

Прошло 6 месяцев. Работа продолжается. Когда вы сосредотачиваетесь на чем-то одном, вы обнаруживаете, что это что-то имеет свои нюансы в применении. Сэкизан сосредоточился на беге с тех пор, как решил освоить рокусики, и в результате этого сосредоточения пришел к различным выводам.

Существуют различные виды бега. Бег по ровной поверхности, как асфальт; бег в месте с обильной растительностью, что делает пол неровным; бег наперегонки; бег без шума; бег через препятствия... вы поняли.

Чтобы прогрессировать, Сэкизан вложил мысль во все эти стили движения. Прогрессирование утяжелителей для лодыжек было не единственным, чем он занимался. Сначала он начал бегать по разным местностям, в городе и в лесу. Через некоторое время он начал бегать босиком. Маневрировать по пересеченной местности с босыми ногами - само по себе подвиг, но благодаря своей причуде он может сосредоточиться и реагировать на все виды препятствий на своем пути. Это хорошая тренировка, потому что такой тип сосредоточения настраивает его чувства и обостряет их в медитативном типе движения.

После трех месяцев такого бега он начал применять акт движения без шума. Важно отметить, что бесшумная ходьба требует высокого уровня концентрации, что делает бег еще более обременительным для тела и разума. Контролировать себя, чтобы бегать босиком, не издавая шума, - это задача, которую любой нормальный человек не смог бы решить без многолетних упорных тренировок. Но Сэкизан продолжал работать, бег для него - это как подвижная медитация, и он тренирует свои чувства, одновременно занимаясь такими сложными вещами.

На четвертом месяце он уже двигался бесшумно, как вторая натура. Чтобы усложнить себе жизнь, он начал бегать по крышам зданий, выполняя свободный бег по типу паркура. Таким образом он тренировал свою реакцию на реальные препятствия, а чтобы прыгнуть с одного здания на другое, он должен был точно контролировать свои двигательные функции. Перестав заниматься гимнастикой после 8 лет, он нашел этап, где емугодились движения, которым он научился во время тренировок.

И вот мы подошли к этому моменту. 6 месяцев безостановочной работы, тренировки рук и голеней. Бои каждые две недели с разными типами противников. Каждый день бегал как лошадь. Сэкизан прыгает с крыши на крышу, как и в любой другой день.

Он использует маску, чтобы стеснить дыхание, и одет в толстовку без рукавов.

Еще один день тренировок. Мои успехи хороши, контроль над мускулатурой развивается хорошо, это заставляет задуматься, возможно ли контролировать все свое тело, как говорится в технике. Не думаю, что контроль над волосами возможен, - думает он, перебегая от здания к зданию. Он никогда не прекращал тренироваться в Сеймей Кикан, чем больше он настраивал свои чувства, чем больше обострял восприятие, тем больше он контролировал функции своего тела. Его мышечный контроль почти идеален, но можно ли контролировать метаболизм и другие стороны организма - вопрос спорный.

Неожиданно Сэкизан услышал подозрительный шум во время бега. Привыкший бегать в этой части города, он остановился, удивленный шумом. Присмотревшись внимательнее, он обнаруживает источник шума.

Как наемный убийца, он подходит к источнику шума и осматривает его причину. Он был удивлен тем, что обнаружил.

Мужчина держит женщину на острие ножа, зажав ей рот рукой, и шепчет ей слова на ухо.

Выражение ее лица, измученное выражение лица человека, который вот-вот умрет, сказало все, что Сэкизану нужно было знать о ситуации.

Он улыбается при виде этой сцены.

«Ну, смотрите, что я нашел. Это меня немного согреет», - он решает проверить свои силы против этого злодея для разнообразия.

Бесшумно спустившись в переулок, женщина замечает его и пугается. К ней идет ребенок, а что если ребенок пострадает, пытаюсь что-то сделать.

Подойдя к злодею сзади, Сэкизан схватил его за рукоять ножа и шею и быстрым движением перебросил через переулок. Он не хотел случайно причинить вред женщине.

- Убирайся отсюда, Обасан, я разберусь, - спокойным голосом сказал Сэкизан освобожденной жертве.

- Что ты говоришь! Давай уйдем отсюда! Он и тебя покалечит! - крикнула она пронзительным голосом.

Ей хватило одного взгляда Сэкизана, чтобы замолчать. Его красные глаза смотрели на нее так, словно он оценивал ее душу. И властным тоном он сказал:

- Убирайся, - и она ушла. Эти глаза испугали ее еще больше, чем глаза злодея. Она просто молилась, чтобы ее спаситель не умер напрасно.

Сэкизан был в восторге от этой неприятности. Он собирался использовать этого злодея, чтобы проверить свой прогресс в Шигане. Против обычных противников он не мог проводить испытания, потому что не мог покалечить товарища по боевым искусствам без веской причины. Но этот злодей... никто не будет заботиться о его здоровье.

- Брат! Какого хуя ты делаешь? Сейчас я и тебя порежу, бесполезное дерьмо! - сказал злоумышленник, крайне разозленный тем, что ребенок помешал его развлечениям.

- Ну, я просто не могу вынести вида ходячего куска дерьма вроде тебя, делающего такие вещи с прекрасной дамой, - поддразнил Сэкизан. Надеюсь заставить злодея напасть на него.

И его план сработал. Злодей разозлился на сопляка, насмехающегося над ним, и решил навсегда покончить с жизнью этого мальчишки.

- Я покажу тебе хуйня на палочке, - он двинулся вперед с ножом, уверенно нанося удары. Было видно, что это не первый раз, когда он наносит удары ножом, у этого парня был опыт.

Сэкизан с легкостью уклонился, после всей проделанной им работы этот парень двигался как в замедленной съеглавный героине по сравнению с теми, с кем он обычно сражается. Но он здесь не для того, чтобы судить о боевом мастерстве этого парня, он здесь для того, чтобы проверить его движения.

- Шиган! - Произнес название приема вслух для драматического эффекта, Сэкизан разворачивает руку и слегка тыкает парня. Но тычок пронзает его плечо прямо над ключицей.

- А-а-а! - не ожидая такого, преступник пытается использовать свою причуду на ребенке. Он выплевывает кислоту изо рта в надежде заставить парня отступить, но разочаровывается, видя,

что парень увернулся и от этого.

- Отвратительно! - Сэкизан пробует движение другой рукой, пронзая мужчину в то же место, но с противоположной стороны. Парализуя обе его руки.

- Такая хуйня пытается испачкать меня слюной, - немного разозлившись, Сэкизан бьет подбородком по подбородку стонающего мужчины. В результате чего тот теряет сознание.

- Ах, какая неприятность. Мои пальцы теперь болят и пачкаются, мне следует укрепить их, чтобы попробовать это снова. Но это было круто, - Сэкизан отмечает, сгибая руки. Удар не сломал ему пальцы, но они болели сильнее, чем он думал вначале.

- Давайте вызовем копов, чтобы этот членосос не сдох от потери крови, - вызывая копов, он сказал, что видел, как злодей получил удар ножом от человека в целях самозащиты в переулке, а тот бросил его там и убежал.

Забравшись на крышу, Сэкизан наблюдал за тем, как полиция схватила преступника. Похоже, они знали, кто он, судя по реакции полицейских.

“Ну, вот и все” - Сэкизан снова пустился бежать. Теперь, думая о своих действиях в качестве «мстителя», он нашел приятным спасти даму и проверить свои действия на ничего не подозревающих злодеях. Возможно, он будет делать это иногда и впредь.

“Но мне нужно больше работать над своими руками, Шиган не смог бы повторить их в том состоянии, в котором они сейчас” - удивленно подумал он, маневрируя от здания к зданию на большой скорости. Планируя свои следующие шаги, он продолжает свой бег.

<http://tl.rulate.ru/book/78709/2451904>