В среду, 20 апреля, Питер и Гвен шли по улице, возвращаясь из кино, только что вместе посмотрели научно-фантастический романтический фильм под названием

«Блаженство». — Знаешь, ты вчера заставил меня волноваться. — сказал Питер. — Когда тебя, Майлза, Эм-Джея и всех остальных держали в торговом центре. — Эй, я знал, что ты найдешь способ помочь нам, Пит. — заверила Гвен. «И я рад, что вы привели этих героев, чтобы помочь вам против стольких людей». Питер улыбнулся и обнял ее, когда она оперлась ему на плечо.

«Но я должен спросить, получил ли Белый Тигр немного... Знаешь, она тебя целовала или что-то в этом роде? — спросила Гвен.

«Все, что она сделала, это обняла меня, и это было после того, как мы спасли тебя и остальных». — объяснил Питер. — Вот и все.

«Ну, я могу жить с простыми объятиями». — сказала Гвен. «Пока это не более того, как ты меня знаешь, ревнивый тип». Они оба смеялись, продолжая идти по улице. Профессор Уоррен смотрел на них обоих из своей машины, которая стояла позади них, с любовью глядя на Гвен, глядя на Питера. — Ты скоро исчезнешь из поля зрения, Паркер! – прорычал он. Пара Пауков повернулась друг к другу и поцеловала друг друга, вызвав у него тошноту, когда Гвен положила руки на волосы Питера, а она положила его на спину и

волосы. — Это должен быть я, целующий Гвен! – прорычал профессор. Он завел свою машину, заставив пару расстаться и повернуться к ней, когда она мчалась по улице и скрылась из виду. — Думаю, он торопится. — сказала Гвен. — Должно быть. — сказал Питер. Профессор Уоррен продолжал ехать на своей машине по дороге домой, думая о Гвен.

«Пора приступить к моему следующему плану по избавлению от Паркера». – подумал он. «Он может быть одним из моих лучших учеников, но я не позволю ему иметь такую Гвен».

Позже профессор Уоррен вернулся в свою секретную лабораторию под своим домом, держа в руках шприц, похожий на тот, который он использовал, чтобы

превратить Алексея в носорога, но этот был наполнен коричневой жидкостью.

«Возможно, я потерпел неудачу с Носорогом, но я не потерплю неудачу с этим». – подумал он. «Я совершил ошибку, не дав этому дураку Алексею что-то, что могло бы его контролировать». Он взял маленькое устройство, которое он создал, затем посмотрел на пульт дистанционного управления неподалеку.

«Но я больше не повторю эту ошибку». – подумал он. «На этот раз я позабочусь о том, чтобы Паркер умер от моего творения. Теперь все, что мне нужно сделать, это найти кого-нибудь, на ком он будет использоваться, что я и сделаю утром». Он обернулся и злобно рассмеялся.

На следующий день силач по имени Максвелл Маркхэм шел по улице возле борцовского стадиона, прежде чем остановился возле него. Это был тот самый, который Питер пошел в ночь, когда умер его дядя Бен, когда он сражался с Боунсоу. — Эти дураки. – прорычал он. «Они не могут запретить мне заниматься борьбой? Я был здесь лучшим, а меня просто выгнали за ошибку!»

(Воспоминание) Два года назад Максвелл и еще один рестлер были вместе на ринге, оба кружили друг вокруг друга, хрустя костяшками пальцев.

«Ну и что, что я сделал что-то не так? Этот панк навязал это мне». Другой борец бросился на

Максвелла, затем они оба сцепились друг с другом, когда толпа аплодировала. Максвелл начал слегка толкать своего противника, сбивая

его с канатов позади себя, прежде чем они сбили его с ног. Затем Максвелл ударил его рукой, повалив на спину.

"О!" - простонал он.

«1...2...» — закричал рефери, хлопнув по полу. Борец сел и обернулся, опустившись на колени, прежде чем подняться на ноги, встряхнувшись. — О, хочешь еще? Максвелл ухмыльнулся. Борец подошел к Максвеллу, затем попытался ударить его ногой, но промахнулся, когда он двигался вокруг него, тогда Максвелл обхватил его руками сзади. Он

положил предплечья к шее, когда шел назад, прежде чем борец ударил его головой о нос и рот. —! Максвелл застонал, спотыкаясь.

Борец двинулся, чтобы схватить его за правую ногу, но промахнулся, когда он отошел, затем он повернулся к Максвеллу.

«Ты заплатишь за это!» — прорычал Максвелл. Он схватил борца за шею и поднял его, заставив большую часть толпы задохнуться, затем просунул голову между двумя веревками, которые Максвелл затем скрутил

так, чтобы они были вокруг его шеи. — Эй, что... — начал он. Максвелл затянул веревки вокруг шеи борца, затем начал играть со скакалками, отставая от борца.

«Эй, остановись!» — закричали несколько человек.

«Этот шаг незаконен!» — взревел мужчина.

«Отпусти его, Маркхэм!» — закричали несколько женщин. Максвелл игнорировал их всех, пока судья не подошел и не схватил его, свистнув.

«Хватит!» — проревел диктор в микрофон. Борец кашлянул, когда судья снял веревки вокруг него, прежде чем он повернулся и упал на них, задыхаясь.

«Он должен был это сделать, но они должны были унизить меня и разрушить мою карьеру!» Позже Максвелл стоял рядом с владельцем стадиона, который был с диктором, а также с его менеджером и менеджером другого борца.

«Максвелл, что ты там делал?» — спросил его менеджер. — Что ты имеешь в виду? — спросил Максвелл.

«Вы подготовили незаконный переезд туда», — сказал его менеджер.

«На моем стадионе я не позволяю такой работе!» — прорычал владелец. — И, кроме того, то, что вы сделали, было неоправданным. Максвелл нахмурился. «Ну и что? Другие борцы делали такие движения!» — утверждал он.

«О, да, и с каких это пор кому-то из них это сошло с рук?» — спросил диктор.

«Да, даже у Bonesaw есть свои пределы, Маркхэм, и ты вышел за рамки этого!» — взревел владелец. — Сегодня ты чуть не убил этого человека!

«Врачи сказали мне, что мой мальчик чуть не задохнулся благодаря тебе!» — прорычал второй менеджер. Максвелл сердито посмотрел на них.

«Этот человек пришел!» — прорычал он. «Он унизил меня...»

«Это не имеет значения!» — перебил его менеджер. — Сегодня вечером ты перешел черту. — Так что же ты говоришь? — спросил Максвелл без всякого удивления.

«Извини, Максвелл, но тебе снова запрещено выступать на моем стадионе!» — заявил владелец.

«И я уволился с поста вашего менеджера!» — сплюнул его менеджер. Он повернулся и ушел, за ним последовал хозяин.

«Хорошо! Я найду кого-нибудь другого». — сказал Максвелл.

«Я сомневаюсь, что вы это сделаете», — сказал другой менеджер. «После того, что вы сделали, я сомневаюсь, что кто-то захочет снова управлять вами!»

«Тебе лучше контролировать свой гнев, иначе ты больше никогда не будешь бороться!» — прорычал владелец. Максвелл зарычал и ударил его кулаком по лицу, нокаутировав его, заставив двух охранников поблизости удерживать его.

«Я провел два года в тюрьме благодаря тому, что вы меня так унизили».

(Флэшбэк заканчивается) Максвелл повернулся и ушел, поклявшись отомстить хозяину.

«Но теперь, когда я выйду, я когда-нибудь поквитаюсь со всеми вами!» Он поклялся. «Тогда я покажу всем, что я лучший борец!» Неподалеку профессор Уоррен наблюдал за ним, с любопытством глядя на него. Он носил ненависть и фальшивые усы, чтобы скрыть свое лицо, и он также покрасил

волосы в каштановый цвет, желая быть неизвестным.

«Хм? Какой идеальный испытуемый». – подумал он. Максвелл повернулся и ушел, а профессор Уоррен двинул свою машину по дороге, прежде чем опустить боковое стекло пассажира.

«Вы в порядке?» — спросил профессор. Максвелл повернулся к нему. — Я в порядке, — усмехнулся он. — Что это с тобой?

«О, я только что заметил, что вы выглядите сердитым», — сказал профессор. — Да, это так. – прорычал Максвелл. «Я только что вышел из тюрьмы из-за того, что напал на своего старого босса». — О, понятно, — сказал профессор Уоррен. «Ты хочешь жить дома, когда темнеет?» Максвелл повернулся, чтобы уйти, когда пошел сильный дождь, льющий повсюду.

«Хорошо, хорошо», — сказал он. Он повернулся к машине, затем открыл пассажирскую дверь и сел в нее. Профессор Уоррен улыбнулся и поехал по улице, а Максвелл посмотрел на дорогу.

«Где вы живете?» — спросил профессор Уоррен.

«Апартаменты Вебстера». — ответил Максвелл. «Я переехал только тогда, когда вышел». — О, понятно, — сказал профессор Уоррен. Он посмотрел на переднее стекло, когда дворники начали удалять дождь, который становился все сильнее. Примерно через четыре минуты езды профессор Уоррен

повернулся к Максвеллу, когда тот повернул свою машину налево по улице.

«Мой старый босс заплатит». — пробормотал Максвелл. — Хорошо, — сказал профессор Уоррен. — Значит, я так понимаю, что ты злишься из-за того, что сидишь в тюрьме? — Да, это так! — прорычал Максвелл. «Он лишил меня жизни как борца, потому что он сказал, что я сделал незаконный ход!»

«Ну, я так понимаю, вы планируете отомстить ему?» — предположил профессор Уоррен. — Да. – проворчал Максвелл.

«Ну, а что, если я скажу вам, что могу помочь вам в этом?» — сказал профессор Уоррен. Максвелл повернулся к нему, когда он остановил машину возле красного света.

«Что ты имеешь в виду?» — спросил он с любопытством. Профессор Уоррен открыл ящик стола, показав шприц с коричневой жидкостью.

«Это может вам помочь», — сказал он. «Если вы введете себе это, вы обретете огромную силу, чтобы помочь вам». Максвелл взял шприц и внимательно посмотрел на него.

«Вы уверены в этом?» — спросил он. — О, да, — соврал профессор Уоррен. Максвелл отвернулся, чтобы внимательно посмотреть на жидкость, но когда он не смотрел, профессор Уоррен вынул из кармана маленькое устройство и положил его

себе на затылок.

«Итак, вам нравится мое предложение?» — спросил профессор.

«Хм? Только один вопрос? — спросил Максвелл, поворачиваясь к нему.

«И это так?» — спросил профессор.

«Есть ли у них какие-либо побочные эффекты?» — спросил Максвелл.

Просматривать Просто в Сообщество Форум Бета Рассказ Искать

Комиксы (/comic/) □ о Человеке-пауке (/comic/Spider-Man/)

□ + □ - □ □ □ □

— Нет, — соврал профессор. «Но я советую вам подождать, пока вы не останетесь одни, прежде чем принимать его. Возможно, ты не захочешь, чтобы кто-то видел

тебя». Максвелл кивнул, когда профессор Уоррен помчался прочь, когда загорелся зеленый свет, и оба обдумывали в голове злые планы.

Позже Максвелл вернулся в квартиру, которую снимал, закрыв за собой дверь, когда он вошел. Он снял куртку и бросил ее, затем вынул шприц из кармана джинсов, как он положил его туда ранее.

"Хм?" - пробормотал он. — Посмотрим, что эта штука делает? Он ушел в ванную, сняв рубашку, оставив его в белом жилете. Он посмотрел на себя в зеркало, затем поднял шприц.

«Здесь ничего не происходит». – подумал он, впиваясь в левую руку. Он положил шприц, как только закончил, затем посмотрел на себя в зеркало в ванной, но ничего не увидел.

"А?" - выдохнул он. «Это не работает! Этот человек солгал мне! Он развернулся и вышел из ванной в гневе, но затем остановился, почувствовав, что что-то происходит.

"Что в...?" - выдохнул он. Он обернулся, снова посмотрел на себя в зеркало и увидел, что его руки начинают волоситься.

«А? Откуда взялись эти волосы?» — пробормотал он. Он потянулся, чтобы почесать его, но увидел, что его ногти стали длиннее.

"Что?" - выдохнул он. Он посмотрел на себя, как его одежда начала рваться, как он медленно начал мутировать из-за жидкости в шприце.

«Что... случай... Кому... Я?!» — задыхался он. «Этот человек... обманул меня! Он упал на колени перед раковиной, вся его одежда была разорвана, ожидая, что его штаны превратились в обрезанные шорты, затем его голос превратился в рев. Как только мутация была завершена, когда он перестал чувствовать боль, он встал, посмотрел в зеркало и увидел, что превратился в медведя гризли. Кроме того, маленькое устройство, которое профессор Уоррен установил на затылке, издавало звуковой сигнал, так как оно находило его под контролем разума, вводя его в

транс.

(Снаружи) Профессор Уоррен сидел в своей машине, держа в руках пульт дистанционного управления, который тоже издавал звуковой сигнал, дождь прекратился. — Отлично, — ухмыльнулся он. «Я начну охоту, чтобы убить Паркера утром, но я позабочусь о том, чтобы никто не нашел дорогого Гризли».

(Апартаменты)

Гризли взревел, когда устройство на его спине запищало, затем он ворвался в свою спальню, а затем повернулся к окну. Он побежал к нему и перепрыгнул через него, разбив его на куски, прежде чем приземлиться на землю - поскольку его квартира находилась на третьем этаже - а затем приземлился на землю. Он встал и

заревел, прежде чем побежал по улице, и его увидели несколько человек.

«Аа

«Ни за что?» — выдохнул мужчина, делая снимок на телефон. Профессор Уоррен остался в своей машине, увидев Гризли, бегущего по улице. — Хорошо. Завтра Паркер умрет». – подумал он.

На следующий день Человек-паук и Теневой Паук вместе катались по городу, так как Гвен сегодня работала в FEAST. Она сказала им, что, поскольку это были

праздники, она будет работать там немного больше, и из-за того, что произошло в торговом центре, хотела бы еще немного времени, чтобы расслабиться и помочь людям там, и, поскольку это все равно была пятница, она должна была быть там сегодня днем. — Ну, как дела, Шэдоу? Позвонил Человек-паук.

«У меня все хорошо». — заверил Теневой Паук, когда они повернули налево. «И я больше не болею, пока качаюсь». — Вот и хорошо. — заметил Человек-паук. — Ты учишься. — Спасибо, Спайди. — сказал Теневой Паук. Они оба повернули направо по улице, затем качнулись еще на

минуту, прежде чем оба приземлились на вершину Daily Bugle, затем они повернулись друг к другу.

«Ну, мы сделали это». — сказал Человек-паук. — Ага. Знаешь, я удивлен, что ты работаешь на Джеймсона. — сказал Теневой Паук. — Я имею в виду, он присылает эти клеветнические сообщения о тебе, Призрак, а теперь и обо мне?

«Честно говоря, из-за моих способностей я решил, что это будет единственная достойная работа, которую я смогу выполнять и продолжать, не беспокоясь о том, что

опоздаю». — объяснил Человек-паук. — Даже Гвен это знает. И, кроме того, большая часть денег идет на помощь моей тете со счетами, а остальное - на мой

коллажный фонд». — О... Правильно. Итак, как долго ты будешь? — спросил Теневой Паук.

«Я вернусь примерно через 10 минут или около того». — объяснил Человек-паук.

«Итак, что мне делать в это время?» — спросил Теневой Паук. — Оставайся здесь и следи за своим Паучьим Чутьем. — сказал Человек-паук. «Я вернусь так быстро, как только смогу, и расслаблюсь, Призрак уже делал это для меня». — Хорошо. — сказал Теневой Паук. Он развернулся и начал шагать по крыше, когда Человек-паук исчез из виду.

«Ну, если Гвен делала это раньше, я думаю, это не займет много времени». – подумал он.

Несколько минут спустя, находясь в Горне, Питер шел к кабинету Джеймсона, когда Бетти встала из-за стола. — Привет, Пит. — сказала Бетти. — Картинки для босса? — Что-то в этом роде. Питер ухмыльнулся. — Ну, возможно, ты захочешь немного подождать. — посоветовала Бетти. «Он сейчас разговаривает по телефону. Видимо, вчера вечером в городе что-то разгулялось». — Разгулялся? — спросил Питер.

«Я не знаю точно, но я думаю, что животное сбежало из зоопарка Центрального парка». — объяснила Бетти. Питер приложил руку к подбородку, задумавшись.

«Интересно, когда это произошло?» — поинтересовался он. — Ты меня понял. — сказала Бетти. Дверь открылась, заставив их обоих обернуться, увидев, что Джеймсон смотрит на них. — Паркер, ты дал мне фотографии? — спросил Джеймсон. — Да, мистер Джеймсон. — сказал Питер. — Верно. Иди сюда и покажи мне? — сказал Джеймсон. Он развернулся и пошел к своему столу, когда Питер вошел в кабинет, затем сел на свой стол. — Ну, а где картинки? — спросил Джеймсон. — Прямо здесь, мистер Джеймсон. — сказал Питер. Он достал из рюкзака 11 снимков и передал их себе, который затем забрал их.

«Хм? Дерьмо». — сказал Джеймсон, бросая их вниз. «Дерьмо. Хорошо. Питер посмотрел на них, первый показал Человека-паука и Теневого Паука на крыше вместе, второй показал Трио Пауков все вместе на стене, а третий показал их всех возле супермаркета в Нохо.

«Дерьмо. Мусор. Мега дерьмо». — сказал Джеймсон, бросая еще больше. Питер посмотрел на этих троих: на первом были Человек-паук и Призрачный Паук, качающиеся по городу, на втором Человек-паук в одиночестве скользил вниз к

улице, а на третьем было Трио Пауков на стене, а Призрачный Паук висел вниз головой на паутине. — Ладно. Хорошо. — сказал Джеймсон, бросая еще двоих. Питер видел, что у обоих было Трио Пауков возле магазина, каждый из которых был продуктовым магазином, а другой - супермаркетом.

«Дерьмо. Дерьмо. Хорошо. — сказал Джеймсон, бросая последние четыре вниз. Питер посмотрел на них, первый показал Призрачного Паука и Теневого Паука, качающихся по улице, в то время как второй показал Человека-паука, отдыхающего на вершине фонарного столба, а третий показал Трио Пауков возле бронированного автомобиля.

«Когда именно вы их взяли?» — спросил он.

«Они в основном за последние несколько дней». Петр ответил честно. «Я не смог ничего получить от того кризиса с заложниками два дня назад». — Ну, на самом деле я не удивлен, Паркер. — сказал Джеймсон. «Туда никого не пускали, и именно там происходила большая часть действия. Если бы фотограф не был там, когда все началось, никто бы этого не сделал». Питер улыбнулся, счастливый от того, что Джеймсон не злится на этот беспорядок.

«Э-э, Бетти сказала мне, что вы разговаривали по телефону о диком животном, находящемся на свободе?» — спросил он. — Ты прав, там еще что-то бегает. — сказал Джеймсон. «Какой-то гигантский медведь гризли». — Гигантский медведь гризли? — поинтересовался Питер.

«Это то, что они говорят». — сказал Джеймсон. «Я тоже не знаю, что ждет этот город. Сначала ящерица, потом носорог, а теперь медведь? Что дальше, гигантская пчела или шакал?! Питер пожал плечами.

«Если ты найдешь этого зверя, дай мне его фотографии, и я дам тебе бонус». — сказал Джеймсон. — Хорошо, мистер Джеймсон. — сказал Питер. «Но сколько я получаю за это?» Он указал на фотографии на столе, на которые смотрел Джеймсон.

«Ну, раз уж я видел лучше, но вы не могли ничего получить от этого беспорядка в торговом центре Mercy's Mall, 300». — сказал Джеймсон. «Мое лучшее предложение для них». — Спасибо. — сказал Питер. Он развернулся и вышел из офиса, затем остановился у Бетти, которая протянула ему чек, а затем убежал, чтобы рассказать об этом Майлзу.

На крыше Теневой Паук сидел на краю, глядя на город, любуясь видом, когда Человек-паук подошел к нему сзади. — Я вернулся, Шэдоу. — сказал Человек-паук. — Ну, сколько ты получаешь? — спросил Теневой Паук, обернувшись.

«300, что обычно является средним значением, которое я получаю». — объяснил Человек-паук. «Во всяком случае, у нас есть ситуация». — Что ты имеешь в виду? — спросил Теневой Паук, вставая.

«Какой-то дикий медведь гризли на свободе». — объяснил Человек-паук.

«Ну, разве мы не должны позволить контролю над животными справиться с этим?» — поинтересовался Теневой Паук. — Ну, нет. Джеймсон сказал мне, что этот медведь гигантский». — объяснил Человек-паук. — Я ему не верю из-за всей клеветы, которую он пишет о тебе и Гвен, а теперь и обо мне, наверное. — сказал Теневой Паук, сложив руки.

«Ну, вот в чем дело, Джеймсон не единственный, кто говорит об этом». — объяснил Человек-паук. — Бетти Брант, его секретарша тоже, и если я поверю ей на

слово, она мой друг. — Хорошо. Теневой Паук вздохнул. — Итак, с чего нам начать поиски? — Хорошо, я позвоню Гвен, когда он начнет поиски. — объяснил Человек-паук. «Возможно, она увидела в новостях что-то, что могло бы помочь». — Сможет ли она помочь? — спросил Теневой Паук. — Как только ее смена закончится, если только мистер Медведь Гризли не будет в Чайнатауне. — ответил Человек-паук. — Давай! Они оба спрыгнули с крыши и начали

раскачиваться вместе.

Тем временем на FEAST Гвен помогала нескольким другим людям раздавать еду для бездомных, когда появились новости.

«Мы прерываем эту программу, чтобы дать срочный бюллетень новостей», — сказал мужчина. Все в комнате повернулись к большому экрану телевизора в комнате, рабочий, волонтер и бездомный, включая тетю Мэй, когда на экране появился газетчик за

своим столом.

«У нас есть сообщения о большом медведе гризли, бегающем по Сохо», — сообщил он. На экране появилось изображение Гризли, стоящего на задних ногах во время рева. Несколько человек ахнули, увидев его, в то время как Гвен выглядела растерянной.

«Какой медведь носит штаны?» – подумала она. «Это, должно быть, похоже на носорога, только на этот раз человек превратился в медведя».

«Мы не знаем, как и откуда взялся этот медведь, но из-за того, что сказали очевидцы, когда они сообщили о наблюдениях, он кажется чрезвычайно опасным и жестоким», — сообщил журналист, когда изображение переместилось в правый верхний угол. «Поэтому настоятельно рекомендуется, чтобы люди оставались дома, пока этот вопрос не будет решен. Мы возвращаемся с новыми обновлениями по мере развития ситуации. Теперь вернемся к вашим обычным запланированным

программам. Новостной бюллетень исчез с экрана, заменив мыльную оперу. Большинство людей в комнате выглядели шокированными и напуганными новостями.

«Вы же не думаете, что этот медведь может прийти сюда, не так ли?» — спросил мужчина.

«Я очень надеюсь, что нет», — ответил африканец. Они все начали бормотать друг другу, когда Гвен отступила от них всех, когда она почувствовала, что ее телефон зазвонил в кармане, затем она вынула его и

посмотрела на него, увидев, что это был Питер.

"Да?" - сказала она, приложив его к уху. — Гвен, ты видела новости? раздался голос Человека-паука. — Конечно. Это просто давай». — сказала Гвен. — Это что-то говорит о большом медведе гризли на свободе? — спросил Человек-паук.

«Да, но, ребята, я не думаю, что это нормальный медведь». — сказала Гвен. «Я думаю, что это человек, который превратился в него. Я имею в виду, что он носил

человеческие штаны на фотографии, которую нам показали в новостях».

«Превратился в медведя? Как тот Носорог, с которым мы столкнулись, когда Шэдоу назвал себя? — спросил Человек-паук. — Да. — ответила Гвен. «Послушайте, он сейчас где-то в Сохо, но я не знаю, где. Я присоединюсь к тебе, как только смогу». — Хорошо. — сказал Человек-паук. «И спасибо за новости».

«Будь осторожен». — прошептала Гвен. — Мы это сделаем. Человек-паук обещал.

Гвен услышала, как он повесил трубку, прежде чем опустить телефон, затем посмотрела на

часы на нем.

«У меня еще есть еще час, по крайней мере, до окончания моей смены». – подумала она. «Я надеюсь, что они смогут задержать его до тех пор». Она отложила свой телефон и подошла к другим помощникам, раздающим еду, прежде чем она начала присоединяться к ним, зная и надеясь, что это ускорит время, чтобы она могла уйти и помочь своим товарищам-паукам.

Чуть позже Гризли ревел на Спринг-стрит в Сохо, так как несколько человек испуганно убежали.

«Бегите, спасая свою жизнь!» — закричала женщина. В соседнем переулке, в машине, профессор Уоррен сидел в своей машине с пультом, контролируя действия Гризли.

«Все, что мне нужно сделать, это подождать, пока приедет Паркер». – подумал он. «Если это попало в новости, он обязан провести расследование». Дальше по улице многие люди смотрели на Гризли, в том числе Мэри Джейн, когда Гризли громко ревел.

«Это нехорошо», — сказала девушка. Мэри Джейн обернулась, когда несколько человек пробежали мимо нее, прежде чем она увидела маленькую девочку, прячущуюся за машиной неподалеку.

«Давай, мы должны идти!» — сказала она, подходя к девушке. Она схватила девушку за руку и повела ее прочь, когда Гризли опрокинул пожарный гидрант, разбрызгивая воду по всей улице. Затем он опрокинул машину, когда ревел, а маленькая девочка плакала. — Все будет хорошо. — сказала Мэри Джейн. «Просто замолчи». Девушка заплакала и отпустила, заставив ее повернуться и поднять ее, прежде чем она повернулась назад и убежала, неся ее.

Гризли взревел и опрокинул другую машину, которая оказалась на боку, затем он начал бежать по улице на четвереньках, сбивая при этом фонарный столб. Несколько человек спрятались внутри зданий, когда он громко ревел, а затем опрокинули почтовый ящик, прежде чем он остановился и огляделся, устройство

заставило его остановиться. Мэри Джейн продолжала убегать с девушкой, пока женщина не остановилась рядом с ними.

«Мама!» — закричала девочка. Мэри Джейн улыбнулась и передала девочку матери, которая улыбнулась. — Спасибо, мисс, — сказала она.

«Я просто не мог оставить ее там». — сказала Мэри Джейн. «Кроме того, я уверен, что Пауки идут».

«Я надеюсь на это», — сказала мать. «Ни в коем случае они не проигнорируют это».

«Может быть, это зависит от того, где они находятся, когда слышат о вещах». — рассуждала Мэри Джейн. «Они могут быть на другом конце города прямо сейчас».

«Ну, я надеюсь, что нет», — сказала мать. — И еще раз спасибо. Мэри Джейн обернулась и увидела Гризли рядом с пятью людьми - тремя мальчиками и двумя девочками, которые оказались в ловушке у стены.

«Нет, останься!» — закричала девушка.

«Держись подальше!» — сказал мальчик. Мэри Джейн увидела, как Гризли взревел и поднял

правую руку, чтобы разрубить их всех, прежде чем она подняла камень и бросила его в него, ударив его по спине.

"Эй, Смоки, оставь их в покое!" - взревела она.

Гризли взревел и повернулся к ней, позволив пятерым людям убежать незамеченными, когда Мэри Джейн отступила от него, когда он начал приближаться к ней.

«Ладно, плохой ход». – подумала она. «Но, по крайней мере, это привлекло его внимание, позволив им сбежать». Она продолжала пятиться, прежде чем повернулась и слегка убежала, когда Гризли остановился. Он обернулся, услышав шум, и увидел приближающуюся к нему машину, а хозяин и его жена ахнули.

«Джон, вставай!» — закричала жена. «Назад!» Джон врезался в тормоза своей машины, но она остановилась так близко к Гризли, что чуть не сбила его. Однако, прежде чем он успел дать задний ход машине, Гризли ударил правой рукой и когтями по капоту, повредив двигатель, когда из него пошел дым. — Мардж, нам пора идти! — сказал Джон. Пара вышла из машины и убежала, так как передняя часть загорелась, а Мэри Джейн и еще несколько человек наблюдали, как она повернула назад, узнав, что

Гризли перестал ее преследовать.

«Может быть, это самый дикий медведь в мире, что-то странное здесь происходит?» – подумала она. — Но опять же, какой медведь носит штаны?

Гризли взревел, когда все люди уставились на него с обеих сторон улицы, как раз в тот момент, когда Человек-паук и Паук-Тень оба появились, приземлившись на

край крыши, глядя на него сверху вниз.

«Ого. Я понимаю, что имел в виду Призрак. — сказал Теневой Паук, глядя на штаны Гризли, когда Человек-паук рассказал ему то, что Гвен рассказала им из Новостей, которые она видела.

«Да, какие-то больные превратили Гризли из человека в медведя». — сказал Человек-паук. «И не по-дружески, как в том фильме «Братец Медведь». — Ну, что же нам делать? — спросил Теневой Паук.

«Ну, во-первых, мы убираем отсюда всех мирных жителей». — сказал Человек-паук, положив свою камеру на край крыши на маленькую паутину. «Не могу допустить, чтобы кто-то еще пострадал». — Верно. — сказал Теневой Паук.

«Давай сделаем это!» — сказал Человек-паук. Они оба спрыгнули с крыши и рухнули на землю.

Теневой Паук приземлился рядом с двумя девочками-подростками, которых Гризли не видел, затем он повернулся к ним обеим.

«Вы двое в порядке?» — спросил он. — Да, — кивнули девушки.

«Правильно, хорошо, давай. Давай вытащим тебя отсюда. — сказал Теневой Паук. Он обернулся и схватил одну девушку за руку, притягивая ее к себе, затем он прижал ее руку к своей груди, прежде чем схватить другую и обнять ее.

«Держись крепче. Я все еще новичок в этом», — сказал он им. Обе девушки кивнули, когда он вскочил, а затем убежал вместе с ними. Неподалеку Человек-паук приземлился между Гризли и Мардж, шокировав их обоих. — Извини, Балу, но я не могу подпустить тебя к ней! — сказал Человек-паук. Он вскочил и развернулся, ударив Гризли в грудь и отбросив его назад, прежде чем он споткнулся и упал на спину. — Вы в порядке, мисс? — спросил Человек-паук, повернувшись к Мардж. — Ага. Мардж кивнула. Они оба обернулись, услышав шаги, а затем увидели, что Джон бежит к ним. — Спасибо, Человек-паук, — сказал он, останавливаясь рядом с ними. — Ты в порядке? — Со мной все в порядке, дорогая. — сказала Мардж. — Вам двоим лучше убираться отсюда, пока не встал Гризли. — посоветовал Человек-паук, указывая на Гризли. Пара кивнула, прежде чем убежать вместе, затем Человек-паук обернулся и увидел, что Гризли встает, прежде чем он подошел к Мэри Джейн, шокировав его.

«Мэри Джейн? Что она здесь делает? – подумал он. Он вскочил и начал ползти по стене позади себя, зная, что ему нужно доставить своего друга в безопасное место. Как только он поднялся достаточно высоко, он

обернулся и увидел, как Гризли пытается ударить Мэри Джейн правым когтем, но промахнулся, когда она пригнулась и убежала мимо него. Затем она остановилась возле перевернутой машины, прежде чем обернуться и увидела приближающегося к ней Гризли. — О, парень, нехорошо, — сглотнула она. Она собралась с силами, когда Гризли поднял руку вверх, когда Человек-паук качнулся и схватил ее, унося с собой, прежде чем Гризли успел ее порезать. — Человек-паук? Мэри Джейн ахнула. — К вашим услугам, мисс, — поддразнил Человек-паук. Мэри Джейн улыбнулась, сильно покраснев, чувствуя, как бьется ее сердце, прежде чем он приземлился на землю и уложил ее.

«С тобой все в порядке?» — спросил он. — Ага. — сказала Мэри Джейн. «Это похоже на восьмой раз, когда ты спас меня от суперзлодея или чего-то подобного».

«Просто повезло, что мы слышали о Гризли там, и большую часть этих раз мне помогали». — сказал Человек-паук. «Я думаю, что до этого был только Hydro-Man, где я был один».

«Я... О, подожди, ты прав. Мэри Джейн вздохнула, понимая, что он имеет в виду. «Ты всегда был с Призрачным Пауком или каким-то другим героем, которого ожидали

тогда». — Ага. А теперь послушайте, вам нужно уйти отсюда и позвонить в полицию. — сказал Человек-паук, указывая ему за спину. «Мы с Шэдоу позаботимся об этом, пока Призрак не прибудет, чтобы помочь». — Конечно. — сказала Мэри Джейн, прежде чем повернуться и убежать. — Я тебя не подведу! Она достала телефон и набрала 9-1-1, когда Человек-паук повернулся и прыгнул к Гризли, который теперь был один на улице. Он приземлился на фонарный столб и

уставился на Гризли, прежде чем Теневой Паук приземлился на стену рядом с ним.

«Улица чиста», — доложил он. — Здесь только мы и мистер Волосатый. — Верно. — сказал Человек-паук. «Давай поймаем этого урода, и если нам повезет, мы сделаем это до прибытия Призрака».

Теневой Паук кивнул, прежде чем они оба спрыгнули со своих мест, затем они оба приземлились рядом с Гризли, находясь в поле зрения профессора Уоррена, который ухмыльнулся.

«Префект». – подумал он. «Если они здесь, Паркер обязательно будет здесь, чтобы сделать фотографии для Горна. Все, что мне нужно сделать сейчас, это попросить

Гризли найти его. — Ну, Йоги, ты немного далеко от леса. — пошутил Человек-паук. — Мы удивлены, что рейнджер Смит до сих пор не нашел тебя.

Гризли громко взревел и бросился на них. — По-моему, ты разозлил его, Спайди. Теневой Паук сглотнул. — Думаю, ты прав. — сказал Человек-паук. — Подвинься! Они оба вскочили, чтобы избежать Гризли, который остановился и взревел, прежде чем он схватил конец левой ноги Теневого Паука.

", эй!" - закричал он.

Гризли сильно ударил его о землю на спину, когда Человек-паук приземлился на фонарный столб позади него, но не смог увидеть устройство. — Тень! Человек-паук ахнул.

Гризли поднял Теневого Паука и повернулся к Человеку-Пауку, прежде чем Теневой Паук включил его Ядовитый Взрыв правой рукой, которая ударила его, посылая через него электрические разряды. Он взревел, размахивая своим телом, удерживая Теневого Паука, от чего у него закружилась голова, прежде чем он отшвырнул

его. — ААААААААААААА — закричал Теневой Паук. Человек-паук спрыгнул с фонарного столба и выпустил паутину с каждой руки, его правая попала в грудь Гризли, а левая создала небольшую паутину, на которую

приземлился его друг. — О! Теневой Паук застонал. Человек-паук повернулся, когда приземлился на дорогу, натягивая другую паутину, но Гризли не шелохнулся, а затем сорвал паутину с его груди.

"О-о!" - выдохнул он.

Гризли схватил паутину и потянул ее вперед, притягивая Человека-паука к себе, затем он ударил Человека-паука в грудь, сбив его с ног. — ААААААААААААА Человек-паук застонал. Он полетел назад, прежде чем Теневой Паук вскочил и поймал его. — Я понял, — сказал он. Он приземлился на ноги и уложил Человека-паука.

«Теперь мы сравнялись», — сказал он. — Да, но Гризли там действительно начинает меня раздражать. — сказал Человек-паук. Они оба повернулись к Гризли, когда он взревел и бросился на них. — Надеюсь, Призрак скоро приедет сюда. — сказал Теневой Паук. «Нам действительно нужна помощь, чтобы приручить это животное». — Договорились! Человек-паук согласился. — Подвинься! Они оба нырнули от Гризли по обе стороны от них, заставив его остановиться, затем они оба выстрелили в него паутиной, но промахнулись, когда он нырнул на четвереньки. Обе паутины ударились и переплелись друг с другом, когда Гризли отступил, а затем схватил оба конца и потянул за них.

"!" - завизжали оба Паука. Их потянули вперед, когда Гризли отпустил веревки и схватил их обоих за грудь, а профессор Уоррен продолжал наблюдать за происходящим из своей машины.

«У меня нет на это времени!» – прорычал он. «Мне нужно, чтобы он позаботился о Паркере, а не об этих двоих!» Он возился с пультом, заставляя Гризли стучать обоих пауков друг к другу, спина к спине.

"Ааа!" - стонали они.

Гризли взревел и отшвырнул их обоих, которые упали на землю грудью рядом друг с другом.

"О!" - стонали они.

Гризли обернулся и начал удаляться, оглядываясь на четвереньках, в то время как оба Паука смотрели на него.

«О, чувак, Гризли вон там упаковывает уоллоп». Человек-паук застонал, потирая голову. — Ага. Теневой Паук согласился, схватившись за грудь. — Но что он делает? Они оба посмотрели на Гризли, который продолжал оглядываться по сторонам, одновременно принюхиваясь. — Похоже, он что-то ищет. — сказал Теневой Паук. — Или кто-нибудь. — предположил Человек-паук. «Но в любом случае, мы должны остановить его, прежде чем он причинит боль кому-то другому». — Верно. — сказал Теневой Паук. Они оба прыгнули к Гризли и ударили его обеими ногами в задницу, заставив его споткнуться вперед, прежде чем он развернулся и заревел, вставая. Он послал удар

в Теневого Паука своим правым когтем, но промахнулся, когда он пригнулся, затем он отпрыгнул назад, когда попытался еще раз, прежде чем он попытался ударить Человека-паука левой рукой, но промахнулся, когда он пригнулся и прокатился мимо него. Он обернулся и пнул Гризли в грудь, когда Гризли повернулся к нему, который слегка споткнулся, прежде чем встать и приблизиться к Теневому Пауку.

«Ты в порядке?» — спросил он. — Ага. — сказал Теневой Паук, прежде чем их Паучьи Чувства покалывали.

"А?" - пробормотали они. Они оба обернулись, когда Гризли поднял машину и держал ее над собой, прежде чем он швырнул ее в них обоих, но промахнулся мимо них, когда они прыгнули на нее, вклинившись в стену. Они оба нырнули вниз и приземлились на ноги, но, к сожалению, они были так близко к Гризли, что их Паучье Чувство покалывало, прежде чем он оттолкнул их обоих рукой.

"О!" - стонали они. Они ударялись и катились по земле, пока не остановились на груди.

"О!" - стонали они. Они оба посмотрели на Гризли и покачали головами, когда он взревел и приблизился к ним, когда перед ними появилась большая паутина, поймавшая Гризли в ловушку, заставив их обоих повернуться, чтобы увидеть, как Призрачный Паук золотится к ним, прежде чем она приземлилась на ноги.

«Похоже, вам, мальчики, нужна помощь?» — поддразнила она, протягивая руки.

«Очень смешно!» Теневой Паук усмехнулся. Он и Человек-паук взяли ее за руки, помогая ей подняться. — Удачное время, Призрак. — сказал Человек-паук. «Гризли здесь жестче, чем мы думали».

«Что ж, рад быть здесь, чтобы помочь, веб-голова». — поддразнил Призрачный Паук.

«Спасибо, но нам лучше поторопиться». — сказал Человек-паук. «Кажется, он что-то или кого-то ищет». — С чего ты взял? — поинтересовался Призрачный Паук.

«То, как он двигался, когда думал, что выиграл». — объяснил Человек-паук. — Он рыскал вокруг. Все они обернулись, услышав рев, и увидели, как Гризли вырвался когтями из паутины, прежде чем встать, а профессор Уоррен наблюдал за ним.

«Как раз то, что мне нужно, чтобы она тоже появилась!» – прорычал он. «Думаю, у меня нет другого выбора, кроме как нокаутировать их, прежде чем искать Паркера!» Он возился с

контроллером, заставляя Гризли громко реветь, в то время как все Трио Пауков уставилось на него. — Ладно... Он более жуткий, чем я думал». Призрачный паук ахнул. — И я поверю тебе на слово, что он кого-то ищет. — Но в одном ты прав, Призрак, он Человек. — сказал Человек-паук. «Мы должны сдерживать его, чтобы он никому не причинил вреда». — Ну, есть какие-нибудь идеи? — спросил Призрачный Паук. — Да, расскажи нам, Спайди? — спросил Теневой Паук.

«Я работаю над этим». — заверил Человек-паук. — Ну, думай быстрее! Призрачный паук нахмурился.

Гризли взревел, привлекая их внимание, прежде чем броситься на них на четвереньках, заставив их всех подпрыгнуть и убежать. — Ого! Призрачный паук взвизгнул. — Ой! Теневой Паук взвизгнул.

«О, это было близко!» Человек-паук вздохнул и приземлился на стену. Призрачный паук выстрелил паутиной в другую стену, затем качнулся к крыше, в то время как Теневой Паук приземлился на фонарный столб. Когда он это сделал, он посмотрел на спину Гризли, заметив устройство слежения на задней части его шеи.

«Что-то у него на затылке!» Тень-Паук позвонил.

«Тень, убери это от него!» Позвонил Человек-паук. «Мы займем его! Это может остановить его неистовство! Он спрыгнул со стены и выстрелил паутиной в Гризли, которые попали ему в лицо, в то время как Призрачный Паук спрыгнул с крыши, на которой она находилась. Она проскользнула мимо него, когда он попытался вцепиться в него, но, ослепив, промахнулась, затем приземлилась на ноги и обернулась. Она выстрелила паутиной

из обеих рук, которая попала ему в ноги, связав их, а затем потянула за них, заставив его упасть на грудь.

«Тень, сейчас!» — позвала она.

Теневой Паук спрыгнул с фонарного столба и позолотил вниз к Гризли, прежде чем он приземлился на спину, а затем снял устройство контроля разума.

«Ну, это было легко». — сказал Теневой Паук, прежде чем его Паучье Чутье покалывало. — О-о.

Гризли встал и взревел, отправив его в полет, прежде чем он врезался в одну из перевернутых машин, ударив ее шасси.

"О!" - простонал он. — Тень, с тобой все в порядке! — закричал Призрачный Паук.

«Я в порядке!» Теневой Паук застонал. «У меня есть устройство, но я не знаю, что это такое». Человек-паук прыгнул и замахнулся на него, когда Гризли повернулась к Призрачному Пауку и бросилась на нее, когда она подпрыгнула и перевернулась влево, приземлившись на другую машину, которая лежала на боку. Она выстрелила паутиной из обоих своих стрелков, которая попала в глаза Гризли и ослепила его, затем

она повернулась и перекинулась на остальных, пока Человек-паук помогал Тени-Пауку подняться.

«Это какое-то устройство контроля над разумом». — сказал Человек-паук, когда Призрачный

Паук приземлился рядом с ними. «Кто-то контролировал его». Профессор Уоррен вышел из машины и подошел к краю переулка, увидев, что они смотрят на устройство.

«Нет! Я потерял контроль над Гризли! – прорычал он.

«Неудивительно, что он неистовствовал». — сказал Призрачный Паук. — Но почему он не остановился? — Понятия не имею. — сказал Человек-паук. «В любом случае, мы должны сдерживать его». Профессор Уоррен обернулся и сел в свою машину, прежде чем дать задний ход и скрыться из виду. — Вы заплатите за это, паутинщики! Он поклялся.

Гризли взревел, сдирая паутину с глаз, привлекая внимание Пауков, прежде чем все они повернулись и нырнули за машину, скрывшись из виду Гризли. — Пожалуйста, скажи нам, что ты придумал что-нибудь, чтобы остановить его, Спайди? — спросил Призрачный Паук.

«У меня есть, но мы должны быть в определенных местах, чтобы это сработало». — объяснил Человек-паук. «Нам нужно окружить его треугольным шоу, а затем

связать его вместе в большой паутинный кокон».

«Мне это нравится». — сказал Теневой Паук. «Но кто за ним стоит».

«Я сделаю это, это моя идея». — сказал Человек-паук. — Просто займи его на минутку. Призрачный паук выпрыгнул из-за машины и приземлился на стену на одной стороне улицы, а Теневой паук сделал то же самое на другом конце, приземлившись на фонарный столб. — Сюда, мистер Волосатый! — позвал Призрачный Паук, стреляя паутиной из правой руки. Паутина попала в грудь Гризли, привлекая его внимание, когда Теневой Паук выстрелил паутиной из его левой руки, которая попала в его левую руку. Гризли

взревел, когда они оба натянули свою паутину, слегка потянув его вперед, когда Человек-паук подпрыгнул и покачался паутиной по улице. Гризли вцепился когтями

в паутину, освобождаясь, прежде чем Человек-паук нырнул вперед и ударил его обеими ногами в грудь, сбив его на спину, когда он заревел. Человек-паук набросился на него, затем приземлился и повернулся к нему, в то время как остальные спрыгнули вниз и приземлились на улице.

«Ребята, сейчас, пока он не встал!» — закричал Человек-паук. Все три паука стреляли паутиной из своих паутинных шутеров, и все они попали в ловушку Гризли в большом паутинном коконе, который распространился по бокам

улицы. — Хорошо! Призрачный паук взвизгнул. — Ага! — сказал Теневой Паук.

«Хорошая командная работа, ребята». — заметил Человек-паук, подняв большой палец вверх.

Его товарищи-пауки сделали то же самое с другого конца, радуясь, что хаос закончился.

«Теперь все, что нам нужно сделать, это дождаться появления полиции». — сказал Человек-паук. — Надеюсь, Эм-Джей сумел им позвонить?

Позже, когда прибыла полиция, Трио Пауков стояло рядом с лейтенантом Ватанабэ, в то время как другие офицеры вели Гризли к задней части фургона, теперь покрытого большой медвежьей сетью, а также большей частью паутины. Пока они ждали, мальчики рассказали Призрачному Пауку все, что произошло во время боя до ее прибытия, в том числе о том, как

он, казалось, искал что-то или кого-то.

«Благодаря тому, что вы задержали этого дикого медведя, вы трое», — сказал лейтенант. — Просто делаю свою работу, лейтенант, — сказал Теневой Паук.

«Но этот медведь не из зоопарка Центрального парка». Добавлен Человек-паук.

"Что ты имеешь в виду?" - спросила лейтенант, сложив руки.

«Мы считаем, что он человек, который мутировал в этого медведя». — объяснил Призрачный Паук.

«Это также то, что случилось с тем носорогом на прошлой неделе». — сказал Человек-паук. «Мы можем сказать по штанам, которые он носит». Лейтенант Ватанабэ посмотрел мимо них на Гризли и понял его точку зрения.

«Понятно...» – сказала она. — Я позабочусь о том, чтобы его отправили туда, куда мы послали Носорога. — Спасибо. — сказал Человек-паук. «Из-за того, что произошло, я бы сказал, что похоже, что у нас есть больной парень, который любит превращать людей в животных». — Согласен, — сказал лейтенант Ватанабэ. — Я поговорю об этом с капитаном Стейси, но... Я думаю, вам лучше рассказать об этом некоторым из ваших друзей- героев, тем, у кого есть научный ум, на случай, если они смогут помочь изменить этих людей обратно, если это так».

«Мы дадим им знать». Человек-паук обещал. — А теперь давайте, ребята. — Прямо за тобой, Спайди. — сказал Призрачный Паук, когда они вскочили и отмахнулись. — Эй, подожди меня? — позвал Теневой Паук, следуя за ним. Лейтенант Ватанабэ наблюдала, как они все размахнулись, прежде чем она повернулась к Гризли, когда его повели к фургону.

«У меня есть ощущение, что грядет что-то большое, и эти мутации связаны с этим». – подумала она. Она обернулась, когда начали появляться новостные фургоны, затем к ней начали подходить репортеры, в том числе Уитни Чанг, говоря ей, что ей придется рассказать прессе о том, что произошло.

Тем временем в доме профессора Уоррена профессор, сидя на диване, смотрел новости, рассерженный тем, что его план провалился.

«Теперь, как вы, возможно, знаете, сегодня в Сохо был на свободе гигантский медведь», — сообщил журналист. «Но не волнуйтесь, ребята, медведь был задержан

полицией». Изображение Гризли, загружаемого в полицейский фургон, появилось в правом верхнем углу экрана.

«Теперь мы выходим в прямой эфир к Уитни Чанг, которая находится на месте происшествия», — сообщает Newsman. На экране появилась Уитни Чанг, которая стояла рядом с лейтенантом Ватанабэ. — Я здесь, Боб, — сказала она. «Я здесь с лейтенантом Ватанабэ из полиции Нью-Йорка, который сейчас арестовывает медведя. Лейтенант, у вас есть что сказать по этому поводу? — Ну, мы мало что знаем о Гризли, — начал лейтенант. «Но, судя по тому, что мне рассказало Трио Пауков, они считают, что он был человеком, превратившимся в

эту штуку, из-за одежды, которую он носит».

— И вы им доверяете? — спросила Уитни.

«Мисс Чанг, я, возможно, не доверял Человеку-пауку или Призрачному пауку, когда они впервые прибыли, но даже я не могу отрицать все хорошее, что они сделали

после того буйства робота-носорога и кризиса с заложниками на этой строительной площадке в прошлом году», — сказал лейтенант Ватанабэ. «И, учитывая все, что мы видели за последний год или около того, все возможно. Ясчитаю, что Гризли и Носорог с прошлой недели - это люди, которые мутировали в животных, как они

говорят. Профессор Уоррен прорычал, недовольный тем, что люди теперь знают, что Маркхэм и Алексей мутировали.

«А еще они дали мне это», — сказал лейтенант Ватанабэ, держа в руках устройство контроля над разумом. «Это было на шее Гризли, и они говорят, что это какое-то

устройство контроля над разумом, которое, вероятно, было подброшено ему, когда он мутировал».

«Есть ли что-нибудь еще, что вы можете сказать по этому поводу?» — спросила Уитни. — Конечно. У меня есть ощущение, что обе эти мутации могут быть связаны, как и Трио Пауков. Поэтому я сказал им, чтобы они спросили своих друзей, чтобы

посмотреть, есть ли шанс вернуть этих людей к нормальной жизни», — объяснил лейтенант Ватанабэ. «И для того, кто это сделал, если только он не очень тесак, я

уверен, что мы найдем его и когда-нибудь привлечем к ответственности». — Спасибо, лейтенант Ватанабэ. — сказала Уитни. «Сейчас...» Профессор Уоррен нахмурился, выключив телевизор, рассерженный тем, что произошло сегодня.

«Мой план провалился, потому что эти пауки сорвали мое устройство контроля над разумом!» – прорычал он. «Возможно, мне понадобится другой подход. Мне нужно будет найти Паркера самому, прежде чем ставить на него свое творение, так как Аллен был близок к этому, прежде чем Паркер дал ему промах. Он встал и пошел к лестнице.

«Но, с другой стороны, я вообще не видел там Паркера». – подумал он. «Он, должно быть, был в определенном месте, чтобы сделать снимки, например, в месте

высоко. Когда выйдет завтрашний номер «Горна», я внимательно посмотрю на фотографию, чтобы увидеть, где он ее сделал». Он начал подниматься по лестнице.

«В любом случае, в следующий раз я удостоверюсь, что Паркер находится в этом районе, прежде чем выпустить на него свое творение». Он решился. Он повернул направо и вошел в комнату с фотографиями Гвен, в которой мы находимся, глядя на них все.

«Думаю, даже такой гений, как я, может ошибиться, но я извлеку из этого уроки, и тогда скоро Гвен станет моей». — злобно подумал он. Он прикоснулся к некоторым фотографиям, злобно рассмеявшись.

Тем временем в доме Уотсона Мэри Джейн была в ванной, одетая в красное кружевное нижнее белье, и думала о том, что произошло.

«Снова спасен Человеком-пауком». – мечтательно подумала она, чистя зубы. «Этот город был бы в полном хаосе без него и его друзей». Она сплюнула в раковину, затем вымыла рот, прежде чем повернуться к душе, думая о Человеке-пауке так сильно, что ее сердце забилось, сбивая ее

с толку. — Почему я думаю о нем? – подумала она, заводя его. «Я имею в виду, что у меня все-таки есть парень. И, как он сказал, он не был одинок большую часть времени, когда он спасал меня, и они спасли многих людей в этом городе, несмотря на то, что Джеймсон говорит о них». Она расстегнула бюстгальтер и спустила трусики, прежде чем войти в душ и закрыть за собой занавеску. Когда она начала умываться, она снова подумала о Человеке-пауке, что заставило ее сердце биться.

«О, чувак. Не говори мне, что я влюбляюсь в паутину?» – подумала она. «О, я так запутался здесь». Она напряженно думала несколько минут под водой, прежде чем начать мыть голову.

«О, я просто отсыплюсь. Завтра, надеюсь, я узнаю, что это всего лишь мое воображение. Меня привлекает Человек-паук? – подумала она. «Это так странно». Итак, она начала умываться и надеялась, что это всего лишь ее воображение о том, что ее привлекает Человек-паук.

http://tl.rulate.ru/book/78711/2919753