

В Центральном парке, в четверг 24-го, Лиз и ее брат Марк оба сидели у озера, наблюдая за утками, плавающими в пруду неподалеку.

"Я рада, что мы так провели время, Марк", - сказала Лиз.

"Я знаю, Лиз", - сказал Марк. "Мы братья и сестры, поэтому нам следует делать это почаще".

"Думаю, Питер поступил бы так же, когда встретил своего давно потерянного брата". - поддразнила Лиз. "Знаешь, я все еще удивлен, узнав это".

"Я думаю, что все в школе такие", - сказал Марк. "В течение нескольких дней это было главной темой разговоров среди тех, кто учился на моем курсе".

"То же самое с чирлидершами". сказала Лиз. "Даже Салли была шокирована. Я просто рад, что мы начали восстанавливать нашу дружбу".

"Привет, как Флэш?" - спросил Марк, меняя тему.

"Ну, он идет на поправку". Заверила Лиз. "Тем не менее, я все еще чувствую себя опустошенным из-за того, что не могу играть".

"Любой бы так поступил". - сказал Марк. "Я видел, как кто-то расстроился из-за того, что не собирался участвовать в гонках на ипподроме раньше, потому что его лошадь была больна".

"Ипподром?" - спросила Лиз, поворачиваясь к нему. "Марк, что ты там делал?"

"Эм, просто... осматриваюсь, ты знаешь." Марк покраснел, почесывая затылок.

"Марк, ты же не собираешься снова играть в азартные игры, не так ли?" - спросила Лиз.

"Э-э..." - заикнулся Марк.

"Марк, пожалуйста, скажи мне, что ты не такой?" - спросила Лиз, вставая. "Ты знаешь, в какие неприятности ты попал в прошлый раз!"

"Но, Лиз, я..." - начал Марк, вставая.

Просматривайте только в разделе Сообщество Форум Бетаверсии Поиск по истории

Комиксы (/comic/) □ Человек-паук (/comic/Spider-Man/)

□ + □ - □ □ □ □

"Марк, ты снова окажешься в колонии для несовершеннолетних!" - возразила Лиз. "Я этого не хочу!"

"Но у меня есть долг, который нужно выплатить!" Марк спорил.

"Тогда найди другой способ помочь оплатить это!" - возразила Лиз. "Я не хочу, чтобы ты воровал, как в прошлый раз, чтобы расплатиться".

"Лиз, я не играю в азартные игры". - сказал Марк. "Я просто проходил мимо после того, как помог прибраться в одном месте за дополнительные деньги".

Лиз не выглядела убежденной.

"Слушай, мне нужно идти. Мне нужно кое с кем встретиться." - сказал Марк. "Увидимся, сестренка".

Марк повернулся и убежал, оставив Лиз волноваться за своего старшего брата.

"Мне нужно знать, что происходит?" - подумала она, думая, что он, возможно, лжет. "И я точно знаю, кого спросить".

На следующий день в школе Питер рылся в своем шкафчике, когда к нему подошла Лиз.

"Эй, Питер, можно с тобой поговорить?" - спросила Лиз.

"конечно". - сказал Питер, закрывая свой шкафчик.

"Мне нужна твоя помощь". Лиз объяснила.

"Моя помощь?" - спросил Питер. "Лиз, наша следующая репетиторская сессия не раньше, чем через пару дней".

"Пити, я знаю, но дело не в этом", - заверила Лиз. "Это Марк".

Питер выглядел смущенным, скрестив руки на груди.

"О чем ты говоришь?" он спросил.

"Я... Ты знаешь, как он попал в колонию для несовершеннолетних в прошлый раз?" - спросила Лиз.

"Э-э, нет". - сказал Питер.

"Ну, у него огромная проблема с азартными играми". Лиз объяснила. "Я думал, он справился с этим, но я думаю, что он начинает возвращаться. В прошлый раз ему пришлось угнать машину, чтобы расплатиться с долгами.

Вот как он оказался в колонии для несовершеннолетних."

"ой... Прости, Лиз, - сказал Питер, дотрагиваясь до ее плеча. "Итак, что ты хочешь, чтобы я сделал?"

"Хорошо, я бы хотел, чтобы вы расследовали это?" Лиз объяснила. "Я бы попросил Флэша или Рэнди, но из-за ноги Флэша я сомневаюсь, что он смог бы многое сделать. И поскольку вы работаете в "Дейли Багл", вы

понимаете цель следователя лучше, чем они".

«хмм? Думаю, да. - сказал Питер. "Но я не могу быть единственным, так как отец Гвен - полицейский, а отец Ани - репортер. Но я обещал, что сделаю все, что смогу."

"Спасибо, Пити. Я действительно ценю это". Заверила Лиз.

Она поцеловала его в щеку, прежде чем повернуться и уйти, как раз в тот момент, когда Гвен подошла, слегка ревнуя.

"О чем это было?" - спросила Гвен.

"Лиз хочет, чтобы я присмотрел за ее братом". Питер объяснил. "Оказывается, у него проблемы с азартными

играми". "О..." - сказала Гвен.

«Да. Она доверяет мне из-за моей работы в "Горне". Питер объяснил. "Это ничего, Гвен. Ты знаешь, что ты для меня единственный."

"Я знаю, Пит. Мне жаль. Итак, я полагаю, что сегодня я немного побуду одна?" - спросила Гвен.

«Да. Прости, Гвен." - сказал Питер.

"Все в порядке, Пит". Заверила Гвен. "Я понимаю".

Тем временем Марк шел по коридору, когда к нему подошел профессор Уоррен.

"Мистер Аллен, могу я перекинуться с вами парой слов?" он спросил.

"Э-э, конечно, проф. Уоррен." - сказал Марк.

Они оба вошли в пустой класс, затем Марк закрыл за собой дверь.

"Итак, в чем дело, профессор?" - спросил Марк.

"Я заметил, что ваши оценки в последнее время ухудшаются, мистер Аллан". Профессор Уоррен объяснил.

"Ну, я был немного занят, пытаюсь раздобыть деньги, профессор". Марк объяснил. "Это заставило меня немного напрячься".

"Так ли это? До меня дошли слухи, что вы снова играете в азартные игры", - сказал профессор.

Марк ахнул и прикрыл рот рукой.

"Я так и думал, учитывая вашу историю", - сказал профессор.

"Ты знал?" Марк ахнул. "Профессор Уоррен..."

"Все в порядке, я никому не скажу". Профессор Уоррен пообещал.

"Ты... Ты этого не сделаешь?" - удивленно спросил Марк.

"да. Но у меня есть условие." профессор объяснил.

"И... что это?" - поинтересовался Марк.

"Вы помогаете мне с экспериментом после школы", - объяснил профессор. "Думай об этом как о дополнительном зачете, чтобы компенсировать свои оценки и историю".

"Я, э-э..." - сказал Марк, почесывая затылок. "хорошо."

«хорошо. Встретимся у моего класса, когда занятия закончатся." Профессор - сказал Уоррен.

"Я буду ждать".

Марк кивнул и ушел, надеясь, что профессор сможет помочь ему с его проблемой.

После школы Марк встретился с профессором Уорреном за пределами своего класса, который обратился к нему.

"Итак, этот эксперимент, для которого я вам нужен; где мы его проводим?" - спросил Марк.

"Мы будем делать это у меня дома, в подвале". Профессор Уоррен объяснил. "Просто следуйте за мной до моей машины сейчас?"

"хорошо." - сказал Марк.

Они оба пошли по коридору, когда Питер заметил их обоих.

"Он едет с проф. Уоррен? Может быть, он помогает профессору. вышел с чем-то?" Питер задумался. "И все же, лучше последовать за ним, как я обещал Лиз?"

Он последовал за ними обоими по коридору, затем вышел из школы, прежде чем увидел отъезжающую машину профессора, заметив Марка на заднем сиденье.

"Думаю, мне повезет больше, если я последую за ними в образе Человека-паука", - подумал Питер.

Позже машина остановилась перед домом профессора. Дом Уоррена, затем профессор и Марк оба вышли из него. Они оба подошли к двери, затем профессор отпер ее своим ключом.

Они оба вошли в дом, затем профессор закрыл за собой дверь, прежде чем повернуться к Марку.

"Просто следуйте за мной, мистер Аллен". Профессор - сказал Уоррен, проходя мимо Марка.

Марк развернулся и последовал за ним к двери.

На другой стороне улицы Человек-паук приземлился на крышу и взгромоздился на нее.

"Проф. Дом Уоррена?" он подумал. "Зачем ему приводить Марка сюда?"

Он спрыгнул с крыши и направился вниз к дому профессора, затем приземлился перед ним. Затем он начал проверять окна, сначала на первом этаже, затем на втором

, но не увидел в них никаких признаков присутствия кого-либо из них.

"Они, должно быть, в подвале". он сделал вывод. "Мне придется подождать, пока Марк уйдет".

В подвале Марк уставился на профессора. Уоррен, который стоял у лабораторного стола.

"Просто подождите минуту, пока я не буду готов", - проинструктировал профессор.

Пока Марк осматривал лабораторию в подвале, проф. Уоррен налил флакон оранжевой жидкости в стакан с водой. Он внимательно посмотрел на него, проверяя, все ли в порядке, так как

работал над этим несколько недель.

"Снимешь свою рубашку?" спросил профессор.

Марк снял с него рубашку, оставив его без рубашки, поскольку проф. Уоррен налил жидкость в шприц.

"Что именно вы собираетесь делать, док?" - спросил Марк.

"Я работал над новым экспериментом, и мне нужен кто-то, на ком можно было бы его протестировать". Проф. Уоррен объяснил, поворачиваясь к нему. "Вот тут-то ты и вступаешь в игру".

"Я твоя морская свинка?" - поинтересовался Марк.

"да." Профессор Ответил Уоррен. "Сделай это, и я буду держать рот на замке о твоей проблеме с азартными играми. Я мог бы даже помочь тебе уладить это с человеком, которому ты тоже должен деньги, но, к сожалению, не в

ближайшее время."

"Спасибо, проф. Уоррен." - сказал Марк.

"Теперь, стой спокойно?" Профессор - спросил Уоррен. "Это может немного покалывать".

Марк посмотрел на шприц и сглотнул, но затем понимающе кивнул.

Профессор. ввел шприц ему в руку, заставив его слегка прикусить губу, так как было больно, прежде чем проф. Уоррен вытащил его.

"ой! Это действительно задело." Марк отметил. "Больше, чем прививка от гриппа".

"Я говорил, что так и будет". Профессор - сказал Уоррен.

"Итак, это все?" - спросил Марк. "Делая это для вас, я исправил некоторые оценки, которые я пропустил, и вы не скажете директору Дэвису, чем я занимался".

"Мой рот запечатан". Профессор Заверил Уоррен. "Я объясню, как вы мне помогли. Теперь ты можешь идти."

"спасибо". - сказал Марк.

Он повернулся и пошел вверх по лестнице, в то время как проф. изобрази на его лице злую ухмылку.

"Теперь все, что мне нужно сделать, это подождать". Профессор Уоррен ухмыльнулся. "Это должно произойти по крайней мере через час".

Марк вышел из дома и вздохнул.

"Ну, по крайней мере, профессор. не выдаст меня и не вышвырнет из Мидтауна", - сказал он. "Что ж, лучше идти".

Он начал идти по улице, за ним наблюдал Человек-паук, который стоял сбоку от здания.

"Интересно, что он там делал с проф. Уоррен?" Человек-паук задумался.

Марк продолжал идти по улице, пока не подъехало такси.

"Такси!" - позвал он.

Такси остановилось, затем Марк сел на заднее сиденье.

"Куда едем?" Мауси спросила, кто был за рулем.

"Ежедневные формы для скачек". Марк ответил.

"хорошо." - сказала Мауси.

Она вела свое такси по дороге, а Человек-паук пристально смотрел на нее.

"Наверное, мне лучше последовать за ними", - подумал он.

Он спрыгнул со стены, на которой стоял, затем помчался вслед за такси, зная, что должен присматривать за Марком ради Лиз.

Позже Марк был на ипподроме, стоя в очереди за лучшими.

"верно. Мне нужны деньги, чтобы помочь расплатиться с моими долгами, пока профессор не сможет все уладить", - сказал он. "Итак, я должен выбрать победителя".

Как только он вышел вперед, он посмотрел на шансы и ставки. Восемь лошадей были названы "Ред Ром", шансы 4-1, Уэйн и Спейн 6-1, Золотой шанс 30-1, Рэмпи Мэн 11-

1, Энди не умеет готовить, 9-1, Хмель-на-нем, 5-1, Николь и бриллианты, 15-1, и двадцать штук, 10-1.

"Хм?" - пробормотал он, глядя на них. "100 на Золотой шанс".

Он положил 100 долларов перед стюардом, который вручил ему билет, затем Марк взял его. Он развернулся и направился к трибунам для бега, как раз в тот момент, когда Человек-паук приземлился на статую лошади.

"Полегче, мальчик", - сказал он, поглаживая его по голове. "Просто пришел кое-что проверить для друга".

Он огляделся, увидев, как Марк входит на трибуны, к которым затем устремился по сети.

Оказавшись на трибунах, Марк подбежал к краю, как раз в тот момент, когда прозвенели фанфары, а затем лошади понеслись прочь.

"И они уходят!" - сказал диктор.

Марк наблюдал, как лошади мчались по дорожке вместе с остальными.

"Энди не умеет готовить" выходит вперед с самого начала, а "Золотой шанс" сразу за ним", - сказал диктор.

"Давай, Золотой шанс!" Марк повеселел. "Не подведи меня здесь, детка!"

Другие люди в толпе заулюлюкали.

"Николь и Даймондс догоняют лидеров, когда они двигаются по внутренней тропе".

Человек-паук приземлился на крышу противоположной трибуны, на которой стоял Марк, наблюдая за гонкой.

"Он вернулся к азартным играм". он подумал. "Я надеюсь, что он не проиграет ради себя. Но лучше сделай несколько снимков, чтобы показать Лиз."

Он достал его из-за пояса, затем засунул под крышу стойки, прежде чем сесть и посмотреть на Марка.

"Уэйн, Спейн и Ред Ром идут сзади, догоняя остальных. Золотой шанс обгоняет Энди, который не умеет готовить, и мчится впереди."

"да!" Марк заорал. "Давай же!"

"20 штук отстают от Рэмпи Мэна, затем обгоняют Рэмпи Мэна, точно так же, как "Ред Ром" отстает от Уэйна и Спейна".

Все продолжали гонку, когда Голден Шанс начал отставать, его обогнали Николь и Даймондс, за которыми последовал Энди, не умеющий готовить.

"Золотой шанс теперь обгоняют Николь и Даймондс, а Энди не умеет готовить

". "Нет! Давай же!" Звонил Марк. "ИДИ!"

"Переход к делу происходит быстро! Обогнал 20 тысяч, за которым последовал Золотой шанс. Уэйн и Спейн теперь догоняют на внутренней трассе, обгоняя Ред Рома и Рэмпи Мэна.

Николь и Даймондс по-прежнему лидируют, в то время как Голден Чанс начинает отставать, занимая шестое место."

"ННННН!" Марк ахнул. "Давай же!"

"И мы близки к финишу, Николь и Даймондс заняли первое место".

Марк ахнул, когда другие лошади начали пересекать финишную черту.

"На втором месте Энди не умеет готовить, за ним следуют Hops-to-it, Уэйн и Спейн. И "Золотой шанс" выходит на последнее место".

"ННННН!" - воскликнул Марк, сжимая свой билет. "У меня почти получилось!"

Он выбросил свой билет.

"Теперь, как мне расплатиться с ним! КАК?! - закричал Марк, ударяя кулаками по перилам.

Как раз в этот момент его руки внезапно стали ярко-оранжевыми, сгибая их, так как прошел час с момента, когда ему сделали инъекцию.

"А?" - ахнули несколько человек.

Марк в ужасе посмотрел на свои руки, а Человек-паук уставился на него

"Он только что... превратился в расплавленную лаву?" Человек-паук ахнул, когда его камера продолжала снимать, как это было на протяжении всей гонки. "О, Лиз сейчас взбесится!"

«что?» Марк ахнул. "Что... Что случилось?"

Несколько человек в толпе начали испуганно пятиться, когда к нему подошли двое охранников.

"Держи его прямо там, приятель!" - сказал один из них.

Марк повернулся к охранникам, которые достали свои дубинки.

"НЕТ, нет! Держись подальше! - закричал он.

Он побежал к концу трибун, затем перепрыгнул через перила и приземлился на поле, затем побежал по дорожке. Когда он это сделал, все лошади заржали и

подняли задние ноги, в результате чего всадники Уэйна, Спейна и Энди Кэн'т Кука упали с них.

"Ах!" - простонали они.

Они оба встали и убежали, а Человек-паук встал и уставился на Марка.

"Я лучше спущусь туда, может, у него что-нибудь болит". он подумал.

Он начал раскачиваться в ту сторону, когда из рук Марка вылетели огненные шары и вызвали несколько пожаров на трассе.

"Что за?" он ахнул, останавливаясь и оборачиваясь. "Как я это сделал?"

"О, боже. Джей Джей взбесится, если я не получу несколько фотографий этого, но сначала я покажу их Лиз". он подумал.

Он приземлился на лужайку, когда Марк повернулся к нему.

"Хорошо, это Оскар или что-то в этом роде с моим именем?" Человек-паук пошутил, сложив руки вместе, как будто он держал камеру. "Или это больше похоже на Эмми? В любом случае,

здесь ты не можешь выбирать."

Он выстрелил в Марка перепонками с обеих рук, которые попали в его левое запястье, затем он потянул за них, прежде чем они растаяли, заставив его упасть на спину.

"О!" - простонал он. "Не ожидал, что это произойдет!"

Он посмотрел на Марка, который свирепо уставился на него.

"Просто держись от меня подальше, Человек-паук!" - прорычал он.

"И позволить тебе причинить вред всем людям здесь?" - спросил Человек-паук. "Ни за что, горячая голова!"

Он выпустил из рук пучок паутины, которая обвилась вокруг его ног, рук и груди, но затем Марк схватил концы паутины на его правой руке.

"О, чувак! Это нехорошо." он сглотнул.

Марк потянул за паутину и начал таскать Человека-паука по земле, пока паутина медленно таяла, затем он подбросил Человека-паука в воздух, затем на землю.

"О!" - простонал Человек-паук. "Вот это действительно больно!"

"У меня нет на это времени!" - прорычал Марк. "Мне нужно выяснить, что со мной случилось!"

Он повернулся и побежал прочь, видя, что трибуны теперь опустели, оставляя за собой небольшой огненный след.

С земли, где был Человек-паук, поднялся дым, который затем сел и покачал головой.

"ой! Этот парень точно набил морду!" - простонал он, дотрагиваясь до задней части.

Он огляделся и увидел, что Марк исчез.

"О, здорово! Я потерял его. - простонал он.

Он повернул направо и увидел свою камеру нетронутой на своем месте.

"Как только я сделаю снимки, мне лучше показать некоторые Лиз, чтобы доказать то, что я видел", - подумал он, поднимаясь на ноги. "Я просто надеюсь, что она не слишком шокирована".

Позже Питер был возле дома Алленов, разговаривая по телефону с Гвен, которой он рассказывал о Расплавленном человеке.

"Ждать? Так ты говоришь, он просто превратился в расплавленную лаву?" Гвен ахнула.

"да. Хотя я не знаю, как это сделать?" Заверил Питер. "Мне нужно сказать это Лиз".

«Хорошо. Я дам тебе знать, если увижу его", - пообещала Гвен.

«спасибо. Человек, сначала Песочный человек, потом Гидрочеловек, потом Расплавленный человек?" Питер вздохнул. "Что дальше; Человек-Ветер?"

"Очень смешно, Питер". Гвен рассмеялась. "Но если серьезно, мне интересно, как отреагирует Лиз, когда ты расскажешь ей, что произошло".

"Я могу только представить, Гвен. Увидимся. - сказал Питер, прежде чем повесить трубку.

Он подошел к входной двери, затем постучал в нее. Он слегка отступил назад, прежде чем дверь открылась, показывая, что мистер Уилсон Аллан ответил.

"да?" он сказал.

"Эм, мистер Аллан, Лиз дома?" - спросил Питер.

"Она наверху, в своей комнате", - сказал мистер Аллан. "почему?"

"Мне нужно ей кое-что сказать". Питер объяснил. "Я ее школьный репетитор".

"О, да. Питер Паркер? Я помню вас", - сказал мистер Аллан. "Ты и твоя девушка были в кафе "Серебряная ложка" в День Святого Валентина, в то же время, что Лиз и Флэш".

"Э-э, да." Питер покраснел, потирая затылок.

"Ну, иди наверх", - сказал мистер Аллан, отходя. "Я уверен, что Лиз ждала тебя".

Питер улыбнулся и прошел мимо него, затем вверх по лестнице, прежде чем остановился и уставился на четыре двери. Он внимательно осмотрелся, гадая, за какой дверью находится комната Лиз.

"Это второй слева!" - крикнул мистер Аллан.

"спасибо". Звонил Питер.

Он подошел к двери и постучал в нее, желая быть вежливым.

"Войти?" сказала Лиз.

Питер открыл дверь и увидел Лиз, лежащую на кровати и читающую журнал, одетую в смесь красного и синего.

"Пити?" сказала она, опуская свой журнал.

"Привет, Лиз. Ты в порядке?" - спросил Питер.

"Да." сказала Лиз, садясь. "Ты что-нибудь выяснил?"

"Я... Я это сделал." Питер вздохнул. "Но я должен был прийти, чтобы сказать тебе лично".

Лиз слегка подвинулась, чтобы Питер мог сесть рядом с ней на кровать, а он поставил свою сумку позади них.

"Итак, что это такое?" - нервно спросила Лиз.

"Я... Я нашел его на ипподроме... - начал Питер.

"Он вернулся к азартным играм?" Лиз ахнула, плача.

"Да, но это еще не все". Питер вздохнул. "Проиграв свое пари, он в гневе ударил кулаком по столу, и что ж... он превратился в этого человека, сделанного из расплавленной лавы".

«что?» Лиз ахнула. "Ты имеешь в виду... кто-то ставил эксперименты на моем брате?"

"Похоже на то. Хотя кто, я не знаю." Питер вздохнул. "У меня есть несколько фотографий, чтобы доказать это".

Он открыл свою сумку и достал фотоаппарат, затем начал показывать снимки, которые он сделал с него ранее. Лиз посмотрела на них и увидела своего брата в его расплавленной форме, которая

напомнило ей, когда она увидела Айсмена, помогающего Дуэту Пауков перед Рождеством.

"Мой брат стал мутантом?" Лиз плакала.

"Не мутант". Заверил Питер.

Лиз посмотрела на него.

"По крайней мере, нет... Ну, я бы не сказал, что чудовищный." - сказал Питер, дотрагиваясь до ее плеча.

"Что вы имеете в виду?" - спросила Лиз, плача.

"Ты помнишь, что случилось в прошлом месяце с Боливаром Траском?" - спросил Питер.

"Человек, который убил твоих родителей?" - спросила Лиз.

Питер кивнул.

"Ну, да, мы видели новости". сказала Лиз. "Там говорилось, что Дуэт Пауков, Мстители, Фантастическая четверка и эта другая группа под названием Люди Икс - все работали вместе, чтобы остановить его

роботов от бесчинств по городу. Но какое это имеет отношение к Марку?"

"Потому что все Люди Икс - мутанты". Питер объяснил. "Человек-паук сказал мне. Но в отличие от твоего брата, они такими родились. Они просто не получали своих способностей, пока не достигли

половой зрелости".

"Я... О..." - сказала Лиз. "В то время как Марк был превращен в это существо против его воли. Я понимаю, что ты имеешь в виду."

"Мне жаль говорить вам это, но я уверен, что Спайди и Призрачный Паук сделают все, что в их силах, чтобы помочь ему", - заверил Питер.

Он коснулся ее плеча, обещая помочь ее брату выбраться.

"Спасибо, что сказал мне, Пити". Лиз плакала". Я.. Мне нужно немного побыть одной."

"хорошо." Сказал Питер, вставая и забирая свою камеру обратно. "Увидимся завтра на нашем сеансе".

Он вышел из комнаты, оставив рыдающую Лиз одну.

Тем временем Марк был в переулке, одетый в плащ, который он стащил с бельевой веревки, чтобы прикрыться.

"Что со мной случилось?" он подумал. "Как я мог так превратиться? И как мне его отключить?!"

Затем зазвонил его телефон, заставив его вынуть его из кармана, затем он посмотрел на него, так как там было написано "Неизвестно".

"А?" - пробормотал он, прежде чем поднести трубку к уху. "Алло?"

"Здравствуйте, мистер Аллан", - раздался незнакомый мужской голос, настолько он был глубоким.

"Кто ты такой?" - спросил Марк. "Откуда ты знаешь мое имя?"

"У меня есть свои способы", - ответил мужчина.

"Ну, чего ты хочешь?" - спросил Марк.

"Ну, я слышал о вашей маленькой проблеме", - сказал мужчина.

"У тебя есть?" - спросил Марк.

"Да, потому что я был тем, кто сделал это с тобой", - сказал мужчина.

"Ты... Ты втянул меня в это?" Марк запаниковал.

"Да", - ответил мужчина. "Но я также могу вылечить тебя

". "Ну, сделай это?" - взмолился Марк. "Пожалуйста?"

"О, не волнуйся, я так и сделаю", - заверил мужчина. "После того, как ты кое-что сделал для меня?"

"И что это такое?" - спросил Марк.

"Убей Питера Паркера!" - прорычал мужчина.

"Питер? Но он наставник моей сестры!" Марк спорил. "Он также ее друг".

«действительно?» мужчина ухмыльнулся. "Ну, тогда вы должны легко знать, где его искать?"

"но... Я не убийца!" Марк спорил. "Это не во мне!"

"Ну, тогда, я думаю, тебе просто придется оставаться таким до конца своей жизни", - прорычал мужчина. "Подумай об этом, Расплавленный человек!"

Он повесил трубку, заставив Марка опустить телефон, который, как он заметил, не растаял от его новых способностей.

"Должно быть, не работает на моем телефоне". он подумал. "О, что мне делать?"

Он повернул в конец переулка, затем вздохнул.

"Думаю, у меня нет выбора". он вздохнул. "Если кто-нибудь спросит, я скажу, что меня шантажировали, а затем выдам парня, который сделал это со мной".

Он побежал по переулку и на улицу, видя, что вокруг никого нет, затем побежал налево, надеясь найти Питера, чтобы он мог вернуться к нормальной жизни.

Немного позже, в городе, Питер шел по улице в Мидтаун Ист, жалея Лиз и думая о том, кто мог так поступить с ее братом.

"Кто же мог так поступить с Марком?" - недоумевал он. "Это не мог быть проф. Уоррен из-за

своей репутации. Должно быть, с ним что-то случилось после того, как он вышел из дома.

Должно быть, он остановился где-то по пути к рельсам, когда я не смотрел."

Он вздохнул и пошел дальше, желая знать, что случилось с Марком. Он отправил фотографии по электронной почте через свой телефон в The Bugle ранее, так как чувствовал, что у него не будет времени доставить

их лично сегодня или даже проявить их, и он оставил сообщение от Робби, чтобы помочь объяснить это.

"Хорошо, что я отправил фотографии по электронной почте", - подумал он. "Я ни за что не смог бы пойти лично, если бы столкнулся с Марком по дороге".

Он повернул направо за угол на улице, оглядываясь по сторонам, прежде чем увидел Расплавленного Человека, стоящего перед ним.

"Марк? Это ты?" - спросил он, притворяясь шокированным. "что случилось?"

"Я удивлен, что твой друг Человек-паук тебе не сказал?" - спросил Расплавленный Человек, приближаясь к нему.

"Э-э, он что-то сказал, но не это". Питер солгал.

"Я бы хотел, чтобы мне не приходилось этого делать", - с сожалением сказал Расплавленный Человек.

"Марк, что ты говоришь?" - нервно спросил Питер, слегка отступая.

"Я сожалею об этом, Паркер, но ты должен умереть". Сказал Расплавленный человек.

"Что?!" Питер ахнул.

Он повернулся и убежал, когда Расплавленный Человек начал преследовать его.

"Ну, это что-то новенькое! Суперзлодей хочет убить Питера Паркера вместо Человека-паука?" Питер задумался. "Лучше избавиться от него и быстро измениться".

Он повернул налево по улице, а Расплавленный Человек продолжал преследовать его, который затем остановился и взревел. Он продолжал бежать, прежде чем нырнул в переулок, затем начал прыгать с

стена к стене по направлению к крыше. Расплавленный человек свернул в переулок как раз в тот момент, когда он добрался до него, который не мог его видеть.

"Куда он пошел?" он подумал. "Паркер, выходи сейчас же!"

На крыше Питер был в своем костюме, если не считать маски, которую он достал из сумки. Он надел его, затем достал свой телефон.

"Лучше напиши Гвен с просьбой о помощи", - подумал он. "Я просто надеюсь, что она быстро доберется сюда на случай, если Марк решит сжечь город дотла".

Он достал свой телефон и быстро написал Гвен, затем положил телефон в сумку, прежде чем

спрыгнуть с крыши.

На улице Марк оглядывался по сторонам, стоя возле ночного клуба под названием Retroclubnyc.

"Ты не можешь прятаться вечно, Паркер". он зарычал. "Я найду тебя!"

"Ну, не повезло тебе, горячая голова!" - раздался голос.

Расплавленный Человек повернулся, когда Человек-паук нырнул вниз и пнул его обеими ногами, отбросив в сторону.

"Ах!" - простонал он.

Человек-паук приземлился на дорогу и уставился на него.

"Вместо этого ты нашла меня". Он ухмыльнулся.

"Человек-паук, держись подальше от этого!" Расплавленный человек огрызнулся. "Это Паркер, которого я хочу?"

"Могу я спросить, почему?" - спросил Человек-паук.

"Это единственный способ вернуть мне мою жизнь!" Расплавленный человек огрызнулся.

"Убив Паркера?" - потрясенно переспросил Человек-паук. "почему?"

"Если я убью его, человек, который превратил меня в это, изменит меня обратно!" Расплавленный человек огрызнулся. "А теперь убирайся с моей дороги!"

"Извини, но я не могу позволить тебе сделать это", - сказал Человек-паук.

"Тогда я пройду через тебя, если мне тоже придется добраться до Паркера!" Расплавленный человек предупредил.

Он выстрелил маленьким огненным шаром в Человека-паука, который подпрыгнул, чтобы избежать его, затем он бросился вперед, когда Человек-паук перепрыгнул через него. Он обернулся, когда Человек-паук обернулся и

выпустил в него две паутины, попав по его рукам, но затем он коснулся и расплавил их.

"О, чувак! Я забыл об этом! - простонал Человек-паук, чувствуя себя глупо. "Лучше придержи его, пока Гвен не придет сюда, иначе я поджарюсь, а Марк в конечном итоге убьет и Питера, и

Человека-паука".

Расплавленный Человек бросился на него, когда он встал, затем он послал удар ногой в Расплавленного Человека, который пригнулся, чтобы избежать этого.

Когда началась драка, небольшая группа людей начала наблюдать за дракой, включая журналистку и ее оператора - большинство из них выходили из ночного клуба.

"Джимми, начинай кататься!" - сказала она, вставая перед ним.

В доме Аллана Лиз смотрела телевизор в гостиной, надеясь услышать что-нибудь о том, кем стал Марк.

"Если есть что-нибудь о Марке, это обязательно будет в новостях", - сказала она.

Она переключила канал, показав выпуск новостей от NY1 News.

"Мы прерываем эту программу для срочного выпуска новостей", - сообщил репортер, сидя за своим столом. "Мы собираемся выступить в ночном клубе Retroclubnyc в Ист-сайте Мидтауна".

Экран изменился, показав журналистку.

"Пэт, мы в прямом эфире в Retroclubnyc, где Человек-паук сражается с этим человеком, сделанным из лавы", - объяснила она.

Ее оператор - Джимми - слегка сдвинулся, показывая бой, когда Человек-паук отклонился назад, чтобы избежать удара Расплавленного Человека.

"Марк?" Лиз ахнула, вставая.

"Я не знаю, кто такой Призрачный Паук, но если она видит это, мы все надеемся, что она доберется сюда, чтобы помочь своему партнеру". Журналистка объяснила, как Расплавленный Человек ударил Человека-паука кулаком в грудь,

отправляя его в полет, оставляя след ожога на его костюме. "Этот человек представляет опасность для всего города и может легко сжечь его дотла, если его быстро не остановить".

Человек-паук ударился грудью о землю.

"О!" - простонал он.

"Спасибо тебе, Люси". - сказала Пэт. "Теперь..."

"Я должна попытаться остановить его", - поняла Лиз. "Возможно, я смогу заставить его остановиться!"

Она выключила телевизор, затем выбежала из гостиной и схватила свое пальто, прежде чем выбежать из дома, надеясь добраться туда вовремя.

На улице Человек-паук слегка приподнялся и уставился на Расплавленного Человека, который медленно приближался к нему.

"Я бы хотел, чтобы мне не приходилось этого делать", - честно сказал он. "Мне нужна смерть Паркера, чтобы вернуть себе жизнь!"

"Марк, это не обязательно должно быть так!" - сказал Человек-паук, вставая. "Я знаю кое-кого, кто мог бы помочь!"

"Ха! Держу пари, это ты!" Расплавленный человек усмехнулся.

Он выпустил два огненных шара из своих рук, но промахнулся, так как Человек-паук подпрыгнул и прилип к фонарному столбу, а огни попали на дорогу, вызвав небольшой пожар.

"Ух ты! Поговорим о горячей ноге." Человек-паук пошутил.

Он спрыгнул с фонарного столба и нырнул к Расплавленному Человеку, слегка ударив его обоими кулаками, отбросив его назад, когда он приземлился.

"Марк, я даю тебе последний шанс". Сказал Человек-паук, подняв палец вверх. "Либо ты позволишь мне отвести тебя к моему другу, чтобы он помог, либо мне придется тебя удерживать".

Расплавленный Человек пристально посмотрел на него, не отвечая.

"Тогда я сожалею об этом", - сказал Человек-паук.

Он вскочил и нырнул в сторону Расплавленного Человека, видя, что должен привести его внутрь. Он кувыркнулся вперед, чтобы пнуть Расплавленного Человека обеими ногами, но когда он это сделал, Расплавленный Человек

схватил его за лодыжки, когда он отшатнулся назад.

"А!" - взвизгнул Человек-паук.

Расплавленный Человек развернулся и отшвырнул его, при этом сорвав часть его леггинсов.

"О!" - простонал Человек-паук, выезжая на дорогу.

Он слегка подпрыгнул вдоль нее, прежде чем остановиться на груди.

"О!" - простонал он.

"Ах!" - ахнули некоторые из толпы.

"Нехорошо". Джимми сглотнул.

Расплавленный Человек подошел к Человеку-пауку, который обернулся и посмотрел на него снизу вверх, схватившись за грудь.

"мне жаль. Я действительно не хотел этого делать, Человек-паук", - сказал Расплавленный Человек. "Как я уже сказал, ты не тот человек, за которым я охочусь".

"Марк, пожалуйста, не делай этого?" - взмолился Человек-паук.

"прости. Тебе не следовало вмешиваться, Человек-паук, - сказал Расплавленный Человек.

Он поднял правую руку, когда паутина ударила его по спине.

"А?" - выдохнул он.

Он обернулся и увидел Призрачного Паука на верхушке фонарного столба, держащего другой конец паутины.

"Тебе нужна помощь, Паучок?" она спросила.

"Конечно, это могло бы пригодиться!" Человек-паук застонал.

"Призрачный паук!" Расплавленный Человек ахнул. "Как раз то, что мне не нужно! У меня нет

времени!"

"Ну, тебе придется выкроить время!" - пошутил призрачный паук, спрыгивая вниз.

Она выстрелила паутиной из обоих своих веб-шутеров, но они растаяли при прикосновении к нему, когда он схватил их обоих.

"О, паутина!" - выдохнула она. "Я не продумал это до конца!"

Она приземлилась в трехочковой стойке, затем Расплавленный человек выстрелил в нее огненным шаром, от которого она едва увернулась, когда подпрыгнула.

"Ух ты!" - взвизгнула она.

Она прилипла к стене позади себя, затем спрыгнула с нее и нырнула вниз к Человеку-пауку, который прыгнул к ней.

"Отличное время, Призрак". Сказал Человек-паук. "Я не знаю, что нашло на Марка".

"Ты не шутил, когда сказал, что он чудовищен". Призрачный паук заметил. "Я просто хотел бы, чтобы был способ вытащить его из этого".

"Ну, я пытался, но он не слушает". Человек-паук уверен.

Расплавленный Человек выстрелил в них двумя огненными шарами, когда их Паучьи чувства обострились, заставив их обоих отпрыгнуть в сторону.

"Марк, остановись!" - крикнул призрачный Паук, приземляясь на машину. "Ты не обязан этого делать!"

Расплавленный человек выстрелил в нее еще одним огненным шаром, который попал в машину, когда она подпрыгнула, расплавив капот.

Когда Человек-паук полз вдоль стены здания, чтобы спрятаться за Расплавленным Человеком, вся толпа продолжала в ужасе наблюдать.

"Просто занимай его, Гвен". он подумал. "У меня есть идея".

Призрачный Паук нырнул через улицу и выстрелил паутинными шариками из ее рук в Расплавленного Человека, но он выстрелил маленькими огненными шариками, которые расплавили их.

"Тебе действительно нужно прекратить это, Марк!" Призрачный Паук закричал, когда она приземлилась на дорогу. "Невинные люди могут пострадать!"

Расплавленный Человек зарычал и выстрелил в нее огненными шарами, как раз в тот момент, когда Человек-паук нырнул и пнул его в спину, отбросив его вперед, заставив его стрелять своими огненными шарами в небо.

"Ах!" - простонал он.

Он обернулся, когда Человек-паук снова отлетел в сторону.

"Призрак, вместе!" - закричал Человек-паук.

"Понял!" Звонил призрачный паук.

Они оба выпустили паутину из своих рук, которая слегка задела Расплавленного Человека и поймала его в ловушку, прежде чем он прожег паутину, затем он схватил Человека-паука и притянул его к

себе.

"А!" - взвизгнул Человек-паук.

Расплавленный человек схватил его за шею и поднял.

"ПАУЧОК!" - закричал Призрачный Паук, подбегая к нему. "Отпусти его!"

"Будь по-твоему!" Молтанский человек зарычал.

Он бросил Человека-паука в сторону Призрачного Паука, который затем ударил ее и сбил их обоих с ног.

"Ах!" - простонали они.

Они оба упали на дорогу и перевернулись на спину, затем Расплавленный Человек подошел к ним обоим.

"Мне жаль, вы двое", - сказал он. "Тебе не следовало вмешиваться".

Он поднял руки вверх, чтобы закончить их, когда толпа ахнула.

"Марк, нет!" - закричал чей-то голос.

Все обернулись, увидев Лиз, проталкивающуюся сквозь толпу, прежде чем она остановилась рядом с ним.

"Лиз?" - выдохнул он, глядя на нее.

Дуэт Пауков перевернулся на живот и посмотрел на нее, прежде чем Человек-паук заметил поблизости пожарный гидрант.

"У меня есть идея". - прошептал он.

"Это стоит попробовать". - прошептал призрачный Паук, уже видя это.

"Марк, прекрати?" - взмолилась Лиз, плача. "Пожалуйста, не делай этого?"

"Лиз, что ты..." - начал Расплавленный человек.

"Что с тобой случилось?" - спросила Лиз.

Расплавленный Человек медленно приблизился к ней, позволив Дуэту Пауков повернуться друг к другу.

"Сейчас", - прошептал Человек-паук.

Призрачный Паук кивнул и встал.

"Лиз, я не знаю, что случилось. Но я точно знаю, что у меня нет выбора!" - огрызнулся Марк. "Это единственный способ вернуть мою жизнь!"

"Как? Убив Дуэт Пауков?" - воскликнула Лиз, подняв кулаки.

"Нет, им просто нужно держаться подальше", - сказал Расплавленный человек. "Это Паркер, за которым я охочусь".

"Пити?" Лиз ахнула. "почему?"

"Потому что у меня тоже есть!" Расплавленный человек огрызнулся. "Человек, который это сделал, сказал, что вернет меня обратно, только если я это сделаю!"

"Но это не может быть единственным способом!" - возразила Лиз. "Пожалуйста, Марк, не делай этого?"

"Мне жаль, Лиз", - сказал Расплавленный человек.

"Что ж, нам тоже жаль!" Призрачный Паук сплюнул.

Расплавленный человек обернулся, когда она нырнула к нему и ударила его ногой в грудь, отбросив его на спину возле пожарного гидранта.

"Нам очень жаль, Марк". Сказал призрачный Паук, стреляя паутиной в пожарный гидрант. "Это единственный способ".

Расплавленный человек поднял глаза, когда она натянула свою паутину, открыла пожарный гидрант и обрызгала его водой.

"Ах!" - воскликнул он.

Человек-паук подпрыгнул и приземлился рядом с ним, затем выстрелил паутиной в его правую ногу, прежде чем он подпрыгнул и подвесил его вниз головой на фонарном столбе рядом с пожарным гидрантом.

"Надеюсь, это должно тебя остудить". Сказал Человек-паук.

Расплавленный человек продолжал стонать, когда вода продолжала бить его, прежде чем он, наконец, пришел в норму.

"Ах!" - простонал он.

- воскликнула Лиз, когда Дуэт Пауков подошел друг к другу.

"Я надеюсь, что есть способ вылечить его", - сказал Призрачный Паук.

"Я тоже так думаю, Призрак". Сказал Человек-паук. "Я тоже"

. Позже прибыло несколько полицейских, в том числе лейтенант. Деволфф - который уставился на Марка вместе с Дуэтом Пауков и некоторыми гражданскими, когда остальные ушли. Двое полицейских погрузили Марка на

заднее сиденье фургона, завернув в одеяло из-за того, что сгорело все, кроме его боксеров, в то время как Лиз стояла с лейтенантом. ДеВолфф.

"Что с ним будет?" Спросила Лиз со слезами на глазах.

"Его доставят в Рейвенкрофт", - объяснил лейтенант Девофф. "Сейчас он психически неуравновешен. Возможно, он сможет получить там помощь."

Человек-паук и Призрачный Паук уставились на них, когда двое полицейских закрыли задние двери фургона. Лиз плакала, когда фургон умчался с ним на заднем сиденье, а лейтенант Девофф подошел к

двум Паукам.

"У тебя есть какие-нибудь идеи, что с ним случилось?" - спросила она.

"нет. Я только что пришел сюда, когда Паук сражался с ним", - объяснил Призрачный Паук.

"Человек-паук?" - спросил лейтенант.

"Ну, он, похоже, охотился за Питером Паркером". Человек-паук объяснил. "Сказал, что у него не было выбора. Хотя и не знаю почему."

"Мы выясним почему", - пообещал лейтенант Девофф. "Я просто надеюсь, что у него есть веская причина".

"Я тоже", - согласился Человек-паук.

Лейтенант повернулся и пошел прочь.

"После Дремы он самый симпатичный злодей, которого мы встречали". Призрачный Паук вздохнул.

"Я знаю, что ты имеешь в виду". Сказал Человек-паук. "Его превратили в это существо против его воли, а затем шантажировали. Это просто как Сэнди, все снова и снова".

Они оба подошли к Лиз, которая повернулась к ним, продолжая плакать.

"Мы сожалеем о том, что сделали". Сказал Человек-паук.

"Вы оба сделали то, что должны были", - заверила Лиз. "Марк мог бы пройтись по всему городу. Я просто хотел бы знать, кто это с ним сделал!"

"Не волнуйся, мы это выясним". Заверил призрачный паук. "Мы обещаем".

Человек-паук кивнул, прежде чем они оба вскочили и ушли, а Лиз уставилась на них обоих, все еще плача из-за того, во что превратился Марк.

Тем временем профессор Уоррен был у себя дома и смотрел новости в гостиной, в которых сообщалось об аресте Расплавленного человека. На экране был изображен репортер за письменным столом с

фотографией Расплавленного человека в верхнем левом углу.

"С арестом этого расплавленного человека, как его называют СМИ, он же Марк Аллан, жители Нью-Йорка должны быть в безопасности от любых случайных пожаров, которые он может вызвать в

городе". Репортер сообщил.

На экране было видно, как Марка - без сил - уводят двое полицейских с лейтенантом. Деволфф наблюдал, как Лиз стояла вместе с другими людьми и смотрела со слезами на глазах.

"Он открыто заявил, что не знает, кто превратил его в это чудовище..." - объяснил репортер.

Копы погрузили Марка в кузов фургона, затем закрыли за ним дверь.

"...он сказал, что этот человек пообещал вернуть его только в том случае, если он убьет Питера Паркера, младшего ученика средней школы Мидтауна". сказал репортер. "Но, благодаря дуэту Пауков, он был сдержан".

Профессор Уоррен сердито сжал кулаки, когда репортер вернулся на экран.

"Что касается Паркера, мы слышали, что в настоящее время он в целости и сохранности, и мы надеемся, что он наблюдает за этим", - сказал он.

Профессор Уоррен взял пульт и выключил телевизор, затем встал со своего дивана.

"Дурак", - прорычал он. "По крайней мере, Аллан не знает, что это я сделал это с ним".

Он вышел из гостиной, выключив при этом свет, затем направился к лестнице. Он поднялся по ним, затем подошел к двери в комнату.

"Это единственная причина, по которой я создал его", - сказал он, прежде чем открыть дверь. "Чтобы получить то, чего я действительно желаю".

Он вошел в комнату, затем включил свет, прежде чем повернуться к стене. На нем было более 40 фотографий Гвен, потому что у него появилась одержимость своей лучшей ученицей,

например, у Гидро-Мэна был такой же на ее лучшей подруге, несмотря на то, что он был вдвое старше ее. Большинство фотографий были порваны, так как она была не одна, когда они были сделаны, так как она

была в основном с Питером, но также и с Мэри Джейн, Гарри, Аней или кем-либо из их других друзей, включая недавнюю фотографию с ней, Питером и Майлзом.

"Моя драгоценность". он сказал.

Он взял новую фотографию Гвен, на которой Питер был рядом с ней, они обнимали друг друга. Его одержимость ею была причиной, по которой он хотел смерти Паркера, чтобы

заполучить ее для себя.

"Что ты видишь в Паркере, моя красавица? Я больше похож на мужчину, чем он когда-либо был, и как только он уберется с дороги, ты будешь моей!" он заявил.

Он злобно рассмеялся, разорвав фотографию пополам, затем повесил половину Гвен на стену

вместе с остальными, одновременно раскрошив фотографию Питера.

"Кроме того, Рэймонд и Гвен звучат намного лучше, чем Питер и Гвен!" - засмеялся он, отбрасывая это.

На следующий день Питер сидел с Лиз в кофейном зерне, которая выглядела расстроенной, так как это была одна из их репетиторских сессий.

"Ты думаешь о Марке, не так ли?" - спросил Питер.

"Да." Лиз заплакала, и слезы потекли у нее из глаз. "Только кто мог так с ним поступить?"

"Я не знаю, Лиз. Честно говоря, я не знаю." - сказал Питер. "Только кто-то действительно злой мог сделать это".

"Как тот парень Траск, который убил твоих родителей?" - спросила Лиз, вытирая слезы.

"Да." Питер кивнул, вздыхая. "Также благодаря ему мне так и не удалось встретиться со своим братом и сестрой".

"Я надеюсь, что Дуэт Пауков выяснит, кто это сделал, и привлечет его к ответственности". Лиз надеялась. "Я расстроен, что Марка арестовали, но пока он не вылезет от... что бы с ним ни случилось, я думаю

в Рейвенкрофте ему безопаснее."

Она вздохнула и заплакала, заставив Питера дотронуться до ее плеча.

"Прости, Пити, я..." - начала Лиз.

"Все в порядке, Лиз. Выпусти это наружу." - сказал Питер.

Лиз тихо заплакала, вытирая глаза.

"Ты знал, что он был..." - начала она.

"Послан, чтобы убить меня?" Питер закончил. «Да. Он практически загнал меня в переулок, прежде чем я потерял его. Вот тогда я сказал Человеку-пауку найти его

". "Интересно, кто мог желать твоей смерти?" сказала Лиз. "Ты никогда не делал ничего плохого. Ты самая способная ученица в нашем классе, ожидай, может быть, Гвен, то есть."

"Хотел бы я знать". - сказал Питер.

Лиз вытерла еще несколько слез, все еще расстроенная тем, что произошло.

"Если хочешь, мы можем отложить это занятие до тех пор, пока тебе не станет удобнее?" - предложил Питер.

"нет. Мне нужен этот, из-за того теста, который состоится через несколько дней". Лиз заплакала.

Питер посмотрел на нее, зная, что тест был важен, затем вздохнул и опустил руку.

«Хорошо. Тогда давайте начнем", - сказал он.

Лиз кивнула, после чего Питер приступил к репетиторской сессии для сдачи теста.

<http://tl.rulate.ru/book/78711/2676171>