

Прошло 4 месяца. После борьбы с преступником Сэкизан решил уделить больше внимания тренировке рук. Поэтому, наряду с бегом, он решил выделить время для бега/ходьбы на руках в лесу. Подумав, что то же самое, что укрепляет его ноги, может сделать и с руками. Он также включил в свое расписание скалолазание, чтобы тренировать хват, ведь нет ничего лучше, чем карабкаться по скале голыми руками.

Но не все так хорошо, чтобы продвинуться в тренировках в области ног, он решил проверить теорию Сору, но не продвинулся так, как хотел.

(Флэшбэк)

Сэкизан бежит по лесу, размышляя о путях совершенствования, он бежит уже более 8 месяцев, его ноги стали сильнее, чем раньше, он думает о том, что сделать, чтобы начать практиковать Сору.

Теория гласит, что я должен ударить ногой по земле десять раз на вдохе, чтобы продвинуться вперед. Давайте начнем с двух ударов.

В перерывах между шагами он пытался сделать именно это, ударяя ногой по земле два раза за мгновение.

Пахх

Пнув ногой, он почувствовал небольшой импульс вперед, но в то же время он ощутил сильное напряжение в используемой ноге.

- Черт, моя нога недостаточно сильна, чтобы делать это регулярно, я все еще слишком молод, и еще не прошел период полового созревания. Чертово тело!

Он заметил своими органами чувств, что то, что он делает, разрывает непропорционально большое количество мышечных волокон по сравнению с обычным спринтерским бегом.

- Хм, может, я могу делать это между большими интервалами, чтобы дать время мышцам восстановиться? - подумал он, но для этого ему нужно быть сбалансированным, поэтому он делал это и правой ногой, до этого делая левой.

Пахх

- Хухх, - вздохнул он на этот раз гораздо тише, ожидая боли. Хорошо, теперь я понаблюдаю, как это заживет.

И продолжил свой бег.

(Конец воспоминаний)

Прогресс в этом деле был в лучшем случае медленным. Решив не торопить события, он делал это раз в две недели, наблюдая за тем, как его мышцы заживают в более устойчивой форме, чем раньше. Но это то, что потребует времени, прежде чем он сможет подняться на ночлег.

За это время он выступил в роли «мстителя» еще 3 раза. Он не делал этого слишком часто из-за ненужного внимания, которое это могло бы привлечь к нему. Ему не нужно было, чтобы за его задницей охотился какой-то суперзлодей. Его рука стала более устойчивой после работы, которую он проделал, так что напряжение Шигана стало приемлемым. Это, конечно, касается

нормальных людей с причудами, не связанными с сопротивлением организма. Он знает, что ему предстоит еще долгий путь.

Но вот настал его день рождения, и он задумался о том, что бы попросить у отца. Важно отметить, что его семья никогда не праздновала его день рождения, за исключением поздравлений, которые они давали в этот день. Его отец говорит о том, что нужно соблюдать дисциплину и не придавать значения таким бесполезным вещам, как дата рождения.

Но сейчас он и его отец сидят и пьют чай после долгого дня тяжелой работы, в течение тех 8 месяцев, что он тренировался, его отец тоже не отдыхал, все время в поисках героя и совершенствования своих способностей.

- Отец, у меня к тебе просьба, - начал он разговор. Привлекая внимание своего отца.

- Хм, - это все, что сказал его отец. Он был измотан после долгого дня. Но все же уделил сыну внимание.

- Я хотел бы попросить тебя купить мне костюм с регулируемым сопротивлением, чтобы я мог продолжать свои тренировки. Я подумал, что в мой день рождения это самое подходящее время для просьбы.

- Костюм сопротивления. Это хорошая идея. Я посмотрю, что можно сделать, я скажу об этом в моем агентстве, - спокойно сказал его отец.

Он думал об этом уже неделю. Утяжелители на лодыжках - это хорошо и все такое, но есть предел тому, сколько веса он может туда поместить и не страдать от убывающей отдачи. Костюм сопротивления отлично решит его проблему. Он регулируется, и сопротивление будет увеличиваться по мере того, как он будет становиться сильнее.

Уже почти год он медитирует и пытается найти нить ощущения контроля, похожего на сеймей кикан. Но кроме мышц все осталось по-прежнему. Но он будет продолжать заниматься. Даже если это всего лишь его теория, медитация полезна для ума и регулирования чувств.

Сейчас ему 9 лет, он тренируется уже 5 лет, его тело хорошо сложено, он выше всех своих одноклассников, его длинные рыжие волосы, которые он иногда подстригает, чтобы они не мешали ему, хорошо растут. Он надеется, что с половым созреванием он станет достаточно сильным, чтобы поддержать все свои амбиции. Но, судя по тому, что он видел до сих пор, он верит, что так и будет.

Недавно, всего неделю назад, он вспомнил, как после спарринга с отцом он смог управлять своими мышцами так, что смог перенести силу ударов.

(Флэшбэк)

Во дворе Сэкизан и Рюдзи проводят спарринг в перчатках и защитных щитках. Хотя он знает, что его сын силен, Рюдзи не может снять эти вещи. Он уже 15 лет герой, и один его удар может искалечить человека, если он не сдержится. Он прекрасно контролирует свою силу, но, видя потенциал, которым обладает его сын, не может рисковать. Поэтому он использует большие перчатки на руках и мягкие щитки на ногах.

Они в ритме обмениваются ударами руками и ногами, уклоняются, не теряя движения, контратакуют с идеальным временем и снова уклоняются. Такое впечатление, что они хореографы и просто отрабатывают эти движения, тренируясь снова и снова. Но нет, это

законные удары руками и ногами, и на их месте они бы поранили других нормальных мастеров боевых искусств.

Тренировка уже почти закончилась, но тут случилось удивительное. Солнце, будучи ранним утром, прошло через стену двора и светило в глаза нашему главному герою как раз перед тем, как он увидел, как его отец наносит удар.

Вы можете сказать, что если главный герой может полагаться только на свои глаза, чтобы увернуться, он никогда не выиграет ни одной настоящей драки в этом мире. И вы будете совершенно правы, именно поэтому он тренирует все свои органы чувств, чтобы улавливать все виды импульсов, которые дают ему информацию, чтобы уклоняться и реагировать на все, что есть в реальном мире.

Проблема в том, что даже если он тренируется для этого, он все равно не мастер, а его отец был в таком ритме, когда он предполагал, что его сын уклонится от его удара, поэтому сила удара была достаточной, чтобы ранить нашего главного героя.

В этот момент инстинкты Сэкизана предупредили его об опасности, и с помощью слуха и давления ветра на кожу он идеально рассчитал время удара отца. Проблема была в том, что у него не было времени уклониться, поэтому он сделал то, что подсказывало ему чутье.

Бах!

Раздался звук удара.

Пуфф

И сразу после этого раздался звук, похожий на звук разрядки.

Сэкизан остановился на мгновение, чтобы проанализировать свой поступок. Его отец тоже остановился, чтобы осмотреть сына. Сразу после удара он принял удар на грудь, куда пришелся удар, и передал инерцию и кинетическую энергию через свои мышцы, как волну, и упал на землю.

Ему все еще было немного больно из-за отсутствия мастерства в таких движениях, но он все еще был лучше, чем если бы он не выполнил этого.

- Хорошо, на сегодня все. Иди отдыхай, - сказал Рюдзи. Он понимал, что делает его сын, но не мог сделать то же самое со своей причудой. Это заставило его задуматься о том, как он сможет сделать то же самое.

Сэкизан отошел от отца, переваривая его поступок.

(Конец флешбэка)

Боевые искусства бесконечны, все зависит от человека. Он задумался, вспоминая свой удачный подвиг, который он совершил вместе с отцом. Он лег в свою кровать и медленно погрузился в дремоту.