, как будто это я был глупцом. А Диане понадобилось всего одно предложение, чтобы заставить меня захотеть вернуться в ад.

"Джейк, вы приземлились в сверхъестественной части Румынии и сейчас находитесь в Трансильвании... Стойте на месте, и если что-то нападет на вас, саруз же убейте это. Правила общества супергероев там не существуют, так как даже Бэтмену пришлось нарушить свои правила, когда дело дошло до вампиров и других видов существ, питающихся людьми".

Чудо-женщина ворчала, прежде чем сказать мне, что она летит сюда. И что нам следует оставаться на месте, так как пространственное путешествие через Трансильванию было, очевидно, магически нестабильным и могло запросто бросить нас в Солнце, вместо того чтобы доставить в соседнюю страну.

"Разве мы не можем просто улететь отсюда?" - спросил я, чувствуя, что мне надоела эта надуманная ситуация, но Чудо-женщина прервала эту мысль.

"Да, ты можешь попробовать улететь с Галатеей, но на тебя, несомненно, нападут полчища вампиров и других монстров, составляющих сверхъестественный центр Трансильвании..."

"Джейк, пожалуйста, подожди меня. У Лиги есть договор с обитателями этого места, просто позволь мне добраться туда и забрать вас обоих. Это позволит избежать битвы с вами двумя и не заставит монстров решить бежать в соседние страны, чтобы убить кучу невинных".

Она почти умоляла, заставляя меня чувствовать вину и я вздохнул, соглашаясь ждать в этом туманном жутком лесу.

Регистрация: Адский Замок.

<http://tl.rulate.ru/book/78782/2738557>